Методические рекомендации по организации образовательного процесса

Образовательным организациям, реализующим основные образовательные программы общего образования (5-8 классы), в условиях неблагоприятной санитарноэпидемиологической ситуации и введенных ограничений на посещение общественных мест, организаций или действия режима самоизоляции (карантина) необходимо осуществить реализацию образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в соответствии с графиками учебного процесса и индивидуальными учебными планами, в режиме нахождения обучающихся в условиях домашней самоизоляции.

В связи с этим необходимо внести изменения учебные планы и рабочие программы по учебным предметам обязательных предметных областей, с учетом сокращения времени учебных занятий (в 5-8 классах — до 30 мин). Рекомендуем сделать акцент на освоении нового учебного материала, повторении ранее изученного и предусмотреть перенос освоения части содержания учебных предметов текущего учебного года на самостоятельное изучение или следующий учебный год.

Продолжение реализации основных образовательных программ начального общего (1-4 классы), основного общего образования (5-8 классы) с использованием дистанционных образовательных технологий в течение апреля-мая 2020 года. При реализации основных образовательных программ общего образования с использованием дистанционных образовательных технологий минимизировать обращение к электронным и цифровым образовательным сервисам и платформам, работающим в on-line режиме.

Рекомендации по внесению изменений в учебный план (5-8 классы)

Предметные области	Учебные		•		насов в	
	предметы Классы	V	VI	VII	VIII	Всего
	Обязательная часть		-1	1	•	
Русский язык и	Русский язык	5	6	4	3	18
литература	Литература	3	3	2	2	10
Родной язык и родная	Родной язык	*	*	*	*	*
литература	Родная литература	*	*	*	*	*
Иностранные языки	Иностранный язык	3	3	3	3	12
	Второй иностранный язык	*	*	*	*	*
Математика и	Математика	5	5			10
информатика	Алгебра			3	3	6
	Геометрия			2	2	4
	Информатика			1	1	2
Общественно-научные	История	2	2	2	2	8
предметы	Обществознание		1	1	1	3
	География	1	1	2	2	6
Естественнонаучные	Физика			2	2	4
предметы	Химия				2	2
	Биология	1	1	1	2	5
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1		3
Технология	Технология	2	2	2	2	8

Физическая культура и	Основы безопасности				1	1
основы безопасности	жизнедеятельности					
жизнедеятельности	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого		26	28	29	31	114
Часть, формируемая участниками		*	*	*	*	*
образовательных отношений						

^{* -} рекомендуется перенос освоения части содержания учебных предметов текущего учебного года на самостоятельное изучение или следующий учебный год.

Рекомендации по внесение изменений в учебно-тематические планы рабочих программ по учебным предметам обязательных предметных областей

Часы, отведенные на изучение тем, распределены по группам: обязательно (учителя дистанционно проводят уроки), самостоятельно (учащиеся самостоятельно изучают учебный материал, выполняют задания, с последующей проверкой учителями), перенос на следующий учебный год (часы не выделяются)

Предметная область: Русский язык и литература

Учебный предмет: Русский язык

5 класс

УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
		часов	освоению
1	Глагол	14	
1.1.	Время глагола. Прошедшее время глагола	1	обязательно
1.2.	Настоящее время глагола	1	обязательно
1.3.	Будущее время глагола	1	самостоятельно
1.4.	Спряжение глагола. Правописание	1	обязательно
	безударных личных окончаний глагола		
	Правописание безударных личных окончаний	1	самостоятельно
	глагола		
1.5.	Морфологический разбор глагола	1	обязательно
1.6.	РР. Сжатое изложение	1	самостоятельно
1.7.	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-	1	обязательно
	м лице единственного числа		
1.8.	Употребление времен. РР. Спортивный	1	самостоятельно
	репортаж по рисунку		
1.9.	Повторение изученного по теме «Глагол»	2	обязательно
1.10.	Контрольная работа по теме «Глагол»	1	самостоятельно
1.11.	РР. Сочинение-рассказ по рисунку	1	самостоятельно
2	Повторение и систематизация изученного	6	
2.1.	Разделы науки о языке		следующий учебный
			год
2.2.	Орфограммы в приставках и корнях слов	1	обязательно
2.3.	Орфограммы в окончаниях слов	1	обязательно
2.4.	Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные	1	обязательно
	написания		
2.5.	Знаки препинания в простом и сложном	1	самостоятельно
	предложении и в предложениях с прямой		
	речью		
2.6.	Итоговая контрольная работа	1	самостоятельно

2.7.	РР. Сочинение на тему по выбору (описание		следующий учебный
	или повествование)		год
2.8.	Анализ контрольных работ	1	обязательно

УМК «Русский язык. Теория. Практика. Русская речь» В.В. Бабайцевой, А.Ю.

Купаловой, Е.И. Никитиной и др.

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
		часов	освоению
1	Морфемика. Словообразование.	2	
	Орфография		
1.1.	Словообразование	1	обязательно
1.2.	РР. Типы речи	1	обязательно
2	Лексика и фразеология	10	
2.1.	Значение слова	1	обязательно
2.2.	РР. Повествовать – значит рассказывать	1	самостоятельно
2.3.	Омонимы	1	самостоятельно
2.4.	Синонимы	1	обязательно
2.5.	Антонимы	1	обязательно
2.6.	Лексический разбор слова		следующий учебный
			год
2.7.	РР. Выборочное изложение		следующий учебный
	_		год
2.8.	Сфера употребления слов	1	самостоятельно
2.9.	Архаизмы. Неологизмы	1	самостоятельно
2.10.	Заимствованная лексика	1	обязательно
2.11.	РР. Описание предмета	1	самостоятельно
2.12.	Фразеологизмы	1	обязательно
2.13.	РР. Как описать животное		следующий учебный
			год
3	Повторение	8	
3.1.	Повторение изученного по орфографии	1	обязательно
	Повторение изученного по орфографии	1	самостоятельно
	Повторение изученного по орфографии		следующий учебный
			год
3.2.	Повторение изученного по пунктуации	1	обязательно
	Повторение изученного по пунктуации	1	самостоятельно
	Повторение изученного по пунктуации		следующий учебный
			год
3.3.	Контрольный диктант по теме «Повторение в	1	самостоятельно
	конце года» (итоговая контрольная работа)		
3.4.	Анализ контрольного диктанта и работа над	1	обязательно
	ошибками		
3.5.	Повторение изученного по культуре речи	1	обязательно
3.6.	РР. Сочинение по личным впечатлениям		следующий учебный
			год
3.7.	Заключительный урок	1	обязательно

УМК М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И Капинос, В.В. Львова и др.

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
		часов	освоению
1	Самостоятельные части речи.	3	

	Имя существительное		
1.1.	Правописание безударных падежных	1	обязательно
1.1.	окончаний имён существительных		5 ONSWI WIDIIO
1.2.	Употребление имён существительных в речи		следующий учебный год
1.3.	Контрольная работа №10 по теме «Имя существительное»	1	самостоятельно
1.4.	Анализ контрольной работы	1	обязательно
2	Строение текста	7	
2.1.	Строение текста типа описания предмета	1	самостоятельно
2.2.	Редактирование текстов типа описания предмета		следующий учебный год
2.3.	Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей	1	обязательно
2.4.	Контрольная работа № 11. Сочинение и его	2	самостоятельно/обяза
2.5.	анализ Типы речи в тексте		тельно следующий учебный год
2.6.	Анализ и редактирование текста		следующий учебный год
2.7.	Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги»	1	самостоятельно
2.8.	Контрольная работа № 12. Изложение и его анализ	2	самостоятельно/обяза тельно
3	Имя прилагательное	10	
3.1.	Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	1	обязательно
3.2.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	1	самостоятельно
3.3.	Образование имён прилагательных		следующий учебный год
3.4.	Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий	1	обязательно
	Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий	1	самостоятельно
3.5.	Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных	1	обязательно
	Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных	1	самостоятельно
3.6.		2	обязательно/самостоя
3.0.	Повторение		тельно
3.7.	Итоговый годовой контроль в виде текста	1	

УМК Л.М. Рыбченковой, О.М. Александровой, О.В. Загоровской и др.

No	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
		часов	освоению
1	Синтаксис и пунктуация	20	

1.1.	Что изучает синтаксис. Словосочетание	1	обязательно
1.2.	Предложение — основная единица речевого	1	обязательно
	общения. Главные и второстепенные члены		
	предложения		
1.3.	Сообщение, вопрос, побуждение к действию.	1	самостоятельно
	Как они выражаются в предложении		
1.4.	РР. Продолжение текста с сохранением		следующий учебный
	заданного стиля и типа речи		год
1.5.	РР. Эмоции и их отражение в предложении	1	самостоятельно
1.6.	РР. Отзыв. Как писать отзыв	1	обязательно
1.7.	Что такое грамматическая основа	1	самостоятельно
	предложения		
1.8.	Подлежащее и сказуемое. Средства их	1	обязательно
	выражения		
1.9.	Второстепенные члены предложения, их роль	1	самостоятельно
	в предложении. Определение		
1.10.	Дополнение	1	обязательно
1.11.	Обстоятельство	1	обязательно
1.12.	Однородные члены предложения	1	самостоятельно
1.13.	Знаки препинания в предложениях с	1	обязательно
	однородными членами		
1.14.	РР. План текста	1	самостоятельно
1.15.	Обращение	1	обязательно
1.16.	Прямая речь	1	обязательно
1.17.	РР. Изложение с элементами сочинения		следующий учебный
			год
1.18.	Сложное предложение	1	обязательно
1.19.	Повторение по теме «Синтаксис и	1	обязательно
	пунктуация»		
	Повторение по теме «Синтаксис и	1	самостоятельно
	пунктуация»		
1.20.	Контрольная работа	1	самостоятельно
1.21.	Анализ контрольной работы	1	обязательно

УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
		часов	освоению
1	Глагол	12	
1.1.	Наклонение глагола. Изъявительное	1	обязательно
	наклонение		
1.2.	РР. Сжатое изложение	1	самостоятельно
1.3.	Условное наклонение	1	обязательно
1.4.	Повелительное наклонение	1	обязательно
1.5.	РР. Употребление наклонений.	1	самостоятельно
1.6.	Безличные глаголы	2	обязательно/самостоя
			тельно
1.7.	Морфологический разбор глагола	1	обязательно
1.8	РР. Рассказ на основе услышанного	1	самостоятельно
1.9.	Правописание гласных в суффиксах глаголов	1	обязательно
1.10.	Повторение	1	самостоятельно

1.11.	Контрольная работа по теме «Глагол»	1	обязательно
2	Повторение и систематизация изученного	12	
	в 5-6 классах. Культура речи		
2.1.	Разделы науки о языке		следующий учебный
			год
2.2.	Орфография	2	обязательно/самостоя
			тельно
2.3.	Пунктуация	2	обязательно/самостоя
			тельно
2.4.	РР. Сочинение на тему по выбору	1	самостоятельно
2.5.	Лексика и фразеология	1	самостоятельно
2.6.	Словообразование	1	обязательно
2.7.	Морфология	2	обязательно/самостоя
			тельно
2.8.	Синтаксис	1	обязательно
2.9.	Итоговая контрольная работа	1	самостоятельно
2.10.	Анализ контрольных работ	1	обязательно

УМК «Русский язык. Теория. Практика. Русская речь» В.В. Бабайцевой, А.Ю. Купаловой, Е.И. Никитиной и др.

No	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению
1	Наречие. Категория состояния	4	ОСВОСНИЮ
1.1.	Категория состояния	1	обязательно
1.2.	РР. Как создать киносценарий	1	самостоятельно
1.3.	Повторение изученного	1	обязательно
1.4.	Контрольная работа и ее анализ	1	самостоятельно
2	Местоимение	14	
2.1.	Понятие о местоимении	1	обязательно
2.2.	Морфологические средства связи предложений	1	обязательно
2.3.	Личные местоимения	1	самостоятельно
2.4.	Притяжательные местоимения	1	обязательно
2.5.	Возвратное местоимение	1	самостоятельно
2.6.	Вопросительные местоимения	1	самостоятельно
2.7.	Относительные местоимения	1	обязательно
2.8.	Неопределенные местоимения	1	обязательно
2.9.	Отрицательные местоимения	1	обязательно
2.10.	Самостоятельная работа и ее анализ	1	самостоятельно
2.11.	Определительные местоимения	1	самостоятельно
2.12.	Указательные местоимения	1	обязательно
2.13.	РР. Морфологические средства связи		следующий учебный
	предложений		год
2.14.	Повторение изученного	1	обязательно
2.15.	Контрольная работа и ее анализ	1	самостоятельно
3	Повторение изученного в 6 классе	6	
3.1.	Повторение изученного в 6 классе	2	обязательно
	Повторение изученного в 6 классе	2	самостоятельно
3.2.	Контрольная работа и ее анализ	1	самостоятельно
3.3.	РР. Повторение. Стили речи	1	обязательно

3.4.	РР. Повторение. Типы речи	следующий учебный
		год

УМК М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И Капинос, В.В. Львова и др.

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению
1	Местоимение	16	
1.1.	Какие слова называются местоимениями.	1	самостоятельно
	Разряды местоимений по значению		
1.2.	Личные местоимения	1	обязательно
1.4.	Возвратное местоимение себя	1	самостоятельно
1.5.	Притяжательные местоимения	1	обязательно
1.6.	Указательные местоимения	1	обязательно
1.7.	Определительные местоимения	1	самостоятельно
1.8.	Вопросительно-относительные местоимения	1	обязательно
1.9.	Отрицательные местоимения	1	обязательно
1.11.	Неопределенные местоимения	1	обязательно
	Неопределенные местоимения	1	самостоятельно
1.12.	Употребление местоимений в речи.	2	самостоятельно
	Произношение местоимений		
1.13.	«Проверьте свою подготовку по орфографии	1	обязательно
	и пунктуации»		
	«Проверьте свою подготовку по орфографии	1	самостоятельно
	и пунктуации»		
1.14.	Контрольная работа № 20. Диктант и анализ	2	самостоятельно/обяза
	ошибок		тельно
2	Речь. Текст	4	
2.1.	Соединение разных типовых фрагментов в	1	обязательно
	текстах		
	Соединение разных типовых фрагментов в	1	самостоятельно
	текстах		
2.2.	Контрольная работа № 21. Изложение	2	обязательно
	«Речкино имя». Анализ изложения		
3	Повторение	1	обязательно
	Повторение	1	самостоятельно
4	Резервные уроки	2	обязательно

УМК Л.М. Рыбченковой, О.М. Александровой, О.В. Загоровской и др.

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению
1	Глагол	15	
1.1.	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1	обязательно
1.2.	Условное наклонение	1	обязательно
1.4.	РР. Сочинение-рассуждение	1	самостоятельно
1.5.	Повелительное наклонение	1	обязательно
	Повелительное наклонение. Употребление наклонений	1	самостоятельно
1.6.	РР. Создание текста-инструкции	1	самостоятельно
1.7.	Безличные глаголы	1	обязательно
	Безличные глаголы	1	самостоятельно

1.8.	Морфологический разбор глагола	1	обязательно
1.9.	Правописание гласных в суффиксах глагола	1	обязательно
	Правописание гласных в суффиксах глагола	1	самостоятельно
1.10.	РР. Изложение с продолжением (рассказ о		следующий учебный
	событии)		год
1.11.	Употребление глаголов в речи. Обобщение и	1	обязательно
	систематизация знаний по теме «Глагол»		
	Обобщение и систематизация знаний по теме	1	самостоятельно
	«Глагол»		
1.12.	Контрольная работа	1	самостоятельно
1.13.	Работа над ошибками	1	обязательно
2	Синтаксис, пунктуация, культура речи	9	
2.1.	Синтаксис как раздел грамматики. Основные	1	самостоятельно
	единицы синтаксиса. Предложение и его		
	признаки. Порядок слов в предложении.		
	Простое осложнённое предложение		
2.2.	РР. Рассуждение		следующий учебный
			год
2.3.	Сложное предложение. Синтаксический	1	обязательно
	разбор простого и сложного предложений		
2.4.	Обобщение и систематизация знаний по теме	1	обязательно
	«Синтаксис и пунктуация»		
2.5.	Язык и культура. Взаимосвязь языка и		следующий учебный
	культуры.		год
2.6.	Повторение. Морфемика и словообразование	1	самостоятельно
2.7.	Повторение Система частей речи в русском	1	обязательно
	языке		
2.8.	Повторение Предложение и словосочетание	1	самостоятельно
	как единицы синтаксиса		
2.9.	Повторение Орфограмма. Правописание	1	обязательно
	гласных и согласных в составе морфем.		
2.10.	Итоговая контрольная работа	1	самостоятельно
2.11.	Работа над ошибками	1	обязательно

7 класс УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению
1	Служебные части речи. Частица	6	
1.1.	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>	2	обязательно/самостоя тельно
1.2.	Различение частицы <i>не</i> и приставки <i>не</i>	2	обязательно/самостоя тельно
1.3.	Частица ни , приставка ни , союз ни - ни	1	обязательно
1.4.	Повторение	1	самостоятельно
2	Междометие	3	
2.1.	Междометие как часть речи	1	самостоятельно
2.2.	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1	обязательно
2.3.	Контрольная работа по теме «Служебные	1	самостоятельно

	части речи»		
3	Повторение и систематизация изученного	7	
	в 5-7 классах		
3.1.	Разделы науки о русском языке	1	самостоятельно
3.2.	Текст и стили речи	1	обязательно
3.3.	РР. Свободный диктант		следующий учебный
			год
3.4.	РР. Сочинение на тему по выбору		следующий учебный
			год
3.5.	Фонетика. Графика		следующий учебный
			год
3.6.	Лексика и фразеология		следующий учебный
			год
3.7.	Морфемика и словообразование		следующий учебный
			год
3.8.	Морфология	1	обязательно
3.9.	Орфография	1	обязательно
3.10.	Синтаксис	1	обязательно
3.11.	Итоговая контрольная работа	1	самостоятельно
3.12.	Анализ контрольных работ	1	обязательно

УМК «Русский язык. Теория. Практика. Русская речь» В.В. Бабайцевой, А.Ю. Купаловой, Е.И. Никитиной и др.

Nº	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
		часов	освоению
1	Служебные части речи. Частица	7	
1.1.	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>	2	обязательно
	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>	1	самостоятельно
1.2.	РР. Сочетание разных типов речи в одном		следующий учебный
	тексте		год
1.3.	Повторение изученного	1	обязательно
1.4.	Проверочная работа и её анализ	1	самостоятельно
1.5.	РР. Характеристика литературного героя	1	обязательно
1.6.	Переход слов самостоятельных частей речи в	1	обязательно
	служебные		
2	Междометие	4	
2.1.	Междометие как языковое явление	1	самостоятельно
	Междометие как языковое явление	1	обязательно
2.2.	РР. Публицистический стиль	1	обязательно
2.3.	Повторение изученного	1	самостоятельно
3	Повторение изученного в 6-7 классах	5	
3.1.	Повторение изученного в 6-7 классах	2	обязательно
	Повторение изученного в 6-7 классах	1	самостоятельно
3.2.	РР. Интервью		следующий учебный
			год
3.3.	Контрольная работа и её анализ	2	самостоятельно/
			обязательно
3.4.	РР. Повторение изученного. Доклад на		следующий учебный
	научную тему		год
3.5.	РР. Сжатое изложение		следующий учебный

год

УМК М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И Капинос, В.В. Львова и др.

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
		часов	освоению
1	Частица	4	
1.1.	Правописание частиц	2	обязательно
	Правописание частиц		следующий учебный
	-		год
1.2.	Контрольная работа № 12. Диктант с		самостоятельно
	грамматико-орфографическими заданиями		
1.3.	Анализ диктанта	1	обязательно
1.4.	Употребление частиц в речи. Произношение	1	самостоятельно
	предлогов, союзов, частиц		
2	Междометия и звукоподражательные слова.	4	
	Омонимия слов разных частей речи		
2.1.	Междометия	1	самостоятельно
	Междометия	1	обязательно
2.2.	Звукоподражательные слова	1	обязательно
2.3.	Омонимия слов разных частей речи	1	самостоятельно
3	Речь	8	
3.1.	Характеристика человека	2	обязательно
	Контрольная работа № 13. Сжатое изложение		следующий учебный
	по тексту К. И. Чуковского «О Чехове».		год
3.2.	Анализ изложения		следующий учебный
			год
3.3.	Повторение изученного по теме		следующий учебный
	«Характеристика человека»		год
3.4.	Контрольная работа № 14: сочинение о	1	самостоятельно
	человеке. Примерные темы: «Каким		
	человеком был мой дедушка (отец,)?», или		
	«Что за человек мой друг (брат,)?», или		
	«Знакомьтесь: это я» (характеристика		
	человека и описание его внешности).		
3.5.	Анализ сочинения	1	обязательно
3.6.	Повторение изученного. Русские лингвисты,	1	обязательно
	о которых говорилось в течение учебного		
	года		
	Повторение изученного. Русские лингвисты,	1	самостоятельно
	о которых говорилось в течение учебного		
	года		
3.7.	Контрольная работа № 15.	1	самостоятельно
3.8.	Анализ ошибок в итоговой контрольной	1	обязательно
	работе		

УМК Л.М. Рыбченковой, О.М. Александровой, О.В. Загоровской и др.

J IVIIX	умих л.м. тыоченковой, О.м. Александровой, О.Б. загоровской и др.				
№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к		
		часов	освоению		
1	Союз	5			
1.1.	Союзы и союзные слова	1	обязательно		
	Союзы и союзные слова	1	самостоятельно		

1.2	Союзы в простых и сложных предложениях.	1	обязательно
	Морфологический разбор союза		
1.3.	Диктант по теме «Союз»	1	самостоятельно
1.4.	Работа над ошибками	1	обязательно
2	Частица	8	
2.1.	Частица как часть речи. Разряды частиц.	1	обязательно
	Правописание частиц		
2.2.	Правописание частицы не	1	обязательно
	Правописание частицы не	1	самостоятельно
2.3.	Разграничение частиц <i>не</i> и <i>ни</i>	1	обязательно
	Разграничение частиц <i>не</i> и <i>ни</i>	1	самостоятельно
2.4.	Повторение темы «Частицы», «Служебные	1	обязательно
	части речи»		
2.5.	Контрольная работа по теме «Служебные	1	самостоятельно
	части речи»		
2.6.	Работа над ошибками	1	обязательно
2.7.	РР. Сочинение- рассуждение		следующий учебный
			год
3	Междометие	2	
3.1.	Междометие	1	обязательно
	Междометие	1	самостоятельно
4	Повторение темы «Морфология»	1	обязательно

УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой

No	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
1	Вводные и вставные конструкции	часов 6	освоению
1.1.	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	1	обязательно
1.2.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1	самостоятельно
1.3.	Вставные слова, словосочетания и предложения	1	обязательно
1.4.	Междометия в предложении	1	самостоятельно
1.5.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	1	обязательно
1.6.	Повторение. Контрольная работа	1	самостоятельно
2	Чужая речь	4	
2.1.	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть	1	обязательно
2.2.	Прямая и косвенная речь. Косвенная речь	1	обязательно
2.3.	Прямая речь. Диалог	1	самостоятельно
2.4.	Рассказ. Цитата		следующий учебный год
2.5.	Повторение. Контрольная работа	1	
3	Повторение и систематизация изученного в	2	
	8 классе		
3.1.	Синтаксис и морфология		следующий учебный

			год
3.2.	Синтаксис и пунктуация	1	обязательно
3.3.	Синтаксис и культура речи		следующий учебный
			год
3.4.	Синтаксис и орфография		следующий учебный
			год
3.5.	Итоговая контрольная работа	1	самостоятельно

УМК «Русский язык. Теория. Практика. Русская речь» В.В. Бабайцевой, А.Ю. Купаловой, Е.И. Никитиной и др.

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению
1	Предложения с вводными словами,	3	ОСВОСПИЮ
1	словосочетаниями и предложениями	3	
1.1.	Предложения с вводными словами,	2	обязательно
1.1.	словосочетаниями и предложениями	2	OOXSATEMBIO
	Предложения с вводными словами,	1	самостоятельно
	словосочетаниями и предложениями.	1	Самостоятельно
	Самостоятельная работа		
2	•	2	
	Предложения с обращениями	1	
2.1.	Предложения с обращениями	1	обязательно
	Предложения с обращениями. Самостоятельная	1	самостоятельно
	работа		
3	Повторение	7	
3.1.	РР. Обобщение по теме. Особенности научных	1	обязательно
	докладов		
3.2.	РР. Изложение и его анализ	1	самостоятельно
3.3.	Семинар на тему «Синтаксис и пунктуация	2	обязательно
	простого осложнённого предложения»		
3.4.	Контрольная работа	1	самостоятельно
3.5.	PP. Сочинение на одну из тем: «Зачем нужны	1	самостоятельно
	знаки препинания», «Чему я научился, изучая		
	русский язык в 8 классе», «Зачем надо изучать		
	синтаксис»		
3.6.	Заключительный урок	1	обязательно
3.6.	заключительный урок	1	ооязательно

УМК М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И Капинос, В.В. Львова и др.

No	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
		часов	освоению
1	Предложения с обособленными членами	4	
1.1.	Уточняющие члены предложения	1	обязательно
	Уточняющие члены предложения	1	самостоятельно
1.2.	Контрольная работа № 9. Диктант	1	самостоятельно
1.3.	Анализ диктанта	1	обязательно
2	Речь. Жанры публицистики	2	
2.1.	Портретный очерк	1	обязательно
2.2.	Контрольная работа № 10. Сочинение в жанре	1	самостоятельно
	портретного очерка		
2.3.	Урок — деловая игра «Мы делаем газету»		следующий учебный
			год
3	Прямая и косвенная речь	6	

3.1.	Прямая речь и ее оформление	1	обязательно
	Прямая речь и ее оформление	1	самостоятельно
3.2.	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	1	обязательно
3.3.	Цитаты и их обозначение	1	обязательно
3.4.	Итоговый контрольный диктант № 11 с	1	самостоятельно
	дополнительными заданиями		
3.5.	Анализ диктанта	1	обязательно

УМК Л.М. Рыбченковой, О.М. Александровой, О.В. Загоровской и др.

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
		часов	освоению
1	Обращение, вводные конструкции	4	
1.1.	Предложения с вводными конструкциями.	1	обязательно
	Группы вводных конструкций по значению		
	Предложения с вводными конструкциями.	1	самостоятельно
	Группы вводных конструкций по значению		
1.2.	Предложения со вставными конструкциями	1	обязательно
1.3.	РР. Контрольное изложение	1	самостоятельно
1.4.	РР. Научный стиль. Основные жанры научного		следующий учебный
	стиля		год
2	Способы передачи чужой речи	8	
2.1.	Прямая речь. Знаки препинания при прямой	1	обязательно
	речи		
	Прямая речь. Знаки препинания при прямой	1	самостоятельно
	речи		
2.2.	Диалог	1	самостоятельно
2.3.	Косвенная речь	1	обязательно
2.4.	Цитаты. Знаки препинания при цитировании.	1	обязательно
2.5.	Повторение темы «Способы передачи чужой	1	самостоятельно
	речи »		
2.6.	Итоговая контрольная работа	1	самостоятельно
2.7.	Работа над ошибками	1	обязательно

Учебный предмет: Литература

5 класс

Для УМК по литературе для 5—9 классов под редакцией В. Я. Коровиной.

No	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
		часов	освоению
1.	Писатели улыбаются.	3	
1.1.	Саша Чёрный. «Кавказский пленник». Краткий	1	обязательно
	рассказ о поэте. Образы детей в рассказе. Образы и		
	сюжеты литературной классики в рассказе.		
	Развитие понятия о юморе		
1.2.	Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон». Образы и	1	самостоятельно
	сюжеты литературной классики. Юмор и его роль в		
	рассказе		
1.3.	Ю. Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как	1	самостоятельно
	юмористическое произведение. Краткий рассказ о		
	поэте, его биографии и песнях. Юмористический		
	характер песни Кима. Её жанровое своеобразие.		
2.	Из зарубежной литературы	9	

2.1	В П Ститомом Вополном и и и поличения	1	-5
2.1.	Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»: верность	1	обязательно
	традициям предков. Краткий рассказ о писателе.		
	Бережное отношение к традициям предков. Подвиг		
	героя во имя сохранения традиций. Развитие		
	понятия о балладе. Её драматический характер.		
2.2.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Необычайные	1	самостоятельно
	приключения героя. Характер героя.		
2.3.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: произведение о силе	1	обязательно
	человеческого духа. Робинзон и Пятница. Гимн		
	неисчерпаемым возможностям человека.		
	Робинзонады в литературе и искусстве.		
2.4.	ХК. Андерсен. «Снежная королева»:	1	обязательно
	реальность и фантастика. Краткий рассказ о	_	
	писателе. Реальное и фантастическое в сказке.		
	Понятие о художественной детали. Символический		
	смысл фантастических образов и художественных		
	деталей в сказке		
2.5		1	00M00T0TT2TY
2.5.	ХК. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о	1	самостоятельно
	великой силе любви. Кай и Герда. Друзья и враги		
	Герды. Внутренняя красота и мужественное сердце		
2.6	Герды.		
2.6.	ХК. Андерсен. «Снежная королева»: «что есть	1	самостоятельно
	красота?». Снежная королева и Герда –		
	противопоставление красоты внутренней и		
	внешней. Победа добра, любви и дружбы		
2.7.	ХК. Андерсен. Волшебные сказки Андерсена.		На следующий год
	Сказки о предметах окружающего мира		
2.8.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»:	1	обязательно
	неповторимый мир детства. Краткий рассказ о		
	писателе. Мир детства в романе: игры, забавы,		
	находчивость, предприимчивость. Черты характера		
	главного героя		
2.9.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба	1	самостоятельно
	героев. Том и Гек. Том и Бекки. Внутренний мир		
	героев романа. Причудливое сочетание реальных		
	жизненных проблем и игровых приключенческих		
	ситуаций.		
2.10	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит	1	самостоятельно
2.10	быть взрослым? Краткий рассказ о писателе.	1	CUMOCIONICIDAD
	Сказание о взрослении подростка, вынужденного		
	добывать пищу, заботиться о старших. Уважение		
	взрослых. Черты характера мальчика. Преодоление		
2 1 1	сложных жизненных ситуаций.	1	- C ·
2.11	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство	1	обязательно
	писателя. Джек Лондон — мастер изображения		
	экстремальных жизненных ситуаций. Мастерство		
	писателя в поэтическом изображении жизни		
	северного народа. Драматизм и оптимизм книги о		
	северном мальчике		

Для УМК по литературе для 5—9 классов под редакцией Г.С.Меркина

No	Разлел / Тема	Кол-во	Рекоменлации к

		часов	освоению
1.	В.П. Астафьев «Васюткино озеро»	1	обязательно
2.	Краткие сведения о Е.И. Носове. «Как патефон	1	обязательно
	петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир		
	глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое		
	в рассказе		
3.	Родная природа в произведениях писателей ХХ	3	
	века		
3.1	Писатели XX века о родной природе. В.Ф. Боков	1	самостоятельно
	«Поклон»; Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»; Р.Г.		
	Гамзатов «Песня соловья»		
3.2	В.И. Белов «Весенняя ночь»	1	обязательно
3.3.	В.Г. Распутин «Век живи — век люби»	1	самостоятельно
4.	Из зарубежной литературы	7	
4.1.	Краткие сведения о Д. Дефо. Роман «Жизнь и	2	1 ч обязательно
	удивительные приключения Робинзона Крузо».		1 ч. самостоятельно
	Сюжет, характеристика персонажей		
4.2.	Краткие сведения о Х.К. Андерсене. Х.К. Андерсен	1	самостоятельно
	«Соловей». Внешняя и внутренняя красота		
4.3.	Краткие сведения о М. Твене. Автобиографические	1	самостоятельно
	мотивы в произведениях М. Твена. Роман		
	«Приключения Тома Сойера» (отрывок).		
4.4.	Мир детей и мир взрослых. Жизнерадостность,	1	обязательно
	неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома		
	Сойера (анализ глав VII и VIII)		
4.5.	Краткие сведения о Дж. Лондоне. Детские	1	обязательно
	впечатления «Сказание о Кише»		
4.6.	Краткие сведения об А. Линдгрен. «Приключения	1	самостоятельно
	Эмиля из Лённеберги»		

Для УМК по литературе для 5—9 классов под редакцией В.Ф.Чертова

	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
		часов	освоению
1.	Образы детей в поэзии и прозе Великой	3	
	Отечественной войны		
1.1.	Стихотворение А.Т.Твардовского "Рассказ танкиста"	1	самостоятельно
1.2.	Повесть Катаева "Сын полка". Образ Вани	1	обязательно
	Солнцева.		
1.3	Смысл названия повести	1	самостоятельно
2	В.П. Астафьев «Васюткино озеро»	2	1ч. обязательно, 1ч. самостоятельно
3.	Образы животных в мировой литературе	2	
3.1.	Рассказ Э.Сетона-Томпсона "Королевская	1	самостоятельно
	аналостанка"		
3.2.	Рассказ Ю.П.Казакова "Арктур - гончий пес"	1	обязательно
4.	Жанр рассказа в мировой литературе	5	
4.1.	Детективный рассказ А.Конан Дойла "Камень Мазарини"	1	обязательно
12		1	самостоятели по
4.2.	Юмористический рассказ М.М.Зощенко "Галоша"	1	самостоятельно

4.3.	Научно-фантастический рассказ Р.Брэдбери "Все	1	обязательно
	лето в один день"		
4.4.	Тема и идея художественного произведения.	1	обязательно
4.5.	Тема природы в художественной литературе.	1	самостоятельно

Для УМК по литературе для 5—9 классов под редакцией И.Н.Сухих

No	Раздел / Тема		Рекомендации к
		часов	освоению
1.	Тема защиты Родины в литературе	5	
1.1.	М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Бородинское	1	обязательно
	сражение в изображении М. Ю. Лермонтова.	_	
	Причины победы русских войск на Бородинском		
	поле в понимании М. Ю. Лермонтова. Тема и		
	художественная идея произведения. Особенности		
	композиции.		
1.2.	Точка зрения — рассказ солдата. Своеобразие	1	самостоятельно
	образа сражения. Чувства героев и автора		
	стихотворения. Народная речь в стихотворном		
	тексте.		
1.3.	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Кавказская	1	обязательно
	война в изображении Л. Н. Толстого.		
	Общечеловеческое и национальное в повести.		
	Лаконизм как особенность стиля. Тематика,		
	проблематика и идея рассказа.		
1.4.	Два типа человеческого поведения. Образ Жилина	1	самостоятельно
	как идеал солдата и человека. Костылин как		
	антипод Жилина. Образ Дины и его роль в повести.		
1.5.	Диагностическая работа. В. П. Катаев. «Сын полка»	1	самостоятельно
2.	Отношения людей	4	
2.1.	И. А. Крылов. Конфликт в басне «Волк и Ягненок».	1	обязательно
	Аллегорические образы Волка и Ягненка и		
	расшифровка аллегорий.		
	Причины неудачи персонажей в басне «Квартет».		
	Композиция басни. Способы создания образов		
	персонажей. Иносказание и мораль. Авторское		
	отношение и художественная идея		
2.2.	Ф. Шиллер. «Перчатка» Композиция и конфликт		самостоятельно
	баллады Ф. Шиллера. Роль образов зверинца и		
	придворных. Человеческое достоинство и любовь.		
2.3.	А. П. Чехов. «Толстый и тонкий». Конфликт в	1	обязательно
	рассказе Чехова. Художественные средства		
	создания комического. Антитеза и ее роль. Речевая		
	характеристика персонажей как средство создания		
	образа		
2.4.	Роль второстепенных персонажей. Смешное и	1	самостоятельно
	грустное в произведении. Тема, проблема и идея		
	рассказа.		
3.	Идеалы и ценности	3	
3.1.	В. Г. Короленко. «Мгновение» История	1	обязательно
	человеческой души. Причины погружения героя в		
	духовное оцепенение и причины его пробуждения.		
	Роль пейзажей и интерьеров в создании образа		

	героя. Символическое значение образа моря.		
3.2.	К. Г. Паустовский. «Парусный мастер» Творчество	1	обязательно
	как источник жизни человека. Композиция рассказа		
	и конфликт. Композиционные детали и их роль в		
	раскрытии авторской идеи. Образ корабля, паруса и		
	моря в рассказе, художественные средства		
	создания этих образов. Речь героя как средство его		
	характеристики.		
3.3.	Влюбленность в свое дело Федора Марченко.	1	самостоятельно
	Мечта парусного мастера и стремление к ее		
	осуществлению. Отношение к Марченко		
	персонажей рассказа, читателя и автора.		

6 класс Для УМК по литературе для 5—9 классов под редакцией В. Я. Коровиной

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
		часов	освоению
1.	Из зарубежной литературы	12	
1.1.	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции.	1	обязательно
	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия».		
	Понятие о мифе.		
1.2.	Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага	1	самостоятельно
	героя. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги		
1.0	Геракла. Отличие мифа от сказки	4	
1.3.	Геродот. «Легенда об Арионе». Слово о писателе	1	самостоятельно
	и историке. Жизненные испытания Ариона и его		
	чудесное спасение. Воплощение мифологического		
1 4	сюжета в стихотворении А. С. Пушкина «Арион»	1	~
1.4.	Гомер. «Илиада» как героическая эпическая	1	обязательно
	поэма. Краткий рассказ о Гомере. Изображение		
	героев и героические подвиги в «Илиаде».		
	Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной		
1.5.	жизни. Понятие о героическом эпосе	1	20142.072.072.771.772
1.3.	Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма. Стихия Одиссея – борьба, преодоление	1	самостоятельно
	препятствий, познание неизвестного. Храбрость,		
	препятствии, познание неизвестного. Араорость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей и		
	сирены. Расправа над женихами Пенелопы.		
	Одиссей – мудрый правитель, любящий муж и отец		
1.6.	М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь	1	обязательно
1.0.	героя в воображаемом мире. Слово о писателе.	1	ООЛЗАТЕЛЬНО
	Проблема истинных и ложных идеалов. Герой,		
	создавший воображаемый мир и живущий в нём.		
	Сражение с ветряными мельницами.		
1.7.	«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы.	1	самостоятельно
	Образ Дульсинеи Тобосской. Понятие о пародии.		
	Пародийные образы и ситуации в романе. Образ		
	Санчо Пансы		
1.8.	Ф. Шиллер. «Перчатка»: проблемы	1	самостоятельно
	благородства, достоинства и чести. Краткий		
	рассказ о писателе. Понятие о рыцарской балладе.		
	Повествование о феодальных нравах. Любовь как		

	благородство и своевольный, бесчеловечный		
	каприз. Образ рыцаря, защищающего личное		
	достоинство и честь.		
1.9.	П. Мериме. «Маттео Фальконе»: природа и	1	обязательно
	цивилизация. Краткий рассказ о писателе.		
	Превосходство естественной, «простой» жизни и		
	исторически сложившихся устоев над		
	цивилизованной жизнью с её порочными нравами.		
	Понятие о новелле.		
1.10	«Маттео Фальконе»: отец и сын Фальконе,	1	самостоятельно
	проблемы чести и предательства. Романтический		
	сюжет и его реалистическое воплощение. Образы		
	Маттео Фальконе и его сына. Драматический пафос		
	новеллы.		
1.11	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети	1	обязательно
	и взрослые. Краткий рассказ о писателе. Мечта о		
	естественном отношении к вещам и людям.		
	Маленький принц, его друзья и враги.		
1.12	«Маленький принц»: вечные истины в сказке	1	самостоятельно
	Чистота восприятия мира как величайшая		
	ценность. Утверждение общечеловеческих истин.		
	Черты философской сказки и мудрой притчи.		

Для УМК по литературе для 5—9 классов под редакцией Г.С.Меркина

No	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
		часов	освоению
1.	Литературно-музыкальная композиция	2	1 ч обязательно
	«Сороковые, роковые»		1 ч.
			самостоятельно
2.	Краткие сведения о В.П. Астафьеве. «Последний	1	обязательно
	поклон»		
2.1.	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1	обязательно
2.2.	Бабушка и внук	1	самостоятельно
3.	Краткие сведения о Н.М. Рубцове. «Звезда	1	самостоятельно
	полей»		
4.	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина»	1	самостоятельно
5.	«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги	1	самостоятельно
	«Тысяча и одна ночь». История создания,		
	тематика, проблематика		
6.	Краткие сведения о братьях Гримм. Сказка	2	1 ч обязательно
	братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о		1 ч.
	мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С.		самостоятельно
	Пушкина. Сходство и различия народных и		
	литературных сказок		
7.	Краткие сведения об О. Генри. «Вождь	1	обязательно
	краснокожих»		
8.	Краткие сведения о Дж. Лондоне. «Любовь к	1	обязательно
	жизни»		

Для УМК по литературе для 5—9 классов под редакцией В.Ф.Чертова

No	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
		часов	освоению

1.	Рассказ В.Г.Распутина "Уроки французского".	2	
1.1.	Образ главного героя рассказа	1	обязательно
1.2.	Образ учительницы рассказа	1	самостоятельно
2.	Жанр песни в русской литературе	3	
2.1.	Жанр песни в русской поэзии XIX века	1	самостоятельно
2.2.	Жанр песни в русской поэзии XIX века	1	самостоятельно
2.3.	Русский романс	1	самостоятельно
3.	Дж. Лондон. Рассказ «Сказание о Кише».	1	обязательно
	Человек и природа в рассказе		
4.	Повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери.	2	самостоятельно
4.1.	«Маленький принц». Образы "взрослых" в	1	
	произведении.		
4.2.	Символическое значение образа Маленького	1	обязательно
	принца		
5.	Жанр повести в русской литературе	4	
5.1.	Повесть Н.В.Гоголя "Вий"	1	обязательно
5.2.	История Хомы Брута	1	самостоятельно
5.3.	Повесть В.М.Шукшина "Живет такой парень"	1	обязательно
5.4.	История Пашки Колокольникова	1	самостоятельно

Для УМК по литературе для 5—9 классов под редакцией И.Н.Сухих

№	У МАК по литературе для 3—9 классов под редакцие Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
		часов	освоению
1.	Дружба в жизни человека	6	
1.1.	А. С. Пушкин. «И. И. Пущину» Представления А. С. Пушкина о дружбе. Посещение И. И. Пущиным поэта в Михайловском. Дружба как сила, преодолевающая любые преграды. Образ надежды в стихотворении.	1	обязательно
1.2.	В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям» Образ героя в стихотворении Маяковского и его конфликт с обывателями. Способы выражения авторских чувств. Контраст сочувствия и равнодушия, силы и беззащитности в стихотворении. Лирическое и эпическое начала.	1	обязательно
1.3.	В. Г. Распутин. «Уроки французского» Композиция рассказа. Образ учительницы, ее отношение к миру, поступки и их причины. Несовпадение оценок ситуации персонажами и причины непонимания директором школы поведения учительницы. Образ автора- повествователя и его точка зрения. Идея произведения.	1	обязательно
1.4.	Образ мальчика, его точка зрения. Художественные средства раскрытия его характера.	2	самостоятельно
2.	Человек в экстремальной ситуации	6	
2.1.	А. С. Пушкин. «Выстрел». События и композиция повести.	1	самостоятельно
2.2.	Антитеза образов графа и Сильвио. Причины конфликта между Сильвио и графом. Отложенная и возобновленная дуэль с точки зрения дуэльного кодекса и человеческих отношений. Цель Сильвио	1	обязательно

	и способ ее достижения. Средства создания образов персонажей.		
2.3.	Роль портретов героев в повести. Авторское отношение к событиям и героям и средства его выражения. Лаконизм языка и динамика действия как особенности пушкинской прозы.	1	самостоятельно
2.4.	П. Мериме. «Маттео Фальконе». Роль вступления. Отношение к Маттео корсиканцев. История предательства и отношение к ней разных персонажей новеллы. Искушение, которое не может победить Фортунато. Представление Маттео о чести и справедливости.	1	самостоятельно
2.5.	Композиция и конфликт Неоднозначность образа Маттео и неоднозначность читательского отношения к его финальному поступку. Причины отказа Мериме от заключения и выводов.	1	обязательно
2.6.	Сопоставление стиля Мериме с особенностями стиля Пушкина в повести «Выстрел».	1	самостоятельно

Для УМК по литературе для 5—9 классов под редакцией В. Я. Коровиной.

No	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
		часов	освоению
1.	«Тихая моя родина». Стихи В. Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Н. А. Заболоцкого и др. Стихи поэтов XX века о родине, родной природе, восприятии окружающего мира. Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами. Стихотворения в актёрском исполнении.	1	обязательно
2.	Песни на слова русских поэтов XX века. А. Н. Вертинский. «Доченьки». И. Гофф. «Русское поле». Б. Ш. Окуджава. «По смоленской дороге». Лирические размышления о жизни, быстротекущем времени и вечности. Светлая грусть переживаний. Начальные представления о песне как синтетическом жанре искусства. Песни в актёрском исполнении.	1	самостоятельно
3.	Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине». Краткий рассказ о дагестанском поэте. Возвращение к истокам, основам жизни. Дружеское расположение к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.	1	самостоятельно
4.	Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна». Краткий рассказ о поэте. Ощущение трагического разлада героя с жизнью, окружающим его обществом.	1	обязательно

	Своеобразие романтической поэзии Байрона.		
	Байрон и русская литература.		
5.	Японские хокку (трёхстишия). Изображение	1	обязательно
	жизни природы и жизни человека в их		
	нерасторжимом единстве на фоне круговорота		
	времён года. Поэтическая картина, нарисованная		
	одним-двумя штрихами. Особенности жанра хокку		
	(хайку). Хокку в актёрском исполнении.		
6.	О. Генри. «Дары волхвов». Слово о писателе. Сила	1	обязательно
	любви и преданности. Жертвенность во имя любви.		
	Смешное и возвышенное в рассказе. Развитие		
	представлений о рождественском рассказе.		
	Фрагменты рассказа в актёрском исполнении		
7.	Р. Д. Брэдбери. «Каникулы». Краткий рассказ о	1	обязательно
	писателе. Фантастические рассказы Брэдбери как		
	выражение стремления уберечь людей от зла и		
	опасности на земле. Мечта о чудесной победе		
	добра. Развитие представлений о жанре фантастики		
	(1 ч)		
8.	Урок контроля. Выявление уровня литературного		самостоятельно
	развития учащихся. Тестирование.		

Для УМК по литературе для 5—9 классов под редакцией Г.С.Меркина

No	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
		часов	освоению
1.	Б.Л. Васильев. «Летят мои кони» (фрагмент). Рассказ «Экспонат №». Название рассказа и его роль в раскрытии художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.	1	обязательно
2.		1	обязательно
3.	Поэты XX века о России. Г. Тукай «Родная деревня»; А.А. Ахматова «Мне голос был. Он звал утешно»; М.И. Цветаева «Рябину рубили зорькою»; И. Северянин «Запевка»; Н.М. Рубцов «В горнице»; Я.В. Смеляков «История»; А.И. Фатьянов «Давно мы дома не были»; А.Я. Яшин «Не разучился ль»; К.Ш. Кулиев «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был мой народ»; Р.Г. Гамзатов «В горах джигиты ссорились, бывало», «Мой Дагестан»; А.А. Вознесенский «Муромский сруб»; А.Д. Дементьев «Волга». Своеобразие раскрытия темы Родины в стихах поэтов XX века.	1	самостоятельно
4.		1	обязательно

	прекрасней во сто крат», «Уж если ты разлюбишь, — так теперь», «Люблю, — но реже говорю об этом», «Ее глаза на звезды не похожи». Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира.		
5.	Мацуо Басё. Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями, их тематикой, своеобразием образов и структуры.	1	самостоятельно
6.	Р. Бёрнс. Краткие сведения об авторе. Стихотворения: «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно» (по выбору). Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе.	1	самостоятельно
7.	Р.Л. Стивенсон. Краткие сведения об авторе. Роман «Остров сокровищ» (часть третья, «Мои приключения на суше»). Приемы создания образов. Находчивость, любознательность — наиболее привлекательные качества героя.	1	самостоятельно
8.	А. де Сент-Экзюпери Краткие сведения о писателе. Повесть «Планета людей» (в сокращении), сказка «Маленький принц». Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь, ответственность в понимании писателя и его героев. Основные события и позиция автора.	1	обязательно

Для УМК по литературе для 5—9 классов под редакцией В.Ф.Чертова

No	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
		часов	освоению
1.	В.М.Шукшин. Рассказы "Срезал" и "Чудик"	1	обязательно
2.	Рецензия как жанр литературной критики и	1	самостоятельно
	публицистики		
3.	Жанр новеллы в зарубежной литературе. Новеллы	1	обязательно
	П.Мериме "Видение Карла ХІ" и Э.А.По		
	"Низвержение в Мальстрем"		
4.	Сюжет в детективных произведениях	3	
4.1	Рассказ М.Леблана "Солнечные зайчики"	1	обязательно
4.2	Рассказ А.Кристи "Тайна египетской гробницы"	1	самостоятельно
4.3	Рассказ Ж.Сименона "Показания мальчика из	1	самостоятельно
	церковного хора"		
5.	Сюжет в фантастических произведениях	3	
5.1	Повесть Дж.Р.Р.Толкиена "Хоббит, или Туда и	1	обязательно
	обратно"		
5.2	Рассказ А.Азимова "Поющий колокольчик"	1	самостоятельно
5.3	Рассказ Р.Шекли "Страж-птица"	1	самостоятельно

Для УМК по литературе для 5—9 классов под редакцией И.Н.Сухих

	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
		часов	освоению
1.	Человек и война	4	

1.1.	Самойлов. «Сороковые»; А. Т. Твардовский. «О войне» (глава из поэмы «Василий Теркин»); К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины»; Ю. В. Друнина. «Я только раз видала рукопашный» Собирательный образ поэтасолдата в произведениях Н. П. Майорова («Мы»), Д. С. Самойлова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Ю. В. Друниной.	1	обязательно
1.2.	Биографии поэтов-фронтовиков, общее в их судьбе. Война и молодость, война и оборванное детство.	1	самостоятельно
1.3.	М. А. Шолохов. «Судьба человека» Сюжет и композиция рассказа. Тема рассказа — человек в экстремальной ситуации, в ситуации выбора — и его художественная идея. Проблема национального достоинства и гордости. Ответственность человека за свой нравственный выбор. Способы создания характера. Смысл названия рассказа.	1	обязательно
1.4.	В. В. Быков. «Обелиск» Тема войны в творчестве писателя. Проблематика повести. Антитеза образов времени (прошлое и настоящее) и пространства (город и деревня). Авторская позиция в повести.	1	самостоятельно
2.	«Странный человек» в движении	4	
2.1.	М. де Сервантес. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» — обзорное изучение Биография Мигеля де Сервантеса (основные вехи). Фабула романа «Дон Кихот». Композиция и основной конфликт. Образ Дон Кихота и средства его создания. Проблема выбора жизненного идеала. Иллюзия и действительность, идеальное и реальное в сознании героя. Понятия рыцарского долга и рыцарского служения Даме. Антитеза «Дон Кихот и Санчо Панса — мечтательность и приземленность». Анализ глав: т. 1, гл. I, IV, VIII. Сцена «спасения» Андреса. Комическое и трагическое звучание образа Дон Кихота. Дон Кихот как вечный образ. Противоречивость образа главного героя: мудрость и безумие. И. С. Тургенев о Дон Кихоте.	1	На следующий год
2.2.	В. М. Гаршин. «Красный цветок». В. М. Гаршин как человек «потрясенной совести». Тема страстного сопротивления злу. Образ человека, страдающего за все человечество. Символический образ красного цветка как мирового зла. Нравственный выбор героя.		обязательно
2.3.	А. П. Платонов. «Юшка». Образ главного героя и художественные средства его создания. Своеобразие конфликта в рассказе. Любовь ко всему живому как «странность» для мира слепых сердец.	1	самостоятельно
2.4.	Нравственная проблематика рассказа. Идеи христианской гуманности. Черты праведника и	1	обязательно

	юродивого в образе Юшки.		
2.5.	В. М. Шукшин. «Чудик» Оценка личности и	1	самостоятельно
	творчества В. М. Шукшина современниками (В. С.		
	Высоцкий о Шукшине). Особенности шукшинских		
	героев — «чудиков», правдоискателей. Композиция		
	рассказа «Чудик». Система образов персонажей и		
	их роль в раскрытии характера главного героя.		

Для УМК по литературе для 5—9 классов под редакцией В. Я. Коровиной.

No	УМК по литературе для 5—9 классов под редакцие Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
- 1	Tuoqui Toma	часов	освоению
1.	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»	2	освосиню
1.1.	Образ главного героя. Новаторский характер	1	обязательно
1.1.	Василия Тёркина: сочетание черт крестьянина и	1	Онапслено
	убеждений гражданина, защитника родной страны.		
	Жизнь народа на крутых переломах, поворотах		
	истории в произведениях поэта. Поэтическая		
	энциклопедия Великой Отечественной войны.		
1.2	Особенности композиции поэмы. Композиция и	1	
1.2	язык поэмы. Юмор. Развитие понятия о	1	самостоятельно
	<u> </u>		
	1		
	представления об авторских отступлениях как элементе композиции. Оценка поэмы в		
	·		
<u> </u>	литературной критике	1	201/2070/77
2.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	1	самостоятельно
	Лирические и героические песни в годы Великой		
	Отечественной войны. Их призывно-		
	воодушевляющий характер. Выражение в		
	лирической песне сокровенных чувств и		
	переживаний каждого солдата. Стихи и песни о		
	Великой Отечественной вой не в актёрском		
	исполнении.	1	~
3.	The state of the s	1	обязательно
	нет»: картины военного детства, образ главного		
	героя. Краткий рассказ о писателе. Отражение		
	военного времени. Мечты и реальность военного		
	детства. Дружеская атмосфера, объединяющая		
	жителей деревни. Автобиографический характер		
4	рассказа.	1	
4.	Русские поэты о родине, родной природе.	1	самостоятельно
	Образы родины и родной природы в стихах XX		
	века. Богатство и разнообразие чувств и		
	настроений. Стихотворения в актёрском		
	исполнении.	1	
5.	Поэты русского зарубежья о родине. Общее и	1	самостоятельно
	индивидуальное в произведениях авторов русского		
	зарубежья о родине. Стихотворения в актёрском		
	исполнении.		
6.	Из зарубежной литературы	2	
6.1.	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Краткий	1	обязательно
	рассказ о писателе. Семейная вражда и любовь		

	героев. Ромео и Джульетта – символ любви и		
	жертвенности. «Вечные проблемы» в трагедии		
	Шекспира. Конфликт как основа сюжета		
	драматического произведения. Фрагменты		
	трагедии в актёрском исполнении.		
6.2.	Сонет как форма лирической поэзии. Воспевание	1	обязательно
	поэтом любви и дружбы. Строгость формы сонетов		
	в сочетании с живой мыслью и подлинными		
	чувствами.		
6.3.	ЖБ. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (обзор		на следующий год
	с чтением отдельных сцен) (урок внеклассного		
	чтения). XVII век – эпоха расцвета классицизма в		
	искусстве Франции. Мольер – великий		
	комедиограф эпохи классицизма. Сатира на		
	дворянство и невежественных буржуа.		
	Особенности классицизма в комедии. Комедийное		
	мастерство Мольера. На родные истоки смеха		
	Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.		
	Развитие представлений о комедии (1 ч)		
6.4.	В. Скотт. «Айвенго» (урок внеклассного		на следующий год
	чтения). Краткий рассказ о писателе. Развитие		
	представлений об историческом романе.		
	Средневековая Англия в романе. Главные герои и		
	события. История, изображённая «домашним		
	образом»: мысли и чувства героев, переданные		
	сквозь призму домашнего быта, обстановки,		
	семейных устоев и отношений.		

Для УМК по литературе для 5—9 классов под редакцией Г.С.Меркина

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
		часов	освоению
1.	В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе.	1	обязательно
	Человек и война, литература и история в		
	творчестве В.П. Астафьева; рассказ «Фотография,		
	на которой меня нет». Проблема нравственной		
	памяти в рассказе.		
2.	Отношение автора к событиям и персонажам, образ	1	самостоятельно
	рассказчика.		
3.	А.Т. Твардовский. Основные вехи биографии.	1	обязательно
	Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: «За		
	далью — даль» (главы из поэмы). Россия на		
	страницах поэмы. Ответственность художника		
	перед страной — один из основных мотивов. Образ		
	автора. Художественное своеобразие изученных		
	глав.		
4.	В.Г. Распутин. Основные вехи биографии писателя.	1	обязательно
	XX век на страницах прозы В.Г. Распутина.		
	Нравственная проблематика повести «Уроки		
	французского». Новое раскрытие темы детства на		
	страницах повести. Центральный конфликт и		
	основные образы повествования.		
5.	Сострадание, справедливость, границы	1	самостоятельно

	дозволенного. Милосердие, готовность прийти на		
	помощь, способность к предотвращению		
	жестокости, насилия в условиях силового		
	соперничества.		
6.	У. Шекспир Краткие сведения о писателе. Трагедия	1	обязательно
	«Ромео и Джульетта» (фрагменты). Певец великих		
	чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь,		
	проблема отцов и детей). Сценическая история		
	пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене.		
7.	М. СЕРВАНТЕС Краткие сведения о писателе.	1	обязательно
	Образ Дон Кихота. Позиция писателя.		
8.	Роман «Дон Кихот»: проблематика (идеальное и	1	самостоятельно
	обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и		
	действительность) и художественная идея романа.		
	Тема Дон Кихота в русской литературе.		
	Донкихотство.		

Для УМК по литературе для 5—9 классов под редакцией В.Ф.Чертова

No	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
		часов	освоению
1.	Тема Великой Отечественной войны в русской	6	
	литературе		
1.1.	А.Т.Твардовский Поэма "Василий Теркин" (главы	1	обязательно
	"Переправа" и "Два бойца") Образ русского солдата		
	в поэме		
1.2.	Поэзия времен Великой Отечественной войны	1	самостоятельно
1.3.	Стихотворения А.А.Сурикова "Бьется в тесной	1	самостоятельно
	печурке огонь" и Д.С.Самойлова "Сороковые"		
1.4.	Повесть Кондратьева В.Л. "Сашка". Образ Сашки	1	обязательно
1.5.	Рассказ А.И.Солженицына "Матренин двор".	1	обязательно
	Изображение жизни русской деревни в рассказе.		
1.6.	Образ Матрены	1	самостоятельно
2.	Зарубежная литература ХХвека. Э.Хемингуэй.	1	обязательно
	Повесть "Старик и море". Смысл названия повести		
3.	Жанр сонета в мировой литературе. Сонет в	1	обязательно
	зарубежной литературе. Сонет в русской		
	литературе		
4.	Литературные жанры в зеркале пародии.		на следующий год
	Пародии Козьмы Пруткова. Пародии А.П.Чехова		

Для УМК по литературе для 5—9 классов под редакцией И.Н.Сухих

No	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации к
		часов	освоению
1.	О нравственном выборе — в лиро-эпических	2	
	произведениях		
1.1.	М. Ю. Лермонтов. «Мцыри». Значение слова «мцыри». Жизнь мцыри в монастыре и причины побега героя. Образ монастыря в поэме и в восприятии русской православной культуры и мцыри. Композиция поэмы. Роль повествователя.	1	обязательно
1.2.	Мцыри как романтический герой. Свобода	1	самостоятельно

		Γ	
	человека как право на выбор жизненного пути.		
	Образ окружающего мира — Кавказ и его природа.		
	Образы-символы. Роль пейзажей в поэме. Характер		
	мцыри, художественные средства его создания.		
	Испытания и искушения героя.		
1.3.	Н. С. Гумилев. «Старый конквистадор». Образ		на следующий год
	старого конквистадора в балладе Н. С. Гумилева.		
	Романтика приключений и вызов судьбе —		
	готовность принять жизнь такой, какая она есть.		
	Поединок с судьбой и смертью как средство		
	создания характера героя. Ритм баллады. Роль		
	художественных деталей. Авторское отношение к		
	герою и средства его выражения.		
2.	О нравственном выборе — в эпосе	6	
2.1.	Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке».	•	на следующий год
2.1.	Нравственная проблематика произведения.		на еледующий год
	Милосердие как основа жизни. Утверждение		
	общечеловеческих истин. Жанровые особенности		
	рассказа. Роль художественной детали в		
	произведении.		
2.2.	произведении. А. П. Чехов. «Пари». Сюжет и композиция	1	обязательно
2.2.	рассказа. Позиции героев перед заключением пари	1	Онапъно
	1 1		
	и через 15 лет, причины произошедших изменений. Развитие внешнего (между банкиром и юристом) и		
	внутреннего (в душах персонажей) конфликтов и		
2.3.	их разрешение.	1	221/2272777777
2.3.	Образы пространства и времени в рассказе. Роль	1	самостоятельно
	художественных деталей в создании образов, в		
	раскрытии чувств героев и авторского отношения к		
2.4	персонажам. Художественная идея произведения.	1	~
2.4.	М. А. Булгаков. «Собачье сердце». История	1	обязательно
	создания повести. Отношение М. А. Булгакова к		
	проблеме эволюции и революции. Проблематика		
	повести. Роль композиции в раскрытии авторской		
2.5	идеи. Система образов персонажей.	1	
2.5.		1	обязательно
	Преображенским. Образы профессора, его		
	квартиры и домочадцев и неоднозначность их		
	авторской оценки. Образ Шарикова. Шариков и		
	шариковщина. Образ Швондера и членов домкома,		
	их роль в повести.		
2.6.		1	самостоятельно
	персонажей. Комическое и драматическое в		
	повести. Время и пространство в произведении.		
	Литературные аллюзии и их роль. Интерпретации		
	повести в театре и кинематографе.		
2.7.	Сказка-притча А. де Сент- Экзюпери. Образ	1	обязательно
	Маленького принца и смысл его поисков. Встречи		
	Маленького принца и его открытия. Миры		
	взрослых и детей и возможности диалога между		
	ними. Многозначность образов- символов. Роль		
	композиции сказки, смысл финала. Особенности		
			

жанра притчи. Текст и авторские иллюстрации	:	
нему как художественное целое.		

Предметная область: Родной язык и родная литература

Учебный предмет: Родной язык

Рекомендуется перенос освоения части содержания учебных предметов текущего учебного года на самостоятельное изучение или следующий учебный год

Учебный предмет: Родная литература

Рекомендуется перенос освоения части содержания учебных предметов текущего учебного года на самостоятельное изучение или следующий учебный год

Предметная область: Иностранные языки

Учебный предмет: Иностранный язык

5 класс

УМК Кузовлева В.П. «Английский язык»

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Страны изучаемого языка и родная страна. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.	12		
1.1.	На дистанционных уроках в режиме on-line презентуется и отрабатываются новые лексические единицы, обязательное предъявление учителем в режиме on-line образца чтения учебных текстов, презентация учителем новых грамматических структур по языку.	8	обязательно	http://interneturo k.ru https://www.onli nenglish.ru http://puzzle- english.com http://usefulenglish.ru https://www.usin genglish.com/ https://learnenglishkids.britishcoun cil.org/
1.2.	Самостоятельная учебная работа учащихся по повторению и более глубокому усвоению изучаемого материала и его применению на практике (работа с изученными на дистанционном уроке лексическими единицами, чтение, освоение изученных на дистанционных уроках грамматических структур английского языка)	4	самостоятельно	https://learnenglishkids.britishcouncil.org/category/topics/towns-and-citieshttps://famouspeoplelessons.com/

УМК Ваулиной Ю.Е. «Spotlight 5»

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные

		часов	к освоению	ЭОР
1.	Страны изучаемого языка и	12		
	родная страна.			
	Достопримечательности.			
1.1.	На дистанционных уроках в режиме	8	обязательно	http://interneturo
	on-line презентуется и			<u>k.ru</u>
	отрабатываются новые лексические			
	единицы, обязательное			https://www.onli
	предъявление учителем в режиме			nenglish.ru
	on-line образца чтения учебных			1 // 1
	текстов, презентация учителем			http://puzzle-
	новых грамматических структур по			english.com
	языку.			http://usefulenglis
				h.ru
				<u>11.1 u</u>
				https://www.usin
				genglish.com/
				https://learnenglis
				hkids.britishcoun
				<u>cil.org/</u>
1.2.	Самостоятельная учебная работа	4	самостоятельно	https://learnengli
	учащихся по повторению и более			shkids.britishcou
	глубокому усвоению изучаемого			ncil.org/category/
	материала и его применению на			topics/towns-
	практике (работа с изученными на			and-cities
	дистанционном уроке лексическими			
	единицами, чтение, освоение			
	изученных на дистанционных			
	уроках грамматических структур			
	английского языка)			

УМК Кузовлева В.П. «Английский язык»

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Выбор профессии. Мир профессий.	12		
1.1.	На дистанционных уроках в режиме on-line презентуется и отрабатываются новые лексические единицы, обязательное предъявление учителем в режиме on-line образца чтения учебных текстов, презентация учителем новых грамматических структур по языку.	8	обязательно	http://interneturo k.ru https://www.onli nenglish.ru http://puzzle- english.com http://usefulenglis h.ru https://www.usin

				genglish.com/ https://learnenglishkids.britishcouncil.org/
1.2.	Самостоятельная учебная работа учащихся по повторению и более глубокому усвоению изучаемого материала и его применению на практике (работа с изученными на дистанционном уроке лексическими единицами, чтение, освоение изученных на дистанционных уроках грамматических структур английского языка)	4	самостоятельно	https://learnenglis hkids.britishcoun cil.org/category/t opics/jobs https://famouspeo plelessons.com

УМК Ваулиной Ю.Е. «Spotlight 6»

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные
		часов	к освоению	ЭОР
1.	Школа. Каникулы.	12		
1.1.	На дистанционных уроках в режиме on-line презентуется и отрабатываются новые лексические единицы, обязательное предъявление учителем в режиме on-line образца чтения учебных текстов, презентация учителем новых грамматических структур по языку.	8	обязательно	http://interneturo k.ru https://www.onli nenglish.ru http://puzzle- english.com http://usefulenglis h.ru
				https://www.usin genglish.com/ https://learnenglis hkids.britishcoun cil.org/
1.2.	Самостоятельная учебная работа учащихся по повторению и более глубокому усвоению изучаемого материала и его применению на практике (работа с изученными на дистанционном уроке лексическими единицами, чтение, освоение изученных на дистанционных уроках грамматических структур английского языка)	4	самостоятельно	https://learnenglis hkids.britishcoun cil.org/category/t opics/towns-and- cities https://learnenglis hkids.britishcoun cil.org/category/t opics/holidays
				https://listenamin ute.com/h/holida

ys.html

7 класс

УМК Кузовлева В.П. «Английский язык»

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Страны изучаемого языка и	12	Косвосиню	301
1.	родная страна. Страны, столицы,	1.2		
	крупные города.			
1.1.	крупные города. На дистанционных уроках в режиме on-line презентуется и отрабатываются новые лексические единицы, обязательное предъявление учителем в режиме on-line образца чтения учебных текстов, презентация учителем новых грамматических структур по языку.	8	обязательно	http://interneturok.ru https://www.onlinenglish.ru/fbrit/34britain.html http://puzzle-english.com http://usefulenglish.ru https://www.usingenglish.com/ https://listenaminute.com/f/fashion
				.html
1.2.	Самостоятельная учебная работа учащихся по повторению и более глубокому усвоению изучаемого материала и его применению на практике (работа с изученными на дистанционном уроке лексическими единицами, чтение, освоение изученных на дистанционных уроках грамматических структур английского языка)	4	самостоятельно	1. http://www.factmonster.com 2. https://listenaminute.com/t/tourism.html 3. ttp://www.englishclub.com 4. http://study-english.info/england008.php p 5. http://learnenglishkids.britishcouncil.org

УМК Ваулиной Ю.Е. «Spotlight 7»

y IVII	умк ваулиной ю.е. «Spottight /»					
№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные		
		часов	к освоению	30P		
1.	Здоровый образ жизни. Режим	12				
	труда и отдыха, занятия спортом,					
	здоровое питание, отказ от					
	вредных привычек.					
1.1.	На дистанционных уроках в режиме	8	обязательно	http://interneturo		

	on-line презентуется и отрабатываются новые лексические единицы, обязательное предъявление учителем в режиме on-line образца чтения учебных текстов, презентация учителем новых грамматических структур по языку.			k.ru https://www.onlinenglish.ru http://puzzle-english.com http://usefulenglish.ru https://www.usingenglish.com/ https://learnenglish.ds.britishcouncil.org/
1.2.	Самостоятельная учебная работа учащихся по повторению и более глубокому усвоению изучаемого материала и его применению на практике (работа с изученными на дистанционном уроке лексическими единицами, чтение, освоение изученных на дистанционных уроках грамматических структур английского языка)	4	самостоятельно	https://listenamin ute.com/v/vitami ns.html https://listenamin ute.com/h/health. html https://listenamin ute.com/h/healthc are.html https://learnenglis hkids.britishcoun cil.org/category/t opics/health-and- illness https://learnenglis hteens.britishcou ncil.org

УМК Кузовлева В.П. «Английский язык»

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные
		часов	к освоению	ЭОР
1.	Свободное время. Молодежная	12		
	мода			
1.1.	На дистанционных уроках в режиме	8	обязательно	http://interneturo
	on-line презентуется и			<u>k.ru</u>
	отрабатываются новые лексические			
	единицы, обязательное			https://www.onli
	предъявление учителем в режиме			nenglish.ru/fbrit/
	on-line образца чтения учебных			34britain.html
	текстов, презентация учителем			

			Τ	
	новых грамматических структур по			http://puzzle-
	языку.			english.com
				http://usefulenglis
				h.ru
				https://www.usin
				genglish.com/
				gengnon.com/
				https://listenamin
				ute.com/f/fashion
				.html
1 /		1		
1.2	1	4	самостоятельно	https://learnengli
	учащихся по повторению и более			shteens.britishco
	глубокому			uncil.org/magazi
	усвоению изучаемого материала и			ne/fashion/every
	его применению на практике			body-beautiful
	(работа с изученными на			(уровень В2)
	дистанционном уроке лексическими			
	единицами, чтение, освоение			https://learnengli
	изученных на дистанционных			shteens.britishco
	уроках грамматических структур			uncil.org/magazi
	английского языка)			ne/fashion/clothe
	,			s-and-jewellery-
				you-can-never-
				throw-out
				(уровень В2)
				(JPOBOIL DZ)
				https://listenamin
				ute.com/c/clothes
				.html

УМК Ваулиной Ю.Е. «Spotlight 8»

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха.	12		
1.1.	На дистанционных уроках в режиме on-line презентуется и отрабатываются новые лексические единицы, обязательное предъявление учителем в режиме on-line образца чтения учебных текстов, презентация учителем новых грамматических структур по языку.	8	обязательно	http://interneturo k.ru https://www.onlinenglish.ru http://puzzle-english.com http://usefulenglish.ru http://www.usin

				genglish.com/ https://learnenglishkids.britishcouncil.org/
1.2.	Самостоятельная учебная работа учащихся по повторению и более глубокому усвоению изучаемого материала и его применению на практике (работа с изученными на дистанционном уроке лексическими единицами, чтение, освоение изученных на дистанционных уроках грамматических структур английского языка)	4	самостоятельно	https://learnenglis hteens.britishcou ncil.org/topics/ho bbies-leisure/term https://www.yout ube.com/watch?v =PppWpdIqSRA https://listenamin ute.com/l/literatur e.html

Учебный предмет: Иностранный язык

5 класс УМК Бим И.Л. «Немецкий язык 5»

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Страны изучаемого языка и родная страна. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи.	12		https://docs.googl e.com/document/ d/1zPiO- vC4a_e5sbVIwM ONvjOsF5OiOln x0NIHvF69bx8/e dit Библиотека Интернет ресурсов
1.1.	На дистанционных уроках в режиме on-line презентуется и отрабатываются новые лексические единицы, обязательное предъявление учителем в режиме on-line образца чтения учебных текстов, презентация учителем новых грамматических структур по языку.	8	обязательно	https://www.goet he.de https://infourok.r u https://www.yout ube.com/channel/ UCsKnDEr5PXE t7-jT3NGcEKQ
1.2.	Самостоятельная учебная работа учащихся по повторению и более глубокому усвоению изучаемого материала и его применению на практике (работа с изученными на дистанционном уроке лексическими единицами, чтение, освоение изученных на дистанционных	4	самостоятельно	https://www.yout ube.com/watch?v =49fdp7kERh0 https://vk.com/a way.php?to=http s%3A%2F%2Fe du.skysmart.ru%

уроках грамматических структур		2F&cc_key=
немецкого языка)		

УМК Бим И.Л. «Немецкий язык 6»

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные
		часов	к освоению	ЭОР
1.	Школа. Внеклассные мероприятия.	12		https://docs.googl e.com/document/ d/1zPiO-
				vC4a_e5sbVIwM ONvjOsF5OiOln x0NIHvF69bx8/e dit Библиотека Интернет ресурсов
1.1.	На дистанционных уроках в режиме on-line презентуется и отрабатываются новые лексические единицы, обязательное предъявление учителем в режиме on-line образца чтения учебных текстов, презентация учителем новых грамматических структур по языку.	8	обязательно	https://www.goet he.de https://infourok.r u https://www.yout ube.com/channel/ UCsKnDEr5PXE t7-jT3NGcEKQ
1.2.	Самостоятельная учебная работа учащихся по повторению и более глубокому усвоению изучаемого материала и его применению на практике (работа с изученными на дистанционном уроке лексическими единицами, чтение, освоение изученных на дистанционных уроках грамматических структур немецкого языка)	4	самостоятельно	https://vk.com/aw ay.php?to=https %3A%2F%2Fed u.skysmart.ru%2 F&cc_key=

7 класс

УМК Бим И.Л. «Немецкий язык 7»

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные
		часов	к освоению	ЭОР
1.	Спорт. Виды спорта.	12		https://docs.googl
				e.com/document/
				<u>d/1zPiO-</u>
				vC4a e5sbVIwM
				ONvjOsF50iOln
				x0NIHvF69bx8/e
				dit
				Библиотека
				Интернет

				ресурсов
1.1.	На дистанционных уроках в режиме on-line презентуется и отрабатываются новые лексические единицы, обязательное предъявление учителем в режиме on-line образца чтения учебных текстов, презентация учителем новых грамматических структур по языку.	8	обязательно	https://www.goet he.de https://infourok.r u https://www.yout ube.com/channel/ UCsKnDEr5PXE t7-jT3NGcEKQ http://deutsch- uni.com.ru
1.2.	Самостоятельная учебная работа учащихся по повторению и более глубокому усвоению изучаемого материала и его применению на практике (работа с изученными на дистанционном уроке лексическими единицами, чтение, освоение изученных на дистанционных уроках грамматических структур немецкого языка)	4	самостоятельно	http://lingvotutor. ru/der-sport-de-ru https://pauken.ru/ leksika/slova-po- temam/vidy- sporta.html

8 класс УМК Бим И.Л. «Немецкий язык 8»

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные
		часов	к освоению	ЭОР
1.	Страны изучаемого языка и родная страна. Географическое положение. Население.	12		https://docs.googl e.com/document/ d/1zPiO- vC4a_e5sbVIwM ONvjOsF5OiOln x0NIHvF69bx8/e dit Библиотека Интернет ресурсов
1.1.	На дистанционных уроках в режиме on-line презентуется и отрабатываются новые лексические единицы, обязательное предъявление учителем в режиме on-line образца чтения учебных текстов, презентация учителем новых грамматических структур по языку.	8	обязательно	http://audio-class.ru/deutsch/deutsch.html https://www.goethe.de https://www.hueber.de https://infourok.ru

				http://deutsch-
				uni.com.ru
1.2.	Самостоятельная учебная работа	4	самостоятельно	http://www.deuts
	учащихся по повторению и более			chland-
	глубокому			panorama.de/stae
	усвоению изучаемого материала и			dte/index.php
	его применению на практике			
	(работа с изученными на			https://testedu.ru/
	дистанционном уроке лексическими			test/nemeczkij-
	единицами, чтение, освоение			yazyik/8-
	изученных на дистанционных			klass/die-
	уроках грамматических структур			reisevorbereitung
	немецкого языка)			<u>.html</u>

Учебный предмет: Второй иностранный язык

Рекомендуется перенос освоения части содержания учебных предметов текущего учебного года на самостоятельное изучение или следующий учебный год

Предметная область: Математика и информатика

Учебный предмет: Математика

5 класс

УМК: «Математика. 5 класс», авт. А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир

No	Раздел / Тема	Количество	Рекомендации	Возможные
		часов	к освоению	ЭОР
1.	Деление десятичных дробей	2	обязательно	https://math5-
				vpr.sdamgia.ru/
2.	Деление десятичных дробей	1	самостоятельно	https://math5-
				vpr.sdamgia.ru/
3.	Среднее арифметическое.	2	обязательно	https://math5-
	Среднее значение величины			vpr.sdamgia.ru/
4.	Среднее арифметическое.	1	самостоятельно	https://math5-
	Среднее значение величины			vpr.sdamgia.ru/
5.	Проценты. Нахождение	2	обязательно	https://math5-
	процентов от числа			vpr.sdamgia.ru/
6.	Проценты. Нахождение	2	самостоятельно	https://math5-
	процентов от числа			vpr.sdamgia.ru/
7.	Нахождение числа по его	2	обязательно	https://math5-
	процентам			vpr.sdamgia.ru/
8.	Нахождение числа по его	2	самостоятельно	https://math5-
	процентам			vpr.sdamgia.ru/
9.	Повторение по теме	1	обязательно	https://math5-
	«Десятичные дроби». Решение			vpr.sdamgia.ru/
	задач			
10.	Повторение по теме	1	самостоятельно	https://math5-
	«Десятичные дроби». Решение			vpr.sdamgia.ru/
	задач			
11.	Повторение по теме	1	обязательно	https://math5-
	«Натуральные числа». Решение			vpr.sdamgia.ru/
	задач			
12.	Повторение по теме	1	самостоятельно	https://math5-
	«Натуральные числа». Решение			vpr.sdamgia.ru/
	задач			

13.	Повторение по теме «Обыкновенные дроби». Решение задач	1	обязательно	https://math5- vpr.sdamgia.ru/
14.	Повторение по теме «Обыкновенные дроби».	1	самостоятельно	https://math5- vpr.sdamgia.ru/
	Решение задач			

N₂	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные
		часов	к освоению	Э О Р
1.	Решение уравнений	1	обязательно	https://math6-
				vpr.sdamgia.ru/
2.	Решение уравнений	*	перенос на	
			следующий	
			учебный год	
3.	Решение задач с помощью	2	обязательно	https://math6-
	уравнений			vpr.sdamgia.ru/
4.	Решение задач с помощью	*	перенос на	
	уравнений		следующий	
			учебный год	
5.	Перпендикулярные прямые	1	обязательно	https://math6-
				vpr.sdamgia.ru/
6.	Перпендикулярные прямые	1	самостоятельно	https://math6-
				vpr.sdamgia.ru/
7.	Осевая и центральная	2	обязательно	https://math6-
	симметрии			vpr.sdamgia.ru/
8.	Осевая и центральная	1	самостоятельно	https://math6-
	симметрии			vpr.sdamgia.ru/
9.	Параллельные прямые	1	обязательно	https://math6-
				vpr.sdamgia.ru/
10.	Координатная плоскость	1	обязательно	https://math6-
				vpr.sdamgia.ru/
11.	Координатная плоскость	1	самостоятельно	https://math6-
				vpr.sdamgia.ru/
12.	Графики	1	обязательно	https://math6-
				vpr.sdamgia.ru/
13.	Графики	1	самостоятельно	https://math6-
				vpr.sdamgia.ru/
14.	Повторение по теме «Делители	1	обязательно	https://math6-
	и кратные»			vpr.sdamgia.ru/
15.	Повторение по теме «Делители	1	самостоятельно	https://math6-
10.	и кратные»			vpr.sdamgia.ru/
16.	Повторение по теме	1	обязательно	https://math6-
10.	«Обыкновенные дроби».			vpr.sdamgia.ru/
	Решение задач			· prisaurigrana
17.	Повторение по теме	1	самостоятельно	https://math6-
±/•	«Обыкновенные дроби».	•		vpr.sdamgia.ru/
	Решение задач			· pr.baamgia.iu/
18.	Повторение по теме	2	обязательно	https://math6-
10.	«Рациональные числа и		OOASGICIIDHU	vpr.sdamgia.ru/
	«гациональные числа и действия над ними». Решение			vpr.suamgia.iu/
	денствия над ними». Гешение			

		задач			
1	9.	Повторение по теме	1	самостоятельно	https://math6-
		«Рациональные числа и			vpr.sdamgia.ru/
		действия над ними». Решение			
		задач			

Учебный предмет: Алгебра

7 класс

УМК: «Алгебра. 7 класс», авт. А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир

No	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные
		часов	к освоению	ЭОР
1.	Системы уравнений с двумя	2	обязательно	https://math7-
	переменными. Графический метод			vpr.sdamgia.ru/
	решения систем двух линейных			
	уравнений с двумя переменными			
2.	Системы уравнений с двумя	1	самостоятельно	https://math7-
	переменными. Графический метод			vpr.sdamgia.ru/
	решения систем двух линейных			
	уравнений с двумя переменными			
3.	Решение линейных уравнений	1	обязательно	https://math7-
	методом подстановки			vpr.sdamgia.ru/
4.	Решение линейных уравнений	1	самостоятельно	https://math7-
	методом подстановки			vpr.sdamgia.ru/
5.	Решение систем линейных	2	обязательно	https://math7-
	уравнений методом сложения			vpr.sdamgia.ru/
6.	Решение систем линейных	1	самостоятельно	https://math7-
	уравнений методом сложения			vpr.sdamgia.ru/
7.	Решение задач с помощью систем	2	обязательно	https://math7-
	линейных уравнений			vpr.sdamgia.ru/
8.	Решение задач с помощью систем	2	самостоятельно	https://math7-
	линейных уравнений			vpr.sdamgia.ru/

8 класс

УМК: «Алгебра. 8 класс», авт. А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные
		часов	к освоению	ЭОР
1.	Решение уравнений, которые	2	обязательно	https://math8-
	сводятся к квадратным уравнениям			vpr.sdamgia.ru/
2.	Решение уравнений, которые	2	самостоятельно	https://math8-
	сводятся к квадратным уравнениям			vpr.sdamgia.ru/
3.	Рациональные уравнения как	2	обязательно	https://math8-
	математические модели реальных			vpr.sdamgia.ru/
	ситуаций			
4.	Решение задач	2	обязательно	https://math8-
				vpr.sdamgia.ru/
5.	Решение задач	2	самостоятельно	https://math8-
				vpr.sdamgia.ru/

Учебный предмет: Геометрия

7 класс

УМК: «Геометрия. 7 класс», авт. А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир

No	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные
		часов	к освоению	ЭОР
1.	Геометрическое место точек.	1	обязательно	https://math7-
	Окружность и круг			vpr.sdamgia.ru/
2.	Некоторые свойства окружности.	1	обязательно	https://math7-
	Касательная к окружности			vpr.sdamgia.ru/
3.	Некоторые свойства окружности.	1	самостоятельно	https://math7-
	Касательная к окружности			vpr.sdamgia.ru/
4.	Описанная и вписанная окружности	*	перенос	https://math7-
	треугольника		следующий	vpr.sdamgia.ru/
			учебный год	
5.	Описанная и вписанная окружности	*	перенос	https://math7-
	треугольника		следующий	vpr.sdamgia.ru/
			учебный год	
6.	Задачи на построение	*	перенос	https://math7-
			следующий	vpr.sdamgia.ru/
			учебный год	
7.	Метод геометрических мест точек в	*	перенос	https://math7-
	задачах на построение		следующий	vpr.sdamgia.ru/
			учебный год	
8.	Повторение по теме «Простейшие	1	обязательно	https://math7-
	геометрические фигуры и их			vpr.sdamgia.ru/
	свойства». Решение задач			
9.	Повторение по теме	1	обязательно	https://math7-
	«Треугольники». Решение задач			vpr.sdamgia.ru/
10.	Повторение по теме	1	самостоятельно	https://math7-
	«Треугольники». Решение задач			vpr.sdamgia.ru/
11.	Повторение по теме «Параллельные	1	обязательно	https://math7-
	прямые. Сумма углов треугольника			vpr.sdamgia.ru/
	». Решение задач			
12.	Повторение по теме	1	самостоятельно	https://math7-
	«Треугольники». Решение задач			vpr.sdamgia.ru/

УМК: «Геометрия». 7—9 классы. Атанасян Л.С. и др.

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Построение треугольника по трём элементам. Решение задач	1	обязательно	https://math7- vpr.sdamgia.ru/
2.	Построение треугольника по трём элементам. Решение задач	1	самостоятельно	https://math7- vpr.sdamgia.ru/
3.	Решение задач к Главе 4	3	обязательно	https://math7- vpr.sdamgia.ru/
4.	Решение задач к Главе 4	3	самостоятельно	https://math7- vpr.sdamgia.ru/

8 класс

УМК: «Геометрия. 8 класс», авт. А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир

3 1711	5 м. к. «Геометрия. 6 класс», авт. А. г. мерзляк, В. В. полонекий, м. С. якир				
№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные	
		часов	к освоению	ЭОР	
1.	Многоугольники. Понятие площади	1	обязательно	https://math8-	
	многоугольника. Площадь			vpr.sdamgia.ru/	

	многоугольника.			
2.	Площадь параллелограмма	1	обязательно	https://math8- vpr.sdamgia.ru/
3.	Площадь параллелограмма	1	самостоятельно	https://math8- vpr.sdamgia.ru/
4.	Площадь треугольника	1	обязательно	https://math8- vpr.sdamgia.ru/
5.	Площадь треугольника	1	самостоятельно	https://math8- vpr.sdamgia.ru/
6.	Площадь трапеции	1	обязательно	https://math8- vpr.sdamgia.ru/
7.	Площадь трапеции	1	самостоятельно	https://math8- vpr.sdamgia.ru/
8.	Повторение по темам «Четырехугольники», «Теорема Пифагора». Решение задач	1	обязательно	https://math8- vpr.sdamgia.ru/
9.	Повторение по темам «Четырехугольники», «Теорема Пифагора». Решение задач	1	самостоятельно	https://math8- vpr.sdamgia.ru/

УМК: «Геометрия». 7—9 классы. Атанасян Л.С. и др.

No	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные
		часов	к освоению	ЭОР
1.	Свойства биссектрисы угла	1	обязательно	https://math8-
				vpr.sdamgia.ru/
2.	Свойства биссектрисы угла	1	самостоятельно	https://math8-
				vpr.sdamgia.ru/
3.	Свойства серединного	1	обязательно	https://math8-
	перпендикуляра к отрезку			vpr.sdamgia.ru/
4.	Свойства серединного	1	самостоятельно	https://math8-
	перпендикуляра к отрезку			vpr.sdamgia.ru/
5.	Теорема о пересечении высот	1	обязательно	https://math8-
	треугольника			vpr.sdamgia.ru/
6.	Теорема о пересечении высот	1	самостоятельно	https://math8-
	треугольника			vpr.sdamgia.ru/
7.	Вписанная окружность	1	обязательно	https://math8-
				vpr.sdamgia.ru/
8.	Тела и поверхности вращения	1	самостоятельно	https://math8-
				vpr.sdamgia.ru/

Учебный предмет: Информатика

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Подготовка текстов и демонстрационных материалов	4		
1.1.	Подготовка компьютерных презентаций.	1	обязательно	https://resh.edu.ru/subject/lesson/73 21/start/250890/
1.2.	Включение в презентацию аудиовизуальных объектов.	1	обязательно	https://resh.edu.ru/subject/lesson/73

				21/start/250890/
1.3.	Создание презентаций	1	самостоятельно	http://kpolyakov.
				spb.ru/school/oge
				/gen.php?action=
				viewAllEgeNo&e
				geId=213&cat14
				<u>1=on</u>
1.4.	Создание презентаций	1	самостоятельно	http://kpolyakov.
				spb.ru/school/oge
				/gen.php?action=
				viewAllEgeNo&e
				geId=213&cat14
				<u>1=on</u>

УМК Босова Л.Л., Босова А.Ю.,

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Алгоритмические конструкции	4		
1.1.	Конструкция «следование». Линейный алгоритм.	1	обязательно	https://resh.edu.ru /subject/lesson/34 68/start/
1.2.	Конструкция «ветвление»	1	обязательно	https://resh.edu.ru/subject/lesson/31 17/start/
1.3.	Конструкция «повторения»: циклы с заданным числом повторений.	1	обязательно	https://resh.edu.ru /subject/lesson/30 62/start/
1.4.	Конструкция «повторения»: с условием выполнения, с переменной цикла.	1	обязательно	https://resh.edu.ru /subject/lesson/30 62/start/

УМК Семакин И.Г., Залогова Л.А., Русаков С.В., Шестакова Л.В. УМК Поляков К.Ю., Еремин Е.А.

Разлел / Тема No Кол-во Возможные Рекомендации ЭОР часов к освоению 1. Электронные (динамические) 4 таблицы 1.1. Электронные (динамические) 1 обязательно https://resh.edu.ru таблины. /subject/lesson/30 54/start/ 1.2. 1 https://resh.edu.ru Выделение диапазона таблицы и обязательно /subject/lesson/30 упорядочивание (сортировка) его 54/start/ элементов. 1.3. https://resh.edu.ru Построение графиков и диаграмм. 1 обязательно /subject/lesson/30 53/start/ https://inf-1 1.4. Формулы с использованием обязательно oge.sdamgia.ru/te абсолютной, относительной и смешанной адресации; st?theme=29 преобразование формул при копировании.

УМК Угринович Н.Л.

№	К Угринович Н.Д. Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Работа в информационном пространстве. Информационно-коммуникационные технологии	4		
1.1.	Виды деятельности в сети Интернет. Компьютерные вирусы и другие вредоносные программы; защита от них. Проблема подлинности полученной информации. Электронная подпись, сертифицированные сайты и документы.	1	обязательно	https://www.yakl ass.ru/p/informati ka/9- klass/kommunika tcionnye- tekhnologii- 13601/lokalnye-i- globalnye- kompiuternye- seti-13321
1.2.	Приемы, повышающие безопасность работы в сети Интернет.	1	обязательно	https://www.yakl ass.ru/p/informati ka/9- klass/kommunika tcionnye- tekhnologii- 13601/informatci onnye-resursy-i- servisy-interneta- 13749
1.3.	Методы индивидуального и коллективного размещения новой информации в сети Интернет. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция и др.	1	обязательно	https://resh.edu.ru /subject/lesson/30 51/start/
1.4.	Интернет-сервисы: почтовая служба; справочные службы (карты, расписания и т. п.), поисковые службы, службы обновления программного обеспечения и др.	1	обязательно	https://resh.edu.ru /subject/lesson/54 96/train/78896/

Предметная область: Общественно-научные предметы Учебный предмет: История 5 класс

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Рим — сильнейшая держава Средиземноморья	2		
1.1.	Установление господства Рима во всем Средиземноморье во 2 веке до н.э.	1	обязательно	https://www.gum er.info/bibliotek Buks/History/bok
1.2.	Рабство в Древнем Риме	1	самостоятельно	https://rabochaya-

				,
2.	Гражданские войны в Риме	4		tetrad- uchebnik.com/ist oriya/uchebnik_is toriya_drevnego_ mira_5_klass_vig asin/index.html#p rettyPhoto
2.1.	Земельный закон братьев Гракхов	1	обязательно	https://www.gum er.info/bibliotek Buks/History/bok
2.2.	Восстание Спартака	1	самостоятельно	https://rabochaya- tetrad- uchebnik.com/ist oriya/uchebnik_is toriya_drevnego mira_5_klass_vig asin/index.html#p rettyPhoto
2.3.	Единовластие Цезаря в Риме	1	обязательно	https://www.gum er.info/bibliotek Buks/History/bok
2.4.	Установление империи в Риме	1	самостоятельно	https://rabochaya- tetrad- uchebnik.com/ist oriya/uchebnik_is toriya_drevnego_ mira_5_klass_vig_ asin/index.html#p rettyPhoto
3.	Глава 14. Римская империя в первые века нашей эры	5		
3.1.	Соседи Римской империи	1	самостоятельно	https://rabochaya- tetrad- uchebnik.com/ist oriya/uchebnik_is toriya_drevnego mira_5_klass_vig asin/index.html#p rettyPhoto
3.2.	В Риме при императоре Нероне Рабство в Древнем Риме.	1	самостоятельно	http://rulers.narod _ru/ https://rabochaya- tetrad- uchebnik.com/ist oriya/uchebnik is toriya_drevnego_ mira_5_klass_vig asin/index.html#p rettyPhoto

3.3.	Первые христиане и их учение Возникновение и распространение христианства. Расцвет империи во II (2-м) веке н. э	1	обязательно обязательно	https://www.gum er.info/bibliotek Buks/History/bok / https://www.gum
	Римская империя: территория, управление.			er.info/bibliotek_ Buks/History/bok_/
3.5.	Вечный город и его жители Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досугримлян.	1	обязательно	https://www.gum er.info/bibliotek Buks/History/bok
4.	Глава 15. Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи	2		
4.1.	Римская империя при Константине Разделение Римской империи на Западную и Восточную части.	1	обязательно	http://rulers.narod .ru/
4.2.	Взятие Рима варварами Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.	1	самостоятельно	http://rulers.narod _ru/ https://rabochaya- tetrad- uchebnik.com/ist oriya/uchebnik_is toriya_drevnego mira_5_klass_vig asin/index.html#p rettyPhoto
5.	Итоговое повторение Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.	1	обязательно	

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	1. Глава IV. Русские земли в середине XIII - XIV в.	8		
1.1.	Монгольская империя и изменения политической картины мира Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков.	1	самостоятельно	- История РФ https://histrf.ru/ - Медиапортал Государственно го исторического музея https://mediashm.ru/ https://histrf.ru/le

				-4
				ctorium/videocou
1.2.	Батыево нашествие на Русь Походы Батыя на Восточную Европу. Возникновение Золотой орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (т.н. «ордынское иго»).	1	обязательно	rsebook - История РФ https://histrf.ru/ - Медиапортал Государственно го исторического музея https://mediashm. ru/ https://histrf.ru/le ctorium/videocou rsebook
1.3.	Северо-Западная Русь между Востоком и Западом Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород в системе балтийских связей. Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский: его взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси.	1	обязательно	- История РФ https://histrf.ru/ - Медиапортал Государственно го исторического музея https://mediashm.ru/ https://histrf.ru/lectorium/videocoursebook
1.4.	Золотая Орда: государственный строй, население, экономика, культура Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.	1	самостоятельно	- История РФ https://histrf.ru/ - Медиапортал Государственно го исторического музея https://mediashm.ru/ https://histrf.ru/lectorium/videocoursebook
1.5.	Литовское государство и Русь Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Усиление Московского Княжества	1	самостоятельно	- История РФ https://histrf.ru/ - Медиапортал Государственно го исторического музея https://mediashm. ru/ https://histrf.ru/le ctorium/videocou rsebook - История РФ

	Борьба за великое княжение			https://histrf.ru/
	Владимирское. Противостояние			- Медиапортал
	Твери и Москвы. Усиление			Государственно
	Московского княжества. Перенос			го
	митрополичьей кафедры в Москву.			исторического
	mumponosii idea kaqeopsi o Moekoy.			музея
				https://mediashm.
				ru/
				https://histrf.ru/le
				ctorium/videocou
				<u>rsebook</u>
1.7.	Объединение русских земель	1	обязательно	- История РФ
	вокруг Москвы. Куликовская битва			https://histrf.ru/
	Дмитрий Донской. Куликовская			- Медиапортал
	битва. Закрепление			Государственно
	первенствующего положения			ГО
	московских князей. Роль			исторического
	православной церкви в ордынский			музея
	период русской истории. Сергий			https://mediashm.
	Радонежский.			<u>ru/</u>
				1 //1 0 //1
				https://histrf.ru/le
				ctorium/videocou
				<u>rsebook</u>
1.8.	Развитие культуры в русских землях	1	самостоятельно	- Российская
	во второй половине XIII—XIV в			электронная
	Расцвет раннемосковского			школа
	искусства. Соборы Кремля.			https://resh.edu.ru
	Культурное пространство			<u>/</u>
	Изменения в представлениях о			https://histrf.ru/le
	картине мира в Евразии в связи с			ctorium/videocou
	завершением монгольских			<u>rsebook</u>
	завоеваний.Культурное			- Медиапортал
	взаимодействие цивилизаций.			Государственно
	Межкультурные связи и			ГО
	коммуникации (взаимодействие и			исторического
	взаимовлияние русской культуры и			музея
	культур народов Евразии).			https://mediashm.
	Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития.			<u>ru/</u>
	, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	Епифаний Премудрый. Архитектура. Изобразительное			
	- Архитектура. Изооразительное - искусство. Феофан Грек. Андрей			
	искусство. Феофин 1 рек. Анореи Рублев.			
2.	Глава V. Формирование единого	6		
	Русского государства			
2.1.	Русские земли на политической	1	самостоятельно	https://interneturo
	карте Европы и мира в начале XV в			k.ru/subject/istori
	Итальянские фактории			ya/class/6
	Причерноморья (Каффа,Тана,			
i	Солдайя и др) и их роль в системе			

	торговых и политических связей			
2.2.	Руси с Западом и Востоком. Московское княжество в первой половине XV в Формирование единого Русского государства в XV веке Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный.	1	обязательно	- История РФ https://histrf.ru/ - Медиапортал Государственно го исторического музея https://mediashm.ru/ https://histrf.ru/lectorium/videocoursebook
2.3.	Распад Золотой Орды и его последствия Золотая орда: Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествиеТимура. Распад Золотой орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская орда. Крымское ханство. Дикое поле. Народы Северного Кавказа.	1	обязательно	- История РФ https://histrf.ru/ - Медиапортал Государственно го исторического музея https://mediashm.ru/ https://histrf.ru/lectorium/videocoursebook
2.4.	Московское государство и его соседи во второй половине XV в Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским. Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва –третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя: новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.	1	обязательно	- Российская электронная школа https://resh.edu.ru// https://histrf.ru/lectorium/videocoursebook

	Русская православная церковь в XV — начале XVI в. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Флорентийская уния. Установление автокефалии русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси). Человек в Российском государстве второй половины XV в.	1	самостоятельно	https://interneturo k.ru/subject/istori ya/class/6
	Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.			
2.6.	Формирование культурного пространства единого Российского государства самостоятельно Культурное пространство Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хожение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Изобразительное искусство. Внимание: Региональный компонент. Наш регион в древности и средневековье рекомендуется изучить интегрированно: при изучении дидактических единиц по отечественной истории Итоговое повторение - 1 час	1	следующий	https://interneturok.ru/subject/istoriya/class/6 - Медиапортал Государственно го исторического музея https://mediashm.ru/
	итоговое повторение - 1 час		следующий учебный год	

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные
		часов	к освоению	ЭОР
1.	Глава II. Смутное время. Россия	14		
	при первых Романовых			
1.1.	Внешнеполитические связи России	1	самостоятельно	- История РФ
	с Европой и Азией в конце XVI –			https://histrf.ru/
	начале XVII в.			- Медиапортал
				Государственно
				ГО
				исторического
				музея
				https://mediashm.

				ru/
				https://histrf.ru/le
				ctorium/videocou
				<u>rsebook</u>
1.2.	Смута в российском государстве	1	обязательно	- История РФ
	Династический кризис. Земский			https://histrf.ru/
	собор 1598 г. и избрание на царство			- Медиапортал
	Бориса Годунова. Политика Бориса			Государственно
	Годунова, в т.ч. в отношении			ГО
	боярства. Опала семейства			исторического
	Романовых. Голод 1601-1603 гг. и			музея
	обострение социально-			https://mediashm.
	экономического кризиса. Смутное			<u>ru/</u>
	время начала XVII в., дискуссия о его			https://histrf.ru/le
	причинах. Самозванцы и			ctorium/videocou
	самозванство. Личность			<u>rsebook</u>
	Лжедмитрия I и его политика.			
	Восстание 1606 г. и убийство			
1.2	самозванца.	1	- F	Hama DA
1.3.	Смута в российском государстве	1	обязательно	- История РФ https://histrf.ru/
	Царь Василий Шуйский. Восстание			
	Ивана Болотникова. Перерастание			- Медиапортал Государственно
	внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий И. Вторжение			го
	на территорию России польско-			
	литовских отрядов. Тушинский			исторического музея
	лагерь самозванца под Москвой.			https://mediashm.
	Оборона Троице-Сергиева			ru/
	монастыря. Выборгский договор			https://histrf.ru/le
	между Россией и Швецией. Поход			ctorium/videocou
	войска М.В. Скопина-Шуйского и Я			rsebook
	П. Делагарди и распад тушинского			
	лагеря. Открытое вступление в			
	войну против России Речи			
	Посполитой. Оборона Смоленска.			
1.4.	Окончание Смутного времени	1	самостоятельно	- История РФ
	Свержение Василия Шуйского и			https://histrf.ru/
	переход власти к «семибоярщине».			- Медиапортал
	Договор об избрании на престол			Государственно
	польского принца Владислава и			го
	вступление польско-литовского			исторического
	гарнизона в Москву. Подъем			музея
	национально-освободительного			https://mediashm.
	движения. Патриарх Гермоген.			<u>ru/</u>
	Московское восстание 1611 г. и			https://histrf.ru/le
	сожжение города оккупантами.			ctorium/videocou
	Первое и второе ополчения. Захват			<u>rsebook</u>
	Новгорода шведскими войсками.			
	«Совет всей земли». Освобождение			
	Москвы в 1612 г.			
	Столбовский мир со Швецией:			
	утрата выхода к Балтийскому			

				
	морю. Продолжение войны с Речью			
	Посполитой. Поход принца			
	Владислава на Москву. Заключение			
	Деулинского перемирия с Речью			
	Посполитой. Итоги и последствия			
	Смутного времени.			
1.5.	Экономическое развитие России в	1	самостоятельно	- История РФ
	XVII B.			https://histrf.ru/
	Экономическое развитие России в			- Медиапортал
	XVII в. Первые мануфактуры.			Государственно
	Ярмарки. Укрепление внутренних			ГО
	торговых связей и развитие			исторического
	хозяйственной специализации			музея
	регионов Российского государства.			https://mediashm.
	Торговый и Новоторговый уставы.			ru/
	± ,			
	Торговля с европейскими странами,			https://histrf.ru/le
	Прибалтикой, Востоком.			ctorium/videocou
1.6	<u> </u>	1		rsebook
1.6.	Россия при первых Романовых:	1	обязательно	- История РФ
	перемены в государственном			https://histrf.ru/
	устройстве			- Медиапортал
	Земский собор 1613 г. и его роль в			Государственно
	укреплении государственности.			ГО
	Избрание на царство Михаила			исторического
	Федоровича Романова. Борьба с			музея
	казачьими выступлениями против			https://mediashm.
	центральной власти.			<u>ru/</u>
	Россия при первых Романовых.			https://histrf.ru/le
	Царствование Михаила			ctorium/videocou
	Федоровича. Восстановление			rsebook
	экономического потенциала			
	страны. Продолжение			
	закрепощения крестьян. Земские			
	соборы. Роль патриарха Филарета			
	в управлении государством. Царь			
	Алексей Михайлович. Укрепление			
	самодержавия. Ослабление роли			
	Боярской думы в управлении			
	государством. Развитие приказного			
	строя. Приказ Тайных дел. Усиление			
	воеводской власти в уездах и			
	· ·			
	постепенная ликвидация земского			
	самоуправления. Затухание			
	деятельности Земских соборов.			
	Правительство Б.И. Морозова и			
	И.Д. Милославского: итоги его			
1.7	деятельности.	1		1 //
1.7.	Изменения в социальной структуре	1	самостоятельно	https://interneturo
	российского общества			k.ru/subject/istori
	Социальная структура российского			<u>ya/class/7</u>
	общества. Государев двор,			
	служилый город, духовенство,			

		<u> </u>		<u> </u>
	торговые люди, посадское			
	население, стрельцы, служилые			
	иноземцы, казаки, крестьяне,			
	холопы. Русская деревня в XVII в.			
1.8.	Народные движения в XVII в	1	обязательно	https://histerl.ru/l
	Городские восстания середины			ectures/17_vek
	XVII в. Соляной бунт в Москве.			
	Псковско-Новгородское восстание.			- Российская
	Соборное уложение 1649 г.			электронная
	Юридическое оформление			школа
	крепостного права и территория			https://resh.edu.ru
	его распространения. Русский			<u>/</u>
	Север, Дон и Сибирь как регионы,			
	свободные от крепостничества.			
	Денежная реформа 1654 г.Медный			
	бунт. Побеги крестьян на Дон и в			
	Сибирь. Восстание Степана			
	Разина.			
1.9.	Россия в системе международных	1	обязательно	
1.10	отношений		самостоятельно	4 //-
	Внешняя политика России в XVIIв.	1		https://interneturo
	Возобновление дипломатических			k.ru/subject/istori
	контактов со странами Европы и			<u>ya/class/7</u>
	Азии после Смуты. Смоленская			
	война. Поляновский мир.			https://histrf.ru/le
	Война между Россией и Речью			ctorium/videocou
	Посполитой 1654-1667 гг.			<u>rsebook</u>
	Андрусовское перемирие. Русско-			
	шведская война 1656-1658 гг. и ее			
	результаты. Конфликты с			
	Османской империей. «Азовское			
	осадное сидение». «Чигиринская			
	война» и Бахчисарайский мирный			
	договор. Отношения России со			
	странами Западной Европы.			
	Военные столкновения с			
1 1 1	манчжурами и империей Цин.	1	o6 goog = == ==	1. ttm a. //1. i at a1 /1
1.11	«Под рукой» российского государя:	1	обязательно	https://histerl.ru/l
	вхождение Украины в состав России			ectures/17_vek
	Контакты с православным			https://histor.wa/1s
	населением Речи Посполитой:			https://histrf.ru/le
	противодействие полонизации,			ctorium/videocou
	распространению католичества.			rsebook
	Контакты с Запорожской Сечью.			
	Восстание Богдана Хмельницкого.			
	Переяславская рада. Вхождение			
1.12	Украины в состав России.	1	- F	1-44
1.12	Русская православная церковь в	1	обязательно	https://histerl.ru/l
	XVII в. Реформа патриарха Никона			ectures/17_vek
	и Раскол			
	Патриарх Никон. Раскол в Церкви.			

	Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества.			
1.13	Русские путешественники и первопроходцы XVII в Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. Коч –корабль русских первопроходцев. Освоение Поволжья, Урала и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения. Формирование многонациональной	1	самостоятельно	https://interneturo k.ru/subject/istori ya/class/7
1.14	элиты. Культура народов России в XVII в Народы России в XVII в. Сословный быт и картина мира русского человека в XVII в. Изменения в картине мира человека в XVI—XVII вв. и повседневная жизнь. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Синтез европейской и восточной культур в быту высших слоев населения страны Повседневная жизнь народов Украины, Поволжья, Сибири и Северного Кавказа в XVII в.	1	самостоятельно	https://interneturo k.ru/subject/istori ya/class/7
	Итоговое повторение		следующий учебный год	

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Российская империя при	4		
	Екатерине II			
1.1.	Восстание под предводительством	1	обязательно	- История РФ
	Е.И.Пугачева			https://histrf.ru/
	Внимание: Региональный			- Медиапортал
	компонент. Наш регион в XVIII в.			Государственно
	рекомендуется изучить			ГО
	интегрированно: при изучении			исторического

	33			16/200
	дидактических единиц по			музея
	отечественной истории			https://mediashm.
				<u>ru/</u>
				https://histrf.ru/le
				ctorium/videocou
				<u>rsebook</u>
1.2.	Народы России. Национальная и	1	самостоятельно	- История РФ
	религиозная политика Екатерины II			https://histrf.ru/
	Национальная политика.			- Медиапортал
	Унификация управления на окраинах			Государственно
	империи. Ликвидация украинского			ГО
	гетманства. Формирование			исторического
	Кубанского Оренбургского и			музея
	Сибирского казачества. Основание			https://mediashm.
	Ростова-на -Дону. Активизация			ru/
	деятельности по привлечению			https://histrf.ru/le
	иностранцев в Россию. Расселение			ctorium/videocou
	колонистов в Новороссии,			rsebook
	Поволжье, других регионах.			<u> </u>
	Укрепление начал толерантности и			
	веротерпимости по отношению к			
	неправославным и нехристианским			
	конфессиям.			
1.3.	-	1	-6-m	Иотория ВФ
1.3.	Внешняя политика Екатерины II	1	обязательно	- История РФ
	Внешняя политика России второй			https://histrf.ru/
	половины XVIII в., ее основные			- Медиапортал
	задачи. Н.И. Панин и			Государственно
	А.А.Безбородко. Борьба России за			ГО
	выход к Черному морю. Войны с			исторического
	Османской империей. П.А.Румянцев,			музея
	А.Суворов, Ф.Ф.Ушаков, победы			https://mediashm.
	российских войск под их			<u>ru/</u>
	руководством. Присоединение			https://histrf.ru/le
	Крыма и Северного Причерноморья.			ctorium/videocou
	Участие России в разделах Речи			<u>rsebook</u>
	Посполитой. Политика России в			
	Польше до начала 1770-х гг.:			
	стремление к усилению российского			
	влияния в условиях сохранения			
	польского государства. Участие			
	России в разделах Польши вместе с			
	империей Габсбургов и Пруссией.			
	Первый, второй и третий разделы.			
	Вхождение в состав России			
	украинских и белорусских земель.			
	Присоединение Литвы и Курляндии.			
	Борьба Польши за национальную			
	независимость. Восстание под			
	предводительством Тадеуша			
	Костюшко.			
1.4.	Начало освоения Новороссии и	1	самостоятельно	- История РФ
1.7.	Крыма	1	Camootonicibile	https://histrf.ru/
	турима		l	1111/2011.1U/

		T	1	
	Организация управления			- Медиапортал
	Новороссией. Строительство			Государственно
	новых городов и портов. Основание			ГО
	Пятигорска, Севастополя, Одессы,			исторического
	Херсона. Г.А.Потемкин.			музея
	Путешествие Екатерины II на юг в			https://mediashm.
	1787 <i>г</i> .			ru/
	1,0,0			https://histrf.ru/le
				ctorium/videocou
				rsebook
2.	Глара IV Розонуваная импория	2		ISCOUR
۷٠	Глава IV. Российская империя при Павле I	2		
2.1.		1	o Sanomo vy	Иотория ВФ
2.1.	Внутренняя политика Павла 1	1	обязательно	- История РФ
	Экономическое развитие России во			https://histrf.ru/
	второй половине XVIII века.			- Медиапортал
	Крестьяне: крепостные,			Государственно
	государственные, монастырские.			ΓΟ
	Условия жизни крепостной деревни.			исторического
	Права помещика по отношению к			музея
	своим крепостным. Барщинное и			https://mediashm.
	оброчное хозяйство. Дворовые			<u>ru/</u>
	люди. Роль крепостного строя в			https://histrf.ru/le
	экономике страны.			ctorium/videocou
				<u>rsebook</u>
2.2.	Внешняя политика Павла 1	1	самостоятельно	- История РФ
	Участие России в борьбе с			https://histrf.ru/
	революционной Францией.			- Медиапортал
	Итальянский и Швейцарский			Государственно
	походы А.В.Суворова. Действия			ГО
	эскадры Ф.Ф.Ушакова в			исторического
	Средиземном море.			музея
	- _F · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			https://mediashm.
				ru/
				https://histrf.ru/le
				ctorium/videocou
				rsebook
3.	Глава V. Культурное	7		ISCOOK
J.	пространство Российской	'		
	империи в XVIII в.			
3.1.	Общественная мысль,	1	обязательно	https://histrf.ru/le
3.1.	публицистика, литература, пресса.	1	ООЯЗАТЕЛЬНО	ctorium/videocou
	Определяющее влияние идей			rsebook
	Просвещения в российской			
	общественной мысли,			
	публицистике и литературе.			
	Литература народов России в			
	XVIII в. Первые журналы.			
	Общественные идеи в			
	произведениях А.П.Сумарокова,			
1		i .	l	i
	Г.Р.Державина, Д.И.Фонвизина.			
	Г.Р.Державина, Д.И.Фонвизина. Н.И.Новиков, материалы о			
	Г.Р.Державина, Д.И.Фонвизина.			

	(TI D)	1	T	1
	его журналах.А.Н.Радищев и его			
	«Путешествие из Петербурга в			
	Москву». Русская культура и			
	культура народов России в XVIII			
	веке. Развитие новой светской			
	культуры после преобразований			
	Петра І. Укрепление взаимосвязей			
	с культурой стран зарубежной			
	Европы. Масонство в России.			
3.2.	Образование в России в XVIII в.	1	самостоятельно	- Медиапортал
	Образование в России в XVIII в.			Государственно
	Основные педагогические идеи.			ΓΟ
	Воспитание «новой породы» людей.			исторического
	Основание воспитательных домов			музея
	в Санкт-Петербурге и Москве,			https://mediashm.
	Института «благородных девиц»			<u>ru/</u>
	в Смольном монастыре. Сословные			
	учебные заведения для юношества			
	из дворянства.Московский			
	университет –первый российский			
	университет.			
3.3.	Российская наука и техника в XVIII	1	обязательно	https://histrf.ru/le
	В.			ctorium/videocou
	Российская наука в XVIII веке.			<u>rsebook</u>
	Академия наук в Петербурге.			
	Изучение страны –главная задача			- Медиапортал
	российской науки.			Государственно
	Географические экспедиции.			ГО
	Вторая Камчатская экспедиция.			исторического
	Освоение Аляски и Западного			музея
	побережья Северной Америки.			https://mediashm.
	Российско-американская компания.			<u>ru/</u>
	Исследования в области			- Эрмитажная
	отечественной истории. Изучение			академия
	российской словесности и развитие			http://academy.he
	литературного языка. Российская			<u>rmitagemuseum.o</u>
	академия. Е.Р.Дашкова.М.В.			<u>rg/</u>
	Ломоносов и его выдающаяся роль в			
	становлении российской науки и			
	образования.			
	Усиление внимания к жизни и			
	культуре русского народа и			
	историческому прошлому России к			
2.4	концу столетия.	1	~	
3.4.	Русская архитектура XVIII в.	1	обязательно	M
	Распространение в России			- Медиапортал
	основных стилей и жанров			Государственно
	европейской художественной			ГО
	культуры (барокко, классицизм,			исторического
	рококо и т. п.). Вклад в развитие			музея
	русской культуры ученых,			https://mediashm.
	художников, мастеров, прибывших			<u>ru/</u>

	из-за рубежа. Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга,			- Эрмитажная академия http://academy.he
	формирование его городского плана. Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга. Переход к классицизму, создание			rmitagemuseum.o rg/
	архитектурных ассамблей в стиле классицизма в обеих столицах. В.И.Баженов, М.Ф.Казаков.			
3.5.	Живопись и скульптура. Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.	1	обязательно	- Эрмитажная академия http://academy.he rmitagemuseum.o rg/
3.6.	Музыкальное и театральное искусство.	1	самостоятельно	- Эрмитажная академия http://academy.he rmitagemuseum.o rg/
3.7.	Народы России в XVIII в. Народы России в XVIII в. Управление окраинами империи. Башкирские восстания. Политика по отношению к исламу. Освоение Новороссии, Поволжья и Южного Урала. Немецкие переселенцы. Формирование черты оседлости.	1		https://histrf.ru/le ctorium/videocou rsebook
4.	Итоговое повторение	1	обязательно	

Учебный предмет: Обществознание

No	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные
		часов	к освоению	30P
1.	Глава III. Нравственные основы	5		Поддержку
	жизни			дистанционного
				обучения:
				https://rosuchebni
				k.ru/digital-help/
				Инструкции для
				работы с
				LECTA:
				https://lecta.rosuc
				hebnik.ru/help
1.1.	Будь смелым	1	самостоятельно	Энциклопедия

	Учимся побеждать страх Мораль, ее основные принципы. Нравственность. Моральные нормы и нравственный выбор. Роль морали в жизни человека и общества.			Кругосвет https://www.krug osvet.ru/
1.2.	Человек и человечность Золотое правило нравственности. Гуманизм. Добро и зло. Долг. Совесть. Моральная ответственность.	1	обязательно	Энциклопедия Кругосвет https://www.krug osvet.ru/
1.3.	Практическая работа No5 «Как усваиваются социальные нормы»	1	самостоятельно	https://interneturo k.ru/subject/obsh estvoznanie/class/
1.4.	Практическая работа No6 «Золотое правило нравственности»	1	самостоятельно	https://interneturo k.ru/subject/obsh estvoznanie/class/
1.5.	Контроль No2 «Итоговая контрольная работа по курсу обществознания за 6 класс»	1	обязательно	https://interneturo k.ru/subject/obsh estvoznanie/class/ 6
2.	Итоговое повторение	2 1 1	самостоятельн о обязательно	https://internetu rok.ru/subject/o bshestvoznanie/c lass/6

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные
		часов	к освоению	ЭОР
1.	Глава III. Человек и природа	5		Инструкции для
				работы с
				LECTA:
				https://lecta.rosuc
				hebnik.ru/help
				Поддержку
				дистанционного
				обучения:
				https://rosuchebni
				k.ru/digital-help/
1.1.	Воздействие человека на природу	1	обязательно	https://rosuchebni
	Взаимосвязь общества и природы.	1	самостоятельно	k.ru/news/vospol
	Глобальные проблемы			<u>zuytes-</u>
	современности.			besplatnym-
				dostupom-k-efu-
				<u>na-platforme-</u>
				<u>lecta/</u>
				Национальный
				портал Природа
				России
1.2.	Охранять природу — значит	1	самостоятельно	Международны

4.	ттоговое повторение	$\begin{bmatrix} 3\\2\\1 \end{bmatrix}$	самостоятельн о обязательно	rok.ru/subject/o bshestvoznanie/c lass/7
2.	Административные правонарушения. Виды административного наказания. Итоговое повторение	3		России https://internetu
1.3.	Закон на страже природы. Учимся беречь природу	1 1	обязательно самостоятельно	Национальный портал Природа
	охранять жизнь Экологический кризис и пути его разрешения.			й экологический портал «Экология и жизнь» www. ecolife.ru/index.s html

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Глава IV. Экономика	4	K OCDOCHINO	301
1.1.	Потребление Распределение. Обмен. Потребление.	1	самостоятельно	Образовательны е проекты ПАКК https://edu.pacc.ru/
1.2.	Инфляция и семейная экономика Экономические функции домохозяйства. Потребление домашних хозяйств. Семейный бюджет. Источники доходов и расходов семьи. Активы и пассивы. Личный финансовый план. Сбережения. Инфляция, ее последствия.	1	обязательно	Ваши финансы https://vashifinan cy.ru/ Образовательны й портал Банка России https://fincult.inf
1.3.	Безработица, её причины и последствия Виды рынков. Рынок труда. Каким должен быть современный работник. Выбор профессии. Заработная плата и стимулирование труда.	1	обязательно	Образовательны е проекты ПАКК https://edu.pacc.r
1.4.	Мировое хозяйство и международная торговля Роль экономики в жизни общества. Ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов. Разделение труда и специализация. Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства.	1	обязательно	- Федеральный методический центр по финансовой грамотности при НИУ ВШЭ https://fmc.hse.ru
1.5.	Практическая работа No6 «Ресурсы	1	самостоятельно	https://gdz.life/8k

2.	итоговое повторение	1	самостоятельн о обязательно	klass/obshchestv oznanie/bogolyu bov/
2.	Итоговое повторение	2		https://gdz.life/8
				nanie/bogolyubov /
	«Производительность труда»			lass/obshchestvoz
1.0.	1 1	1	Culviocioniciphio	
1.6.	Практическая работа No7	1	самостоятельно	https://gdz.life/8k
				/
	ресурсов»			nanie/bogolyubov
	и потребности, ограниченность			lass/obshchestvoz

Учебный предмет: География

5 кпасс

УМК Климанова О. А., Климанов В. В., Ким Э. В. География. 5-6 классы.

$N_{\underline{0}}$	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные
		часов	к освоению	ЭОР
1.	Раздел III. Как устроена наша планета Тема: Атмосфера (3 ч) Тема: Биосфера (2 ч) Тема: Природа и человек (2 ч)	4	к освоению	https://reader.lect a.rosuchebnik.ru/ read/7728-64 Бесплатный доступ к ЭФУ издательства «Просвещение» https://media.pros v.ru/ Библиотека видеоуроков https://interneturo k.ru/ Информационно - образовательная среда «Российская электронная
1.1.	Атмосфера Земли и её значение для человека. Понятие погода	1	обязательно	школа» https://resh.edu.ru Урок. Атмосфера https://resh.edu.ru /subject/lesson/80
1.2.	Тема: Атмосфера Погода	1	самостоятельно	6/ Материалы учебника: С. 116-118. Задания 2-4, с. 118; задания 1-3, с. 121. Урок. Погода https://resh.edu.ru

				/subject/lesson/81 2/
1.3.	Тема: Биосфера Биосфера — живая оболочка Земли.	1	обязательно	Урок Биосфера https://resh.edu.ru
	Биосфера — живая оболочка Земли. Как должны строиться			/subject/lesson/81
	взаимоотношения			<u>5/</u>
	человека и природы			
1.4.	Тема: Природа и человек	1	самостоятельно	Материалы
	Воздействие человека на природу			учебника: с.
	Земли.			131-133.
				Задания 1-2, с.
				134.
1.5.	Тема: Атмосфера		следующий	
	Знакомство с метеорологическими		учебный год	
	приборами и наблюдение за			
	погодой			
1.6.	Тема: Биосфера		следующий	
	Экскурсия в природу		учебный год	

УМК Климанова О. А., Климанов В. В., Ким Э. В. География. 5-6 классы

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные
		часов	к освоению	ЭОР
1.	Раздел VII. Географическая	4		https://reader.lect
	оболочка — среда жизни (6 ч)			a.rosuchebnik.ru/
	Тема: Живая планета (2 ч)			read/7728-64
	Тема: Географическая оболочка			Бесплатный
	и её закономерности (3 ч)			доступ к ЭФУ
	Тема. Природа и человек (1 ч)			издательства
				«Просвещение»
				https://media.pros
				<u>v.ru/</u>
				Библиотека
				видеоуроков
				https://interneturo
				<u>k.ru/</u>
				Информационно
				-
				образовательная
				среда
				«Российская
				электронная
				школа»
				https://resh.edu.r
				<u>u/</u>
1.1.	Тема: Живая планета	1	Обязательно	Урок:
	Закономерности распространения			Распространени
	живых организмов на Земле.			е организмов.
				https://interneturo
				k.ru/lesson/geogr
				<u>afy/6-</u>
				klass/organizmy-

			<u>na-</u>
			zemle/rasprostran
			enie-organizmov
			Тест.
			https://interneturo
			k.ru/lesson/geogr
			afy/6-
			klass/organizmy-
			na-
			zemle/rasprostran
			enie-
			organizmov/testc
			ases
			Урок. Жизнь в
			Океане и на
			суше.
			https://resh.edu.r
			u/subject/lesson/8
			16/
Тема: Живая планета	1	Обязательно	Урок:
Почва как особое природное тело.	1	o onsur consure	Воздействие
The iba kak educat inpripagnet rene.			организмов на
			земные
			оболочки (п. 4.
			Воздействие на
			литосферу).
			https://interneturo
			k.ru/lesson/geogr
			afy/6-
			klass/organizmy-
			na-
			zemle/vozdeystvi
			e-organizmov-na-
			zemnye-
			obolochki
Тама: Гаографинаская оболонка и	1	Самостоятельн	
Тема: Географическая оболочка и её закономерности	1		Материалы учебника: С.
Природные зоны Земли.		0	учеоника. С. 261-266.
триродные зоны эсмии.			3адания 1, с.
			265; 2-3, c. 266
			Урок:
			Природные зоны Земли.
			https://interneturo
			k.ru/lesson/geogr
			afy/6-
			klass/cheloveches
			tvo-na-
			zemle/gosudarstv
			a-na-karte-mira Theyayyany 2.3
			Тренажеры 2,3.
			https://interneturo

			k.ru/lesson/geogr afy/6- klass/cheloveches tvo-na- zemle/gosudarstv a-na-karte- mira/trainers
Тема: Природа и человек Стихийные бедствия и человек	1	Самостоятельн о	Материалы учебника: С. 267-269. Задания 1и 3, с.
Тема: Географическая оболочка и её закономерности Понятие о географической оболочке Природные комплексы как части географической оболочки	2	Следующий учебный год	269.

УМК Климанова О. А., Климанов В. В., Ким Э. В. География 7 класс.

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные
		часов	к освоению	ЭОР
1.	Раздел II. Океаны, материки и страны мира Тема. Австралия и Океания (3 ч) Тема. Полярные области Земли (3 ч) Раздел III. Человек и планета: история взаимоотношений (2 ч)	8		https://reader.lect a.rosuchebnik.ru/ read/7728-64 Бесплатный доступ к ЭФУ издательства «Просвещение» https://media.pros v.ru/ Библиотека видеоуроков https://interneturo k.ru/ Информационно - образовательная среда «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru
1.1.	Тема. Австралия и Океания Географическое положение и природа Австралии	1	обязательно	Урок. Особенности природы Австралии https://interneturo k.ru/lesson/geogr afy/7-

			Г	
				klass/materiki-
				avstraliya/osoben
				nosti-prirody-
				<u>avstralii</u>
				Тренажер.
				https://interneturo
				k.ru/lesson/geogr
				<u>afy/7-</u>
				klass/materiki-
				avstraliya/osoben
				nosti-prirody-
				avstralii/trainers
				(Урок.
				Особенности
				природы
				Австралии и
				Океании.
				Население
				Австралии и
				Океании
				https://resh.edu.ru
				/subject/lesson/29
				39/main/
				Тренажер.
				https://resh.edu.ru
				/subject/lesson/29
				39/train/#205822)
				Австралия:
				Физическая
				карта -
				Картографическ
				ая викторина.
				https://online.sete
				rra.com/ru/vgp/3
				<u>455</u>
1.2.	Тема. Австралия и Океания	1	самостоятельно	Материалы
	Австралийский Союз			учебника: С.
1.3.	Тема. Австралия и Океания	1	самостоятельно	278-280.
	Океания			Задания 1,2,
				исследовательск
				ое задание, с.
				280.
				Материалы
				учебника: С.
				281-287.
				Задание 4 (по
				выбору), с. 287.
				Австралийский
				Союз. Самоа
				https://resh.edu.ru
				/subject/lesson/16
				<u>77/main/</u>

		T	1	
				Океания:
				Страны и
				территории -
				Картографическ
				ая викторина
				https://online.sete
				rra.com/ru/vgp/3
				128
1.4.	Тема. Полярные области Земли	1	обязательно	Материалы
	Полярные области Земли			учебника: С.
				289-294.
1.5.	Тема. Полярные области Земли	1	самостоятельно	Материалы
	Антарктика			учебника: С.
	Каковы природные особенности			294-296.
	Антарктики?			Задания 1,2, с.
				296.
1.6.	Тема. Полярные области Земли	1	самостоятельно	Урок.
	Чем Антарктида отличается от			Характеристика
	других материков? Кто живёт в			природы
	Антарктиде?			Антарктиды.
	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2			Освоение
				материка
				человеком
				Материалы
				учебника: С.
				296-300.
				Задания 1,3,4, с.
				299.
				https://resh.edu.ru
				/subject/lesson/16
				70/main/
				Тренажер.
				https://resh.edu.ru
				/subject/lesson/16
			_	70/train/#205844
1.7.	Раздел III. Человек и планета:	1	обязательно	Урок.
	история взаимоотношений			Глобальные
	История изменения природы Земли			проблемы
	человеком			человечества.
				https://interneturo
				k.ru/lesson/geogr
				<u>afy/7-</u>
				klass/materiki-
				evraziya/globalny
				e-problemy-
				chelovechestva
1.8.	Раздел III. Человек и планета:	1	обязательно	Урок.
	история взаимоотношений			Экологические
	Изменение человеком природы			проблемы в
	материков			биосфере.
	маториков			Обобщение по
				теме «Биосфера
				теме «виосфера

		— оболочка
		≪ингиж
		https://resh.edu.ru
		/subject/lesson/99
		<u>5/</u>
		Тест.
		https://interneturo
		k.ru/lesson/geogr
		afy/7-
		klass/materiki-
		evraziya/globalny
		e-problemy-
		chelovechestva/te
		stcases

8 класс УМК А.И. Алексеев

No	К А.И. Алексеев Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные
,		часов	к освоению	ЭОР
1	Раздел 3. Население России Тема 1. Численность населения России (3 ч) Тема 2. Половой и возрастной состав населения страны (1 ч) Тема 3. Народы и религии России (2 ч) Тема 4. Миграции населения (2 ч) Тема 5. Особенности географии рынка труда России (1 ч) Тема 6. Территориальные особенности размещения населения (3 ч)	8 8	к освоению	Бесплатный доступ к ЭФУ издательства «Просвещение» https://media.pros v.ru/ Бесплатный доступ к ЭФУ издательств «ДРОФА» и «ВЕНТАНА-ГРАФ» https://rosuchebnik Информационно образовательная среда «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/
1.1.	Тема: Численность населения России и его половозрастная структура Численность населения России. Факторы, определяющие динамику населения России. Воспроизводство населения. Показатели рождаемости, смертности, естественного и миграционного	2	обязательно	https://resh.edu.ru /subject/lesson/17 07/start/

		T	T	<u> </u>
	прироста / убыли.			
	Особенности половозрастной			
	структуры населения России.			
1.2.	Тема: Численность населения	1	самостоятельно	Материалы
	России			учебника: С.
	Изменение численности населения			249-250; 254-
	России в разные исторические			255. Задания 1,5,
	периоды.			c. 250; 9, c. 255
1.3.	Тема: Половой и возрастной состав	1	самостоятельно	Материалы
	населения страны			учебника: С.
	Характеристика половозрастной			256-260, 263-
	структуры населения России			265. Задания 6,
				c. 260; 2, c. 264;
				3-5, c. 265
1.4.	Тема: Миграции населения	1	обязательно	Материалы
	Понятие «Миграции населения».			учебника: С.
	Виды миграций. Внешние и			268-276.
	внутренние миграции. Эмиграция и			Задания 1-3, с.
	иммиграция. Миграционный			269; 2, c. 273;
	прирост.			1,2, c. 274.
1.5.	Тема: Миграции населения	1	самостоятельно	https://resh.edu.ru
	Причины миграций. Основные			/subject/lesson/17
	направления миграционных			<u>12/start/</u>
	потоков.			
1.6.	Тема: Народы и религии России	1	обязательно	https://resh.edu.ru
	Особенности этнического и			/subject/lesson/17
	религиозного состава населения			<u>08/start/</u>
	России. Языковая классификация			
	народов России.			
1.7.	Тема: Народы и религии России	1	самостоятельно	Материалы
	Разнообразие этнического состава			учебника: с.
	населения России. Религии народов			291-294, 299-
	России			302. Задания 1-
				3, c. 296, 4-5, c.
				302
				Библиотека
				видеоуроков
				https://interneturo
				k.ru/
				4 //
				https://interneturo
				k.ru/lesson/geogr
				<u>afy/8-</u>
				klass/naselenie-
				rossii/kulturno-
				istoricheskie-
				osobennosti-
				narodov-rossii-
				geografiya-
				osnovnyh-religiy
1.8.	Тема: Особенности географии		следующий	Библиотека
	рынка труда России		учебный год	видеоуроков

		П	при изучении	https://interneturo
			факторов	k.ru/
		_	ракторов развития	Трудовые
			развития хозяйства	1.0
		X	хозяиства	ресурсы России
				https://interneturo
				k.ru/lesson/geogr
				<u>afy/8-</u>
				klass/naselenie-
				rossii/trudovye-
				<u>resursy-rossii</u>
1.9.	Тема: Территориальные		следующий	Урок 31.
	особенности размещения населения	У	учебный год	Размещение
			при изучении	населения
		O	особенностей	https://resh.edu.ru
		l p	размещения и	/subject/lesson/17
		l p	развития	<u>09/start/</u>
		X	хозяйства	Урок 32. Города
		P	России	России.
				Урбанизация
				https://resh.edu.ru
				/subject/lesson/17
				10/start/
				Урок 33.
				Сельские
				поселения и
				сельское
				население
				Автор: Медведь
				Оксана Юрьевна
				https://resh.edu.ru
				/subject/lesson/17
				11/start/
				11/00010/

Предметная область: Естественнонаучные предметы Учебный предмет: Физика 7 класс

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Механические явления Работа. Мощность. Энергия	8		https://resh.edu.ru/subject/28/7/https://www.yaklass.ru/https://myskills.ru/exam/training/test/28227https://lecta.rosuchebnik.ru/
1.1.	Механическая работа. Мощность.	1	обязательно	https://resh.edu.ru/subject/28/7/ РЭШ: 7 класс-

1.2	Простые механизмы. Условия равновесия твердого тела, имеющего закрепленную ось движения. Момент силы Рычаг. Равновесие сил на рычаге.	1	обязательно	https://resh.edu.ru/subject/28/7/PЭШ: 7 класс-https://resh.edu.ru/subject/28/7/
				РЭШ: 7 класс Тренировочные задания
1.4	Подвижные и неподвижные блоки. Равенство работ при использовании простых механизмов («Золотое правило механики»).	1	самостоятельно	https://resh.edu.ru/subject/28/7/ PЭШ: 7 класс https://resh.edu.ru/subject/28/7/ PЭШ: 7 класс Тренировочные задания
1.5	Коэффициент полезного действия механизма	1	обязательно	https://resh.edu.ru/subject/28/7/ РЭШ: 7 класс
1.6	Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия.	1	обязательно	http://resh.edu.ru/ subsject/28/7/ РЭШ: 7 класс
1.7	Превращение одного вида механической энергии в другой	1	самостоятельно	https://resh.edu.ru/subject/28/7/ PЭШ: 7 класс Тренировочные задания
1.8	Закон сохранения полной механической энергии.	1	обязательно	http://resh.edu.ru/subsject/28/7/ PЭШ: 7 класс

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Электромагнитные явления Оптические явления	8		https://resh.edu.ru /subject/28/8/ https://www.yakl ass.ru/ https://myskills.r u/exam/training/t est/28229 https://lecta.rosuc hebnik.ru/
1.1.	Свет – электромагнитная волна. Скорость света. Источники света	1	обязательно	https://resh.edu.ru/subject/28/8/ РЭШ-8 класс
1.2.	Закон отражения света. Плоское зеркало. Закон отражения света.	1	обязательно	https://resh.edu.ru/subject/28/8/ РЭШ- 8 класс

1.3.	Плоское зеркало	1	самостоятельно	https://resh.edu.ru/subject/28/8/
				РЭШ- 8 класс
1.4.	Закон преломления света.	1	обязательно	https://resh.edu.ru
				/subject/28/8/
1.7		4		РЭШ- 8 класс
1.5.	Линзы. Фокусное расстояние и	1	обязательно	https://resh.edu.ru
	оптическая сила линзы.			/subject/28/8/
1.6	TT 6	4		РЭШ- 8 класс
1.6.	Изображение предмета в зеркале и	1	обязательно	https://resh.edu.ru
	линзе.			/subject/28/8/
				РЭШ- 8 класс
				Тренировочные
				задания
1.7.	Глаз как оптическая система	1	самостоятельно	https://resh.edu.ru
				/subject/28/8/
				РЭШ- 8 класс
				Тренировочные
				задания
1.8.	Оптические приборы.	1	самостоятельно	https://resh.edu.ru
	Дисперсия света. Интерференция и			/subject/28/8/
	дифракция света.			https://www.yakl
				ass.ru/
				https://myskills.r
				<u>u/exam/training/t</u>
				est/28229
				https://lecta.rosuc
				hebnik.ru/

Учебный предмет: Химия

8 класс

Учебник Химия. 8 класс по учеб. для общеобразовательных организаций / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов, С.А. Сладков. - М.: Дрофа», 2017

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Вода. Растворы	8		
1.1.	Классификация. Химические свойства кислот. Индикаторы. Изменение окраски индикаторов в различных средах. Получение и применение кислот.	1	обязательно	https://rosuchebnik.ru/
1.2.	Классификация. Химические свойства оснований. Реакция нейтрализации. Получение оснований.	1	обязательно	https://resh.edu.ru
1.3.	Классификация. Химические свойства оксидов. Получение и применение оксидов	1	самостоятельно	https://lecta.rosuc hebnik.ru/
1.4.	Классификация. Химические свойства солей. <i>Получение и применение солей</i> .	1	обязательно	https://www.yakl ass.ru/

1.5.	Генетическая связь между классами неорганических соединений.	1	самостоятельно	https://sites.googl e.com/site/himula com/zvonok-na- urok/8- klass/urok-no39- geneticeskaa- svaz-mezdu- osnovnymi- klassami-
				neorganiceskih-
				<u>soedinenij</u>
1.6.	Окислитель. Восстановитель.	1	обязательно	https://uchi.ru/
1.7.	Сущность окислительно-	1	самостоятельно	https://uchi.ru/
	восстановительных реакций.			_
1.8.	Проблема безопасного	1	самостоятельно	
	использования веществ и			
	химических реакций в повседневной			
	жизни. Токсичные, горючие и			
	взрывоопасные вещества. Бытовая			
	химическая грамотность			

Учебник Химия. 8 класс: по учеб. для общеобразоват. организаций / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов, С.А. Сладков. - М.: Просвещение», 2019

No Раздел / Тема Кол-во Рекомендации Возможные часов **90P** к освоению 1. Строение атома. Периодический 4 закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева https://rosuchebni 1.1. Периодический закон Д.И. обязательно Менделеева. Периодическая система k.ru/ химических элементов Д.И. Значение Периодического закона Д.И. Менделеева. 1.2. Физический обязательно https://resh.edu.ru смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номера группы и периода периодической системы. 1.3. Строение энергетических уровней https://lecta.rosuc самостоятельно первых hebnik.ru/ атомов 20 химических элементов периодической системы Д.И. Менделеева. 1.4. Закономерности изменения свойств https://www.yakl самостоятельно атомов химических элементов и их ass.ru/ https://uchi.ru/ соединений на основе положения в периодической системе Д.И. Менделеева и строения атома. 2. Строение веществ. Химическая связь 2.1. Ионная связь. 1 обязательно https://rosuchebni k.ru/ https://resh.edu.ru Электроотрицательность атомов обязательно

	химических элементов. Ковалентная химическая связь: неполярная и полярная.			<u>/</u>
2.3.	Понятие о водородной связи и ее влиянии на физические свойства веществ на примере воды. Металлическая связь.	1	самостоятельно	https://lecta.rosuc hebnik.ru/
2.4.	Типы кристаллических решеток. Зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки.	1	самостоятельно	https://www.yakl ass.ru/

Учебный предмет: Биология 5 класс

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Многообразие растений	4		
1.1.	Классификация растений.	1	обязательно	https://rosuchebni
	Водоросли – низшие растения.			<u>k.ru/</u>
	Многообразие водорослей.			
1.2.	Высшие споровые растения (мхи,	1	обязательно	https://resh.edu.ru
	папоротники. Хвощи, плауны),			<u>/</u>
	отличительные особенности и			
	многообразие.			
1.3.	Отдел Голосеменные,	1	самостоятельно	https://lecta.rosuc
	отличительные особенности и			hebnik.ru/
	многообразие			
1.4.	Отдел Покрытосеменные	1	самостоятельно	
	(Цветковые), отличительные			https://www.yakl
	особенности			ass.ru/

6 класс

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные
		часов	к освоению	ЭОР
1.	Многообразие растений	4		
1.1.	Классификация растений. Классы	1	обязательно	https://rosuchebni
	Однодольные и Двудольные.			<u>k.ru/</u>
1.2.	Класс Двудольные растения.	1	самостоятельно	https://resh.edu.ru
	Морфологическая характеристика			<u>/</u>
	семейств			
1.3.	Класс Однодольные растения.	1	самостоятельно	https://lecta.rosuc
	Морфологическая характеристика			hebnik.ru/
	злаков и лилейных			
1.4.	Многообразие цветковых растений.	1	самостоятельно	https://www.yakl
	Меры профилактики заболеваний,			ass.ru/
	вызываемых растениями.			

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные
		часов	к освоению	ЭОР
1.	Класс млекопитающие	4		

1.1.	Органы полости тела. Нервная система и поведение млекопитающих, рассудочное поведение. Размножение и развитие млекопитающих. Происхождение и значение млекопитающих.	1	обязательно	https://rosuchebnik.ru/
1.2.	Экологические группы млекопитающих. Многообразие млекопитающих. Меры борьбы с грызунами.	1	самостоятельно	https://resh.edu.ru
1.3.	Млекопитающие – переносчики возбудителей опасных заболеваний. Сезонные явления в жизни млекопитающих. Охрана млекопитающих.	1	самостоятельно	https://lecta.rosuc hebnik.ru/
1.4.	Важнейшие породы домашних млекопитающих. Приемы выращивания и ухода за домашними млекопитающими. Многообразие птиц и млекопитающих родного края	1	самостоятельно	https://www.yakl ass.ru/

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Высшая нервная деятельность. Размножение и развитие. Здоровье человека и его охрана.	8		
	Высшая нервная деятельность	4		
1.1.	Высшая нервная деятельность человека. (Работы И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского и П. К. Анохина)	1	обязательно	https://resh.edu.ru
1.2.	Безусловные и условные рефлексы, их значение. Роль обучения и воспитания в развитии психики и поведения человека.	1	обязательно	https://lecta.rosuc hebnik.ru/
1.3.	Индивидуальные особенности личности. Цели и мотивы деятельности. Сон и бодрствование. Значение сна. Предупреждение нарушений сна.	1	самостоятельно	https://www.yakl ass.ru/
1.4.	Познавательная деятельность мозга. Эмоции, память, мышление, речь. Особенности психики человека.	1	самостоятельно	
	Размножение и развитие	2		
1.5.	Половая система: строение и функции. Оплодотворение и внутриутробное развитие. <i>Роды</i> . Рост и развитие ребенка. Половое созревание.	1	обязательно	

1.6.	Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Роль генетических знаний в планировании семьи. Забота о репродуктивном здоровье. Инфекции, передающиеся половым путем и их профилактика. ВИЧ, профилактика СПИДа.	1	самостоятельно	
	Здоровье человека и его охрана	2		
1.7.	Здоровье человека. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Факторы, нарушающие здоровье (гиподинамия, курение, употребление алкоголя, несбалансированное питание, стресс).	1	самостоятельно	https://resh.edu.ru / https://rosuchebni k.ru/
1.8.	Защитно-приспособительные реакции организма. Человек и окружающая среда. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях, как основа безопасности собственной жизни. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды. Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих.	1	самостоятельно	https://uchi.ru/

Предметная область: Искусство Учебный предмет: Музыка 5 класс

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Музыка и изобразительное искусство	4		
1.1.	Многообразие связей музыки с изобразительным искусством (примерные темы проектов: Образ природы в искусстве, Многокрасочность и колорит национальной музыки)	1	обязательно	https://tvorcheskie- proekty.ru/muzyka
1.2.	Картины природы в музыке и изобразительном искусстве.	1	самостоятельно	Для самопроверки: <a href="https://learningapps.org/index.php?category=13&subcategory=1148&s=" https:="" index.php?category='13&subcategory=1148&s="https://learningapps.org/index.php?category=13&subcategory=1148&s="https://learningapps.org/index.php?category=13&subcategory=1148&s="https://learningapps.org/index.php?category=13&subcategory=1148&s="https://learningapps.org/index.php?category=13&subcategory=1148&s="https://learningapps.org/index.php?category=1148&s="https://learningapps.org/index.php?category=1148&s="https://learningapps.org/index.php?category=1148&s="https://learningapps.org/index.php?category=1148&s="https://learningapps.org/index.php?category=1148&s="https://learningapps.org/index.php?category=1148&s="https://learningapps.org/index.php?category=1148&s="https://learningapps.org/index.php?category=1148&s="https://learningapps.org/index.php?category=1148&s="https://learningapps.org/index.php?category=1148&s="https://learningapps.org/index.php?category=1148&s="https://learningapps.org/index.php?category=1148&s="https://learningapps.org/index.php?category=1148&s="https://learningapps.org/index.php?category=1148&s="https://learningapps.org/index.php?category=1148&s="https://learningapps.org/index.php?category=1148&s="https://learningapps.org/index.php?category=1148&s="https://learningapps.org/index.php?category=1148&s="https://learningapps.org/index.php?category=1148&s="https://learningapps.org/index.php.org/i</td' learningapps.org="">

1.3.	Портрет в музыке и	1	самостоятельно	Для
	изобразительном искусстве.			самопроверки:
				https://learningapp
				s.org/index.php?ca
				tegory=13&subcat
				<u>egory=2658&s</u> =
1.4.	Знакомство с музыкальной	1	самостоятельно	Для
	культурой, народным музыкальным			самопроверки:
	творчеством своего региона.			https://learningapp
				s.org/index.php?ca
				s.org/index.php?ca tegory=13&subcat

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Значение музыки в жизни	4	K OCEOCHIIIO	
	человека			
1.1.	Преобразующая сила музыки как вида искусства (примерные темы проектов: Музыка - оружие в борьбе за мир и свободу, Другая жизнь песни, Почему сказки о силе музыки есть у многих народов мира?)	1	обязательно	https://tvorcheskie- proekty.ru/muzyka
1.2.	Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе.	1	самостоятельно	Для самопроверки: https://learningapps.org/index.php?category=13&subcategory=2658&s=
1.3.	Классическая музыка в современных обработках	1	самостоятельно	Для самопроверки: <a href="https://learningapps.org/index.php?category=13&subcategory=1303&s=" https:="" index.php?category='13&subcategory=1303&s="https://learningapps.org/index.php?category=13&subcategory=1303&s="https://learningapps.org/index.php?category=1303&s="https://learningapps.org/index.php.org/inde</td' learningapps.org="">
1.4.	Программная музыка	1	следующий учебный год	

No	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные ЭОР
		часов	к освоению	
1.	Современная музыкальная жизнь.	4		
1.1.	Может ли современная музыка считаться классической? (Примерные темы проектов: «Творческий путь любимого исполнителя», «Что есть красота в искусстве», «Может ли быть современной классическая музыка?», «Современна ли музыка	1	обязательно	https://tvorcheskie- proekty.ru/muzyka

	Баха?»)			
1.2.	Джаз: спиричуэл, блюз (симфоджаз на следующий учебный год), наиболее яркие композиторы и исполнители.	1	самостоятельно	Для самопроверки: <a href="https://learningapps.org/index.php?category=13&subcategory=8880&s=" https:="" index.php?category='13&subcategory=8880&s="https://learningapps.org/index.php?category=13&subcategory=8880&s="https://learningapps.org/index.php?category=8880&s="https://learningapps.org/index.php?category=8880&s="https://learningapps.org/index.php?category=8880&s="https://learningapps.org/index.php?category=8880&s="https://learningapps.org/index.php?category=8880&s="https://learningapps.org/index.php?category=8880&s="https://learningapps.org/index.php?category=8880&s="https://learningapps.org/index.php?category=8880&s="https://learningapps.org/index.php?category=8880&s="https://learningapps.org/index.php?category=8880&s="https://learningapps.org/index.php?category=8880&s="https://learningapps.org/index.php?category=8880&s="https://learningapps.org/index.php?category=8880&s="https://learningapps.org/index.php?category=8880&s="https://learningapps.org/index.php?category=8880&s="https://learningapps.org/index.php?category=8880&s="https://learningapps.org/index.php.org/index.ph</td' learningapps.org="">
1.3.	Рок-музыка и ее отдельные направления.	1	самостоятельно	Для самопроверки: <a href="https://learningapps.org/index.php?category=13&subcategory=2225&s=" https:="" index.php?category='13&subcategory=2225&s="https://linearningapps.org/index.php?category=13&subcategory=2225&s="https://linearningapps.org/index.php?category=2225&s="https://linearningapps.org/index.php?category=2225&s="https://learningapps.org/index.php?category=2225&s="https://learningapps.org/index.php?category=2225&s="https://learningapps.org/index.php?category=2225&s="https://learningapps.org/index.php?category=2225&s="https://learningapps.org/index.php?category=2225&s="https://learningapps.org/index.php?category=2225&s="https://learningapps.org/index.php?category=2225&s="https://learningapps.org/index.php?category=2225&s="https://learningapps.org/index.php?category=2225&s="https://learningapps.org/index.php?category=2225&s="https://learningapps.org/index.php?category=2225&s="https://learningapps.org/index.php?category=2225&s="https://learningapps.org/index.php?category=2225&s="https://learningapps.org/index.php?category=2225&s="https://learningapps.org/index.php.org/in</td' learningapps.org="">
1.4	Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.	1	самостоятельно	Для изучения: https://infourok.ru/muzikalniy-zhanr-elektronnaya-muzika-866823.html

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные ЭОР
		часов	к освоению	
1.	Современная музыкальная жизнь	4		
1.1.	Обобщенное представление о	1	обязательно	https://tvorcheskie-
	современной музыки, ее			proekty.ru/muzyka
	разнообразии и характерных			
	признаках (примерные темы			
	проектов: Представители «Могучей			
	кучки» - кто они?», «Жизненный и			
	творческий путь любимого			
	композитора (русского,			
	зарубежного, современного)»,			
	«Музыкальный калейдоскоп			
	современности»)			
1.2.	Панорама современной	1	самостоятельно	Для изучения:
	музыкальной жизни в России и за			http://dailyculture.r
	рубежом: концерты, конкурсы и			u/stati/muzyka/7-
	фестивали (современной и			mezhdunarodnykh-
	классической музыки)			<u>festivaley-</u>
				klassicheskoy-
				<u>muzyki-2019-</u>
				goda/
				http://unioncompos
				ers.ru/festivals/
				https://ru.qwe.wiki
				/wiki/List_of_class
				ical music compet itions
1.3.	Наслание выпачения	1	оомоотоятон но	
1.3.	Наследие выдающихся	1	самостоятельно	Для изучения:
	отечественных и зарубежных			https://resh.edu.ru/ subject/lesson/528
	исполнителей классической музыки.			subject/lesson/328

				1/conspect/63381/
1.4	Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования.	1	самостоятельно	Для изучения: https://infourok.ru/ prezentaciya-po- muzike-vsemirnie- centri-mirovoy- muzikalnoy- kulturi- 3524685.html https://dic.academi c.ru/dic.nsf/ruwiki/ 1501660

Учебный предмет: Изобразительное искусство 5 класс

No	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные ЭОР
		часов	к освоению	
1.	Связь времен в народном	4		
	искусстве			
1.1.	Связь времен в народном искусстве.	1	обязательно	https://tvorcheskie-
	(примерные темы проектов по			proekty.ru/risovani
	рисованию: «Эмблема моего класса			<u>e</u>
	(семьи)», «Народная одежда – образ			
	мира.»)			
1.2.	Праздничный народный костюм –	1	самостоятельно	Для
	целостный художественный образ.			самопроверки:
				https://learningapp
				s.org/index.php?ca
				tegory=77&subcat
				egory=4415&s=
				https://learningapp
				s.org/index.php?ca tegory=77&subcat
				egory=1831&s=
1.3.	Online water advance to constitutions	1		<u>сдогу—1831&s</u> — Для
1.5.	Орнамент как основа декоративного украшения.	1	самостоятельно	самопроверки:
	украшения.			https://learningapp
				s.org/index.php?ca
				tegory=77&subcat
				egory=4415&s=
1.4.	Различие национальных	1	самостоятельно	Для
	особенностей русского орнамента и			самопроверки:
	орнаментов других народов России.			https://learningapp
				s.org/index.php?ca
				tegory=77&subcat
				egory=648&s=

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные ЭОР
---	---------------	--------	--------------	---------------

tvorcheskie-
r.ru/risovani
1100 1100 / 01111
учения:
www.liveint
/users/dang
ost1608790
3501000790
ncy.info/mir
<u>io y ilimo / ilim</u>
hestvennay
ra/russkoe-
itelnoe-
vo-i-
ktura/izobra
e-iskusstvo-
ektura-
ogo-
/854-
ry-v-
ogo
учения:
infourok.ru/
aciya-po-
itelnomu-
vu-na-temu-
sticheskiy-
lass-
7.html
оверки:
learningapp
dex.php?pa
uex.pnp.pa
s=&categor

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные ЭОР
		часов	к освоению	
1.	Художественный язык	4		
	конструктивных искусств.			
1.1.	Роль искусства в организации	1	обязательно	https://tvorcheskie-
	предметно-пространственной среды			proekty.ru/risovani
	жизни человека (примерные темы			<u>e</u>
	исследовательских работ:			
	«Путешествие по древним городам			

	России». «Прогулка по моему городу (селу)». Примерные темы проектных работ по конструированию: «Волшебные цветы в бумажном завитке». «Улицы моего города».			
1.2.	Жилое пространство города (город, микрорайон, улица)	1	самостоятельно	Для изучения: https://infourok.ru/ prezentaciya-po- izobrazitelnomu- iskusstvu-na-temu- zhivoe- prostranstvo- goroda-gorod- mikrorajon-ulica- 7-klass-fgos- 4076018.html Для самопроверки: https://learningapp s.org/index.php?ca tegory=77&subcat egory=4064&s=
1.3.	Природа и архитектура.	1	самостоятельно	Для самопроверки: <a href="https://learningapps.org/index.php?category=77&subcategory=4064&s=" https:="" index.php?category='4064&s="https://learningapps.org/index.php?category=4064&s="https://learningapps.org/index.php?category=4064&s="https://learningapps.org/index.php?category=4064&s="https://learningapps.org/index.php?category=4064&s="https://learningapps.org/index.php?category=4064&s="https://learningapps.org/index.php?category=4064&s="https://learningapps.org/index.php?category=4064&s="https://learningapps.org/index.php?category=4064&s="https://learningapps.org/index.php?category=4064&s="https://learningapps.org/index.php?category=4064&s="https://learningapps.org/index.php?category=4064&s="https://learningapps.org/index.php?category=4064&s="https://learningapps.org/index.php?category=4064&s="https://learningapps.org/index.php?category=4064&s="https://learningapps.org/index.php?category=4064&s="https://learningapps.org/index.php?category=4064&s="https://learningapps.org/index.php?category=4064&s="https://learningapps.org/index.php.</td' learningapps.org="">
1.4.	Искусство флористики.	1	самостоятельно	Для изучения: https://infourok.ru/ prezentaciya-po- izobrazitelnomu- iskusstvu-na-temu- iskusstvo- floristiki-klass- 3822719.html

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Изображение в синтетических видах искусства и экранных видах искусства и художественная фотография.	4		
1.1.	Изображение в синтетических видах искусства и экранных видах искусства и художественная фотография (примерные темы исследовательских проектов: «Популярность театра в наши дни», «Скрапбукинг», «Элитарное и	1	обязательно	Для изучения: https://infourok.ru/ prezentaciya-po- izo-klass-na-temu- sinteticheskie- iskusstva- 739679.html

	массовое е искусство для			
	современного зрителя».			
	Примерные темы творческих			
	работ: «Эссэ на театральную			
	постановку или кинофильм»,			
	«Создание фотоальбома»)			
1.2.	Театральное искусство и художник.	1	самостоятельно	Для изучения:
				http://tepka.ru/izo_
				<u>8/5.html</u>
				Для
				самопроверки:
				https://learningapp
				s.org/index.php?ca
				tegory=77&subcat
				<u>egory=8703&s</u> =
1.3.	Особенности художественной	1	самостоятельно	Для изучения:
	фотографии.			https://art.rin.ru/cgi
				<u>=</u>
				<u>bin/index.pl?art=5</u>
				2&id=51
				Для
				самопроверки:
				https://learningapp
				s.org/index.php?ca
				tegory=77&subcat
				<u>egory=3370&s</u> =
1.4.	Специфика киноизображения.	1	самостоятельно	Для изучения:
				https://poisk-
				ru.ru/s677t2.html
				Для
				самопроверки:
				https://learningapp
				s.org/index.php?ca
				tegory=77&subcat
				<u>egory=10227&s</u> =

Предметная область: Технология Учебный предмет: Технология

5 класс

№	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные
		часов	к освоению	ЭОР
1.	Формирование технологической	8	самостоятельн	
	культуры и проектно-		0	
	технологического мышления			
1.1.	Аграрные технологии		самостоятельно	
	(Растениеводство). Весенний период			
1.2.	Технологии декоративно		самостоятельно	
	прикладного творчества и			
	художественных ремесел			
1.3.	Технология обработки металла		самостоятельно	

Примерные темы проектов:

- «Выращивание цветочно-декоративных культур на подоконнике с последующей пересадкой в грунт с учетом природных условий и особенностью почвы».
- «Оформление изделия (подарка) декоративной вышивкой».
- «Значение черных и цветных металлов в жизни человека».

Nº	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Формирование технологической	8	самостоятельн	
	культуры и проектно-		0	
	технологического мышления			
1.1.	Аграрные технологии	4	самостоятельно	
	(Растениеводство). Весенний период			
1.2.	Технологии декоративно	2	самостоятельно	
	прикладного творчества и			
	художественных ремесел			
1.3.	Технология обработки древесины и	2	самостоятельно	
	металла			

Примерные темы проектов:

- «Выращивание овощных культур на подоконнике с последующей пересадкой в грунт с учетом региональных условий и особенностью почвы».
- «Вязание крючком декоративного изделия для оформления интерьера».
- «Изготовление модели, чертежа, технического рисунка заданного объекта...»

7 класс

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Формирование технологической	4	самостоятельн	
	культуры и проектно-		0	
	технологического мышления			
1.1.	Технологии декоративно	1	самостоятельно	
	прикладного творчества и			
	художественных ремесел			
1.2.	Технология швейного производства	1	самостоятельно	
1.3.	Технология обработки древесины и	2	самостоятельно	
	металла			

Примерные темы проектов (проектно - исследовательских работы):

- «Изготовление модели ...».
- «Использование нестандартных, подручных материалов для изготовления изделия (подарка)...».
- «Выполнение чертежа (если есть возможность модели) изделия для».

8 класс

Nº	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Построение образовательных траекторий и планов в области	4-8	самостоятельн	301
	профессионального самоопределения		· ·	

Примерные темы проектно - исследовательской работы:

- «Использование ИКТ для получения информации о своей будущей профессии».
- «Изучение профессий, в которых нуждается Курганская область».

- «Личностные качества необходимые для профессии».
- «Выстраивание личной траектории для получения профессии»

Предметная область: Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности

Учебный предмет: Основы безопасности жизнедеятельности

8 класс

N_{2}	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные
		часов	к освоению	ЭОР
1.	Основы медицинских знаний и	4		https://resh.edu.ru
	здорового образа жизни			/subject/9/ - ОБЖ
				на платформе
				"Российская
				электронная
				школа"
				Библиотека
				Московской
				электронной
				школы
				https://uchebnik.
				mos.ru/ Учебные
				пособия и
				тестовые
				материалы. 5-9
				класс.
				https://obuchonok
				<u>.ru/node/2543</u>
				Темы проектов
				"Образовательн
				ые тесты"
				https://testedu.ru/
				https://doc4web.r
				<u>u/obzh</u>
1.1.	Основы здорового образа жизни	2	самостоятельно	https://resh.edu.ru
				/subject/lesson/33
				<u>21/</u>
				Репродуктивное
				здоровье и
				безопасность
				человека
1.2.	Основы медицинских знаний и	2	самостоятельно	https://resh.edu.ru
	оказание первой помощи			/subject/lesson/33
				23/
				Первая помощь
				при ожогах и
				электротравме

Учебный предмет: Физическая культура

No	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные
		часов	к освоению	30P

1.	Спортивно-оздоровительная	8		
	деятельность			
1.1.	Спортивные игры: технико-	2		Для
	тактические действия и приемы		самостоятельно	самопроверки
	игры (в соответствии с календарно-			https://resh.edu.ru
	тематическим планом) в футбол,			/subject/lesson/74
	мини-футбол, волейбол, баскетбол			<u>64/</u>
				Спортивные
				игры. Баскетбол
1.2.	Легкая атлетика: беговые	2	самостоятельно	Урок 26 л/а бег
	упражнения.			https://resh.edu.ru
				/subject/lesson/74
				<u>59/</u>
1.3.	Прыжковые упражнения (техника	2	самостоятельно	Урок 27 л/а
	прыжка в длину с места)			Прыжковые
				упражнения
				https://resh.edu.ru
				/subject/lesson/74
				<u>60/</u>
1.4.	Упражнения в метании малого мяча.	2	самостоятельно	Урок 28 л/а
				Упражнения в
				метании малого
				мяча
				https://resh.edu.ru
				/subject/lesson/74
				<u>61/</u>

Nº	Раздел / Тема	Кол-во	Рекомендации	Возможные
		часов	к освоению	ЭОР
1.	Спортивно-оздоровительная	8		
	деятельность			
1.1.	Спортивные игры: технико-	2	самостоятельно	Для
	тактические действия и приемы			самопроверки
	игры (в соответствии с календарно-			https://resh.edu.ru
	тематическим планом) в футбол,			/subject/lesson/71
	мини-футбол, волейбол, баскетбол			<u>54/</u>
				Баскетбол
				https://resh.edu.ru
				/subject/lesson/71
				<u>55/</u>
				Технико-
				тактические
				действия
				баскетболистов
1.2.	Легкая атлетика: беговые	2	самостоятельно	https://resh.edu.ru
	упражнения.			/subject/lesson/71
				<u>46/</u>
				Л/а.
				Спринтерский
				бег и гладкий
				равномерный

				бег
				https://resh.edu.ru
				/subject/lesson/71
				<u>47/</u>
				Л/а. Эстафетный
				бег, бег с
				преодолением
				препятствий,
				кроссовый
1.3.	Прыжковые упражнения (техника	2	самостоятельно	https://resh.edu.ru
	прыжка в длину с места)			/subject/lesson/71
				<u>48/</u>
				л/а Прыжки
1.4.	Упражнения в метании малого мяча.	2	самостоятельно	https://resh.edu.ru
				/subject/lesson/71
				<u>49/</u>
				Л/а. Метание
				малого мяча.

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Спортивно-оздоровительная деятельность	8		
1.1.	Спортивные игры: технико- тактические действия и приемы игры (в соответствии с календарно- тематическим планом) в футбол, мини-футбол, волейбол, баскетбол	2	самостоятельно	Для самопроверки https://resh.edu.ru/subject/lesson/3165/Знания офизической культуре. Легкая атлетика.
1.2.	Легкая атлетика: беговые упражнения.	2	самостоятельно	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3460/Способы двигательной (физкультурной) деятельности.Л/а.
1.3.	Прыжковые упражнения (техника прыжка в длину с разбега, техника прыжка в высоту)	4	самостоятельно	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3105/ Физическое совершенствова ние.Л/а.

№	Раздел / Тема	Кол-во часов	Рекомендации к освоению	Возможные ЭОР
1.	Спортивно-оздоровительная	8		

	TOGETO HE WOOTE			
1.1.	деятельность Спортивные игры: техникотактические действия и приемы игры (в соответствии с календарнотематическим планом) в футбол, мини-футбол, волейбол, баскетбол	2	самостоятельно	https://resh.edu.ru /subject/lesson/34 72/start/ Спортивные игры
1.2.	Легкая атлетика: беговые упражнения. Кроссовая подготовка	2	самостоятельно	https://resh.edu.ru/subject/lesson/32 12/ Знания о физической культуре. Легкая атлетика.
1.3.	Прыжковые упражнения.	2	самостоятельно	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3463/ Способы двигательной (физкультурной) деятельности.Л/а. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3211/ Физическое совершенствова ние.Л/а. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3205/ Л/а.