

О книгах, которые стоит прочитать вместе с детьми



Этих книг бесчисленное множество. Любая интересная для вашего ребенка и вас детская книга годится для развития вашего контакта и его индивидуальных свойств личности. Здесь собраны те произведения, которые помогают детям в решении сложных проблем отношений с другими людьми, особенно, собственными родителями. Хочу еще раз подчеркнуть важность всякого совместного времяпрепровождения детей и родителей, в том числе с хорошей книгой. И только в той семье дети со временем полюбят книгу и чтение, где родители сами заражены этим вирусом, а не там, где на полках стоят красивые книги, стоят не читанные никем. И очень важно не испортить бочку меда ложкой дегтя – удовольствие от путешествия в страну Фантазию чрезмерным назиданием и морализаторством. Сначала стоит выяснить, что ребенка впечатлило в этой книге, что поразило его воображение, и не пугаться его агрессивных фантазий. Это первый пласт впечатлений. Наигравшись в войну и утолив свою потребность в выяснении отношений с теми, кто кажется сильнее, ребенок обнажает следующие пласты содержания, но никак не раньше. Иногда родители жалуются на то, что ребенок не хочет отвечать ни на какие вопросы об узнанном. Как правило, в таких случаях узнавание не взаимное, а одностороннее. И ребенку важно в первую очередь узнать от своего родителя, что впечатлило его. И если мама или папа испытывают близкие ребенку переживания, то ему будет гораздо легче проявить свою откровенность.

Если вы хотите лучше понять своего ребенка, то можете спросить у него, как бы по-другому он хотел сочинить эту сказку, или ее продолжить. Тогда вы узнаете его актуальные переживания в символической форме. Например, 4-летний мальчик, рассказывал «Колобок» в традиционной форме до момента встречи с лисой. Потом он как большинство детей этого возраста изобрел хэппи-энд и спас Колобка от лисы. Его спросили, вернется ли он домой? Он испуганно посмотрел и резко помотал головой. Психолог уточнил, почему? Он ответил, что там его съедят. Мальчик был из семьи, в которой молодые жили с родителями, и бабушка и дедушка поедом ели внука за слишком шумное поведение. Вот и выходит, правда – съедят. Дети из более благополучных семей Колобка возвращают домой с легким сердцем.

1. **Андерсен Г.К.** Все его сказки стали классикой. Обязательно надо познакомить ребенка с гадким утенком и его поиском себя в жизни, девочкой Гердой из «Снежной королевы», любовь которой оказалась сильнее всех преград, Русалочкой и девочкой со спичками. Последние 2 сказки – об отношении к смерти. У ребенка страх смерти появляется около шести лет. Вот примерно в это время его можно познакомить с этими сказками, пронизанными светлой грустью не исчезновения, а иного продолжения. «Калоши счастья» одинаково полезно перечитать и подросткам и их родителям – переоценка ценностей – это циклический процесс, подобный наведению порядка у себя дома, когда отживший свое хлам можно выбросить, а вещам важным помочь засиять новыми гранями.
2. **Балл Г.** «Торопун-Карапун и тайны моего детства». Сложная, многогранная и интересная повесть для младшего и среднего школьного возраста.
3. **Баум Ф.Л.** «Волшебник из страны Оз» и ее продолжения. Это американская предтеча нашего «Волшебника Изумрудного Города». Но не то же самое, а самостоятельная и психологически очень интересная книга, повествующая о вариантах жизненных стратегий героев и последствиях этих стратегий. Это жизненный сценарий, которым неплохо снабдить своего дошкольника или младшего школьника.
4. **Биссет Дональд** «Забытый день рождения» и любая другая его книга. Это чудесные коротенькие и очень увлекательные сказки для дошкольников и младших школьников, а также – их имеющих глаза и уши родителей. В них очень метко и ненавязчиво показаны разные сложные ситуации, в которые попадают разные маленькие и большие существа, и некоторые пути выхода.
5. **Волков А.** «Волшебник Изумрудного Города». Это не просто талантливый пересказ Ф.Баума, во многом самостоятельное приключенческое произведение, увлекающее детей возможностями достижений самого необходимого, без чего жизнь теряет смысл. Дошкольный и младший школьный возраст.
6. **Гераскина Л.Б.** «В стране невыученных уроков». Вполне созревают для ее восприятия дети к 8-9 годам, когда появляется потребность лично совершить нечто существенное. В этом путешествии есть шанс реанимировать угасающий познавательный интерес вашего школьника.
7. **Драгуновский В.** Денискины и другие рассказы. В том числе «Двадцать лет под кроватью. Серьезное перемешано со смешным, отчего страшное перестает казаться ужасным. Замечательно полезно при страхах.
8. **Кестнер Э.** «Мальчик из спичечной коробки». Как жить, если ты совсем не похож на других, например, очень маленький? Воспользоваться волшебством и стать как все или остаться собой, именно таким необходимым в этом мире.
9. **Коллоди Карло** «Приключения Пинокио». Предтеча нашего Буратино. Увлекательная история трансформации растущего человека.
10. **Корчак Януш** «Король Матиуш». Именно Корчак знал не понаслышке о проблемах детского самоуправления и роли взрослых в этом замысловатом процессе, работая длительное время в детском доме и разделив участь последнего дня жизни со своими воспитанниками.
11. **Крапивин Влад.** «Летающие сказки». В этих повестях так много для формирующегося человека, особенно, если он мальчик, что это трудно переоценить.
12. **Кэррол Л.** «Алиса в стране чудес». После 5 лет большинство детей забывают чудеса словотворчества. Эта книга для тех, кому 4-5 лет или взрослых с душой маленького ребенка, каким был на своих каникулах Чарльз Лютвидж Доджсон, автор Алисы. Эта книга – феерия, сплошная игра слов, та словесная гимнастика, которая необходима при формировании речи ребенка и его умения встречать новое не как страшное, а интересное.
13. **Лагерлеф С.** «Подменыш». Эту сказку лучше маме сначала прочитать самой, потому что неожиданно для себя она может разбудить сильные чувства, сопровождаемые потоками слез. Возраст детей – скорее школьный.

14. **Лагин Л.И.** «Старик Хоттабыч». Вот она – мечта о вожделенной халыве. Однако не все так просто складывается в жизни. За все надо платить.
15. **Лингрен Астрид.** «Повести о Малыше и Карлссоне». Дивный выход для одинокого скучающего ребенка. А для его родителей повод задуматься о том, стоит ли опровергать фантазии вашего ребенка, если они заменяют ему нечто чрезвычайно важное. Это напоминает одну историю, которая случилась якобы с Сократом. Его как-то спросили, надо ли жениться. «Женись непременно, - ответил философ. Если попадется хорошая жена, будешь счастливым. Если плохая – станешь философом». Так и с детьми – если семья очень благополучная, вырастет уравновешенный и гармоничный человек без особенных протуберанцев в судьбе. Если семейная жизнь не слишком складная – то она будит игру воображения с целью компенсации эмоциональных недостатков. Так родилось множество писателей и прочих творческих людей. Саму Астрид заставила впервые творить в детстве ее болезнь, на некоторое время приковавшая ее к постели.
16. **Мамин-Сибиряк Д.Н.** «Аленушкины сказки». *Спи, Аленушка, спи, красавица. А папа будет рассказывать сказку...* Главное, самим не расплакаться (это если вам в детстве никто ничего подобного не говорил). Это такой посыл родительской любви, хранящий дитя в любых невзгодах, что равный ему трудно найти. Разве что в «Снежной королеве», в замке разбойников (!), где старая разбойница так нащелкала по носу маленькую, свою дочку, что нос у той распух и посинел, но все это делалось любя.
17. **Метерлинк Морис.** «Синяя птица». Поиски счастья – куда они заводят? И в царство снов и наслаждений и в загробный мир. Сказка напоминает о том, где счастье все это время находилось никем не замеченное. Прочитаете – вспомните.
18. **Миллн А.** «Винни-Пух и все-все-все». Это опять рассказывает папа. Как умудряются сосуществовать, и не просто сосуществовать, а еще быть довольными друг другом столь разные существа? Это бестселлер по психологии семейной жизни с элементами триллера. Детям с проблемами страхов очень интересно будет узнать о поисках Буки и ловли Слонопотама, после которых поросенок Пятачок почти окончательно решил убежать из дома и стать моряком.
19. **Носов Н.** Его рассказы (одна «Живая шляпа» чего стоит, если ее прочитать вашему трусишке) и, конечно, приключения Незнайки. Вродеотрицательный в общем-то герой, но ведь учится у жизни с удовольствием. А что еще можно пожелать для наших детей?
20. **Олеша Ю.** «Три толстяка». Если когда-то ребенок познал бескорыстную и преданную любовь, его сердце невозможно сделать железным, разве что стрелку внутреннего компаса. Да и то она повернется туда, где теплее.
21. **Остер Г.** Его книги у меня настольные. Их хорошо читать вместе и дружно смеяться над самими собой и нашими жуткими проблемами. Вредные советы действуют примерно как приключения барона Мюнхгаузена. Смех обезоруживает любое иррациональное начало. Опасность вредных советов состоит только в слишком серьезном отношении к ним родителей. Другой нет. Обратите внимание на «Папамалогоию», «Воспитание взрослых», «Кулинарную книгу людоеда», «Школу ужасов». Однако только родители, сами преодолевшие проблемы своих детских страхов, смогут не усугубить ситуацию своего ребенка, а способствовать ее разрешению. Книги Остера – своеобразный тест на родительскую вшивость. Если книги вызывают у вас чувство неприязни или страха, значит, проблема у вас есть и есть смысл провести ревизию собственной жизни, прежде чем активно формировать жизнь своего ребенка. Тогда для него уж лучше дистанция в отношениях с вами. На время вашего личностного роста, разумеется.
22. **Погорельский Антоний** «Черная курица или подземные жители». Не все коту масленица – говорит русская пословица. Везунчикам и баловням судьбы рано или поздно приходится столкнуться с ситуацией, которая их грубо и больно сталкивает с тем, что в каждом гениальном свершении 1% гения и 99% каторжного труда.
23. **Роулингс Джоан.** «Гарри Поттер». Теперь без него трудно представить детскую книжную полку. Причем, читают даже те, которые вообще-то не читают. Это литературный феномен, который теряет все, будучи разъят на атомы попыткой анализа. Вроде бы – еще одна интересная сказка. Не буду пытаться постичь секрет ее успеха. Мне ясно одно, нам, взрослым, нужно и можно пользоваться прекрасными возможностями нашего общения с детьми и познания друг друга, которые предоставляет эта книга.
24. **Твен Марк.** «Приключения Тома Сойера». Эта старая книга отнюдь не утратила своих звездных качеств в наше время. Интерес к ней не ослабевает ни у девочек, ни у мальчиков и может сравним только с успехом Человека-Паука. Просто ты растешь вместе с Томом, и не нужно никакой сопутствующей морали. В книге все есть в деликатной и приемлемой для любого ребенка форме.
25. **Токмакова И.** «Маруся еще вернется». Опять сказочное путешествие, в котором девочка снова обретает саму себя, перешагнув свой страх и оставив там свою болезнь. Так, как и в жизни. Хотя автор вряд ли знакома с психосоматической концепцией происхождения болезней. У художника есть инструмент интуитивного познания жизни, альтернативный научному.
26. **Толстой А.** «Золотой ключик». Он всегда не слишком далеко от тебя. Нужно только оторвать свое седалище от удобного сидения. Дети всегда рады это делать. Мы – часто нет. Результатом компромисса остается замшелая тетка Тортила, лежащая на сундуке с чьим-то золотым ключиком счастья. И тщетные поиски себя теми, кто не стал Буратино. Папа Карло – образец отличного родителя.
27. **Трэверс П.** «Мэри Поппинс». Никто лучше ее не умел возвращать детей в реальность и в то же время не лишать их сказки.
28. **Шаров А.** Несколько чудесных повестей, во время которых незаметно вырастают дети. Это «Человек-горошина и Простак», «Кукушонок, принц с нашего двора», «Приключения Ежиньки и других нарисованных человечков».
29. **Энде Михаэль** «Бесконечная книга». Это увлекательная повесть, над которой не одна мама пролила немало слез, потому что все там про нее, а уж о ребенке и говорить нечего. Только они не плачут, а просто читают или слушают взахлеб. Если, конечно, история совпала уже с их потребностью преобразовать свою жизнь (около 9 лет обычно). Эта великолепная модель детской психотерапии со всеми ее подробностями, а, главное, с EXIT – выходом из страны фантазии в реальную жизнь. Это есть далеко не во всех волшебных историях. И может возникнуть искушение всю жизнь отсиживаться в кустах страны Фантазии. Книгомания, киномания, наркомания – лишь бы пореже сталкиваться с этим неудобным миром. Эта повесть действительно дает ключ к разгадке тайны изменения человека.

24 книги о пути и поиске - для родителей и детей

Азимов Айзек «Профессия». Если бы школа была не принудительной, а заветным и труднодоступным местом, как бы тогда...

Байярд – супруги «Ваш беспокойный подросток» – именно о них и пойдет речь.

Бестер Альфред «Выбор». Да, это о разнице между тем, что нам действительно нужно и тем, чего мы хотим.

Беттельхейм Бруно. "Сказочное дерево" и "Терапевтическая среда". Это статьи всемирно известного детского врача-психиатра, который помогал детям расти и развиваться мудро, самоотверженно, с чувством глубокой любви к детям.

Бредбери Рэй «Урочный час», «Вельд», «В дни вечной весны». Это страшилки для родителей, но если не испугаться утрированной ситуации, то есть над чем поразмыслить.

Винникотт Д.В. «Разговор с родителями». В этом разговоре очень мало конкретных советов, потому что истинно правильную позицию может выбрать только родительская интуиция. Вот об этой-то интуиции и речь.

Дарьялова Н. «Великая и загадочная». Как ученик становится мастером.

Захаров А.И. «Детские неврозы». Это превосходное руководство для родителей по профилактике и первой помощи при пограничных нервно-психических расстройствах у детей.

Кон И.С. «Этнография родительства» – об истории детско-родительских отношений. «Сексуальное развитие подростков» - серьезное научное и все же достаточно популярно изложенное сочинение

Коэлю Пауло «Алхимик» и «Вероника решает умереть». Бестселлеры, которые не нуждаются в комментариях. Поиск своего пути – рано или поздно все мы оказываемся перед этим вопросом. Счастлив тот, для кого жизненный путь понятен и естественен, как глоток воды и свежий вдох.

Кэмпбелл Росс «Как любить своего подростка» - популярно для родителей.

Леви В. «Нестандартный ребенок». Как же относиться к ребенку, если он не может соответствовать общепринятым стандартам.

Ле Шан Эда «Когда ваш ребенок сводит вас с ума». Прекрасная книга для тех мам, которые еще не окончательно поверили в то, что они плохие и неспособные матери.

Логинов Святослав. «Ганс-крысолов». О дудочке гамельнского крысолова, на звуки которой идут не только крысы, но и наши дети. Почему они уходят от нас?

Лупан Сесиль «Поверь в свое дитя». Очень много практических советов о том, как заниматься с ребенком, способствовать его развитию.

Медведева И., Шишова Т. «Книга для трудных родителей». Очерки практических психологов о наиболее острых проблемах воспитания детей и их взаимоотношений с родителями, а также – их программа домашнего театра.

Миллер Алис «Драма одаренного ребенка и поиск собственного «Я». Швейцарский психотерапевт обобщает свой двадцатилетний опыт работы с проблемами людей. Это настоящий взрыв представлений о своем детстве. Очень желательно сразу после этого почитать Луизу Хей «Как исцелить свою жизнь».

Монтессори Мария – любой ее труд по развитию детей. Система Монтессори до сих пор не устарела. Она может быть применена (во всяком случае, ее элементы) и в семье, где двое или больше детей.

Росоховатский И. «Учитель». Фэнтези. Как человек сотворяет сам себя.

Созонова Александра "Маленькая вечность" - пьеса о суицидальном поведении подростков, основанная на документальных материалах.

Соколов Д. «Сказки и сказкотерапия». Московский психотерапевт и талантливый писатель высказывает свою точку зрения на роль сказки в жизни детей и взрослых, мало того, рассказывает свои чудесные, на первый взгляд странные сказки, а на второй их хочется перечитывать снова и снова.

Стругацкие А. и Б. «Гадкие лебеди». «Где-то в огромном мире плакала девочка...» Развитие темы дудочки гамельнского крысолова

Тагор Р. «Утерянное сокровище». Творец создал мужчин и женщин достаточно разными, но в наше время все перевернулось...

Чуковский Корней «От двух до пяти». Почти все самое важное в развитии детей указанного возраста. Мудрость и любовь – все есть в этой книге.