Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лесниковский лицей имени Героя России А.В. Тюнина»

Рассмотрена и принята на
заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2019г

Утверждаю
Директор лицея | _____ /Гордиевских Г.В.
Приказ № Б-193а от 30.08.2019г

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

для уровня начального общего образования

Автор составитель: Гиззатуллина И.Н.,
учитель начальных классов высшей квалификационной категории.

с. Лесниково, 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, и авторской программы «Литературное чтение» Бунеева Р.Н, Бунеевой Е.В.,

Для реализации программного содержания используется следующий учебно-методический комплект:

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Моя любимая азбука. Учебник по обучению грамоте и чтению. М.: Баласс.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Капельки солнца. Книга для чтения в 1-м классе. Изд. перераб. – М.: Баласс.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению. 1 класс. – Изд. 3-е, испр. – М.: Баласс, Школьный дом.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Маленькая дверь в большой мир. Книга для чтения во 2 классе. - М.: Баласс.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по чтению к учебнику «Маленькая дверь в большой мир». 2 класс. - М.: Баласс.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. В одном счастливом детстве. Книга для чтения в 3 классе.- М.: Баласс.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по чтению к учебнику «В одном счастливом детстве» 3класс.- М.: Баласс.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. В океане света. Книга для чтения в 4 классе. - М.: Баласс.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по чтению к учебнику «В океане света» 4класс.- М.: Баласс.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом предмет «Литературное чтение» изучается с 1-го по 4-й класс. Общий объём времени 472 часа. 1-3 класс по **4 часа в неделю**, 4 классы по **3 часа в неделю**.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1 класс	2 класс	3 – 4 класс
Личностные		
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам <p style="text-align: center;">Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания в повседневной жизни; - уметь оценивать поступки людей 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам <p style="text-align: center;">Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания в повседневной жизни; - уметь оценивать поступки людей. 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать и определять свои эмоции, эмоции других людей, сочувствовать другим людям, сопереживать; - воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; - любить и уважать свое Отечество, язык, культуру, историю; - понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности по отношению к своим близким <p style="text-align: center;">Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания в повседневной жизни; - уметь оценивать поступки людей;

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

-проговаривать последовательность действий на уроке.

-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

-учиться работать по предложенному учителем плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- проявлять познавательную инициативу в учебном процессе;

- планировать свое действие в соответствии с поставленной

Обучающийся научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

-проговаривать последовательность действий на уроке.

-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

-учиться работать по предложенному учителем плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- проявлять познавательную инициативу в учебном процессе;

- планировать свое действие в соответствии с поставленной

Обучающийся научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- проявлять познавательную инициативу в учебном процессе;

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.

задачей.	задачей.	
<i>Познавательные УУД</i>		
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике; - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - преобразовывать информацию из одной формы в другую, подробно пересказывать небольшие тексты. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить логическое рассуждение. - уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую; - пересказывать текст художественного произведения 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике, словаре; - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - преобразовывать информацию из одной формы в другую, подробно пересказывать небольшие тексты. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить логическое рассуждение. - уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую; - пересказывать текст художественного произведения; - пользоваться словарями, справочниками 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - пользоваться словарями, справочниками; - осуществлять анализ и синтез; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить логическое рассуждение. - уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую; - пересказывать текст художественного произведения; - пользоваться словарями, справочниками; - осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения; - определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам

<i>Коммуникативные УУД</i>		
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других; - выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. - уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других; - выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. - уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - задавать вопросы. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции всех его участников; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

<p>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.</p>	<p>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.</p>	<p>- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);</p> <p>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</p>
---	---	---

Предметные

<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающихся; - осмысленно, правильно читать целыми словами; - отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; - подробно пересказывать текст; - составлять устный рассказ по картинке; - заучивать наизусть небольшие стихотворения; - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; - различать рассказ и стихотворение 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающихся; - понимать смысл заглавия произведения, выбирать наиболее подходящее заглавие из данных, самостоятельно озаглавливать текст; делить его на части, озаглавливать части; - выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; - подробно и выборочно пересказывать текст; - составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся; - осознанно, правильно, выразительно читать вслух; - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - самостоятельно читать про незнакомый текст, проводить словарную работу; - делить текст на части, составлять простой и сложный план; текста; формулировать главную мысль текста; - находить в тексте материал для характеристики героя; подробно и выборочно пересказывать текст; - составлять устные и письменные описания; - писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; - иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других; - относит произведения к жанру басни, фантастической повести по
---	--	---

<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно читать текст целыми словами; - понимать нравственное содержание прочитанного произведения; - высказывать суждения о произведении и поступках героев; - узнавать изученные произведения по отрывкам из них; - оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы. - находить в тексте произведения сравнения, обращения; - находить в тексте и читать диалоги героев; - определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. 	<ul style="list-style-type: none"> - размышлять о характере и поступках героях; - относить произведение к одному из жанров: сказка, поговорка, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; - находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; - относит сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать суждения о произведении и поступках героев; - узнавать изученные произведения по отрывкам из них; - оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы. - находить в тексте произведения сравнения, обращения; 	<p>определенным признакам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть языковые средства, использованные автором <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать суждения о произведении и поступках героев; - узнавать изученные произведения по отрывкам из них; - оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы. - находить в тексте произведения сравнения, обращения; - находить в тексте и читать диалоги героев; - определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; - сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок; - создавать небольшой устный текст на заданную тему; <ul style="list-style-type: none"> - приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки); - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; - писать отзывы о прочитанной книге; - работать с детской периодикой
---	--	---

	- находить в тексте и читать диалоги героев;- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;- создавать небольшой устный текст на заданную тему;- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Раздел 1. Добукварный период (22 ч).

Календарь и календарные праздники. Животные и растения вокруг нас. Слова - названия. Правила письма. Природа вокруг нас. Знакомство с предложением.

Летом в деревне (на даче) Кто помогает человеку в саду и огороде? Знакомство с текстом. Звуки речевые и неречевые. Составление текста с опорой на рисунки. Цирк. Подбор тематических групп слов. Составление предложений и теста. На рыбалке. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Сказочные герои и предметы. Предложение. Текст.

Театр. Составление текста и рассказа по сюжетным картинкам с введением диалога действующих лиц. Гласные звуки. Деление слова на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. На уроке труда. Ударение, ударный и безударные слоги. Наблюдение над значением слова.

Повторение основных понятий.

Раздел 2. Букварный период (74 ч)

Звуки, обозначаемые буквами *и, з, л, т, р*. Знакомство с согласными звуками. Разграничение понятий "звук" - "буква". Строчные буквы *и, з, л, т, р*. Гласный звук [о]. Строчная буква *о*. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Заглавная буква *О* в именах людей. Упражнение в чтении слогов и слов. Гласный звук [а], буква *а*. Строчная буква *а*. Гласный звук [ы], буква *ы*. Понятие о словах в единственном и множественном числе. Упражнение в чтении. Заглавные буквы *Г, П, Т, Р*. Заглавная буква в географических названиях. Заглавная буква *И*. Упражнение в чтении слогов и слов. Согласные звуки [н], [н'], буква *н*. Согласная строчная буква *н*. Согласные звуки [к], [к'], буква *к*. Согласная строчная буква *к*. Знакомство с местоимениями *он, она, оно, они*. Гласный звук [у], Буквы *У, у*. Заглавная и строчная буквы *У, у*. Работа над интонацией. Точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения. Звуки [с], [с'], буква *с*. Строчная буква *с*. Упражнение в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами, в письме букв, слогов, слов, предложений. Знакомство с предлогами и словами, которые отвечают на вопрос *как?* Согласные звуки [л], [л'], [м], [м'], буквы *л, м*. Строчные согласные буквы *л, м*. Заглавные буквы *К, Н*. Употребление заглавной буквы в географических названиях. Наблюдение над однокоренными словами. Заглавная и строчная буквы *С, с*. Знаком препинания в конце предложения - многоточием. Заглавные буквы *Л, М*. Согласный звук [ш], буква *ш*. Строчная буква *ш*. Заглавная буква *Ш*. Упражнение в чтении. Формирование навыка различения звуков [с] и [ш] при чтении. Заглавная буква *А*. Согласные звуки [д], [д'], буква *д*. Строчная буква *д*. Парные согласные *д-т* Согласные звуки [в], [в'], буква *в*. Строчная буква *в*. Заглавная буква *Д*. Суффикс *-ушк-, -инк-* Заглавная буква *В*. Корень, однокоренные слова. Безударная гласная в корне. Строчная гласная буква *е*. Строчная гласная буква *ё*. Заглавные буквы *Е и Ё*. Знакомство с приставкой. Согласные звуки [б], [б'], буква *б*. Строчная буква *б*.

Заглавная буква *Б*. Согласные звуки [з], [з'], буква *з*. Строчная буква *з*. Заглавная буква *З*. Строчная гласная буква *я* и ее звуки. Заглавная буква *Я*. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи буквы *я*. Согласные звуки [х], [х'], буква *х*. Строчная согласная буква. Слова-междометия. Согласный звук [ж], буква *ж*. Строчная буква. Заглавные *Х и Ж*. Строчная и заглавная букв *й, Й*. Слова, которые отвечают на вопросы: *какой? какая? какое? какие?* Согласный звук [ч] буква *ч*.

Строчная буква ч. Правописание буквосочетаний *ча, чу*. Заглавная буква Ч. Слова, отвечающие на вопросы: *кто? что?* Согласные звуки [ц], [щ'], буквы *ц, щ*. Строчные буквы *ц, щ*. Заглавные буквы *Ц и Щ*, буквосочетания *ща, шу*. Согласные звуки [ф], [ф'], буква *ф*. Строчная буква *ф*. Заглавная буква *Ф*. Гласный звук [э], буква *э*, строчная буква *э*. Заглавная буква *Э*. Строчная гласная буква *ю*. Заглавная буква *Ю*..

Буква *ь*. Употребление *ь* для обозначения мягкости согласных на письме. Разделительный *ь* (мягкий знак). Буква *ъ*. Разделительный *ъ* (твёрдый знак). Алфавит.

Раздел 3. «Попрыгать, поиграть...» (11 часов)

Знакомство с учебником по литературному чтению «Капельки солнца». *Первый урок вежливости*
Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация.

А. Барто «Я выросла», «Кукла», «С утра на лужайку», «Малыши среди двора», «Игра в слова»

Я.Аким «Мой конь»

Саша Черный «Про девочку, которая нашла своего Мишку»

В.Драгунский «Друг детства»

В.Берестов «Про машину»

С.Маршак «Цирк шапито», «Вот маленький плюшевый слон...»

Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Удивительное дело»

Г.Остер «Вредные советы»

И.Демьянов «Скакалочка». *Второй урок вежливости*

Е.Чарушин «Никита-охотник»

Ю.Мориц «Попрыгать, поиграть...»

И.Токмакова «Плим», «Динь-дон...» *Третий урок вежливости*

Н.Носов «Приключения Незнайки»

Проверочная работа №1

Внеклассное чтение по теме раздела: С.Маршак, И.Токмакова, А.Барто, Э.Успенский, Ю.Мориц, В.Драгунский. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Раздел 4. «Наш дом» (8 часов)

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Г.Цыферов «Что у нас во дворе?»

В драгунский «Сестра моя Ксения»

А.Барто «Две сестры глядят на братца», «Разлука», «Одиночество»

Я.Аким «Мой брат Миша»

Г.Граубин «Окно»

Э.Мошковская «Трудный путь» *Четвертый урок вежливости* Г.Остер «Вредные советы»

И.Демьянов «Руки-то у Вани...», «Замарашка рук не мыл»

М.Коршунов «Дом в Черёмушках»

Б.Заходер «Два и три»

М.Зощенко «Глупая история»

В.Бирюков «Почему рано встал»

О.Григорьев «Обновка»

Проверочная работа №2

Внеклассное чтение по теме раздела: А.Барто, Б.Заходер, В.Драгунский, М.Коршунов. Книга учебная, художественная, справочная.

Раздел 5. «Ребятам о зверятах» (10 часов)

Б.Заходер «Мохнатая азбука»

М.Пришвин «Медведь»

Г.Граубин «У ручья», «Беспокойные мыши»

С.Чёрный «Слоник, слоник...» *Пятый урок вежливости*

Е.Чарушин «Томкины сны»

С Михалков «Щенок»

Ю.Коваль «Дик и черника»

А.Шибяев «Без ужина»

М.Коршунов «Рисунок с натуры», «Дом в Черёмушках»

Д.Хармс «Удивительная кошка»

И.Токмакова «Котята»

Ю.Мориц «Ворона»

В.Вересаев «Братишка» *Шестой урок вежливости*

Проверочная работа №3

Раздел 6. «Маленькие открытия» (11 часов)

Г.Граубин «Сон», «Шишкопад»

В.Бирюков «Сентябрь»

Т.Золотухина «Лужи-зеваки», «Метель»

В.Песков «Листья падают с кленов»

И.Токмакова «Туман», «Осень», «Медведь», «Куда в машинах снег везут», «Весна»

Н.Сладков «Почему ноябрь пегий?», «Песенки подо льдом», «Бегство цветов», «Шапки долой!»

Е.Благинина «Улетают, улетели...»

В.Лапин «Утро»

Г.Новицкая «Зонтик»

С.Маршак «Дождь»

А.Чутковская «Ночью дождь на ёлку...»

К.Паустовский «Приточная трава»

М.Пришвин «Берестяная трубочка»

А.Александров «Лесные шорохи»

Г.Скребицкий «Лесной голосок»

Ю.Мориц «Что над чем»

Проверочная работа №4

2 КЛАСС

Раздел 1. «Там, на неведомых дорожках...» (23 ч)

Волшебные сказки, народные и литературные (П.Ершов, А.Пушкин, В.Одоевский, П.Бажов). Стихи М.Цветаевой, Б. Заходера о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные предметы»). Русские народные скороговорки. Особенности фольклорного текста. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Внеклассное чтение: «Самые интересные книги, прочитанные летом».

Проверочная работа №1

Раздел 2. Сказочные человечки (27 ч)

Сказочные повести Т.Янссон, Дж. Толкиена, А.Милна, А.Лингрен, Дж.Родари, А.Толстого и их герои. Любимые герои – сказочные человечки. Содержание литературного произведения: тема, главная мысль, последовательность событий. Выходные данные книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация. Различные типы книг. Иллюстрации в книге и их роль. Жанр произведения. Нахождение в тексте слов и выражений характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Внеклассное чтение: Коротышки - сказочные человечки из Цветочного города (Роман-сказка Н.Носова "Приключения Незнайки и его друзей"). Коротышки - сказочные человечки из Цветочного города (Роман-сказка Н.Носова "Приключения Незнайки и его друзей").

Проверочная работа №2

Раздел 3. Сказочные богатыри (13 ч)

Стихи Н. Матвеевой, А.С. Пушкина. Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов. Различные жанры произведений: *богатырские сказки и былины, легенда, предание.*

Внеклассное чтение: Мифы, легенды, предания. В. и Л. Успенские "Мифы Древней Греции" И. Панькин "Внук зеленой молнии. Тайны старого колчана. Легенды", "Вавилонская башня и другие библейские предания" (под редакцией К.Чуковского).

Проверочная работа №3

Раздел 4. «Сказка мудростью богата...» (20 ч)

Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С.Маршака, Б.Заходера, А.Прокофьева.

Различные жанры произведений, герои. Иллюстрации в книге и их роль. Диалог и монолог. Содержание литературного произведения: тема, главная мысль, последовательность событий. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Внеклассное чтение: Какие вопросы задают сказки? "Волшебный сундучок. "Сказки народов Азии", "Сказки Севера".

Проверочная работа №4

Раздел 5. «Сказка - ложь, да в ней намек...» (21 ч)

Определение особенностей художественного текста. Своеобразие выразительных средств языка. Работа со словом(распознавать прямое и переносное значение слов и их многозначность. Пополнение активного словарного запаса.

Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка- сценарий А.Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю.Мориц, Г.Сапгира, В.Левина о животных. Считалки. *Литературные стихи – сказки. Стихи Т.М. Белозёрова (Сборники «Огородный подрастай», «Апрель», «Волшебный посошок»).*

Внеклассное чтение: Читаю стихотворение и слышу сказку. Ю. Владимиров «Чудаки», С. Маршак "Вчера и сегодня", А. Барто "Вам не нужна сорока?", Г.Сапгир "Чуридило", Ю.Мориц «Букет котов».

Проверочная работа №5

Раздел 6. Самое обыкновенное чудо (32 ч)

Сказки А.де Сент-Экзюпери, Дж.Родари, В.Берестова, В.Хмельницкого, Б.Сергуненкова. Содержание литературного произведения: тема, главная мысль, последовательность событий. Выходные данные книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация. Различные типы книг. Иллюстрации в книге и их роль. Жанр произведения.

Выбор книги на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Диалог -как вид речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по текст. ,высказывать свою точку зрения. Доказательство своей точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Внеклассное чтение: Отчет «По дорогам сказки». Сборники сказок А. Пушкина, Н.Носова, Братьев Гримм, Г.Х. Андерсена и др.

Проверочная работа №6

3 КЛАСС

Раздел 1. Прощание с летом (6 ч). Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Раздел 2. Летние путешествия и приключения (19 ч). Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения или отдельных его сюжетных линий.

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Раздел 3. Природа летом (9 ч). Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Раздел 4. Уроки и переменки (12 ч). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.

Изложение с элементами сочинения. Создание собственного текста на основе художественного произведения.

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

Раздел 5. «Глухая пора листопада...» (8 ч).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст.

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

Раздел 6. «И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 ч). Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

Раздел 7. «Поет зима, акает...» (12 ч). Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Раздел 8. Животные в нашем доме (9ч)

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини сочинениях (повествование , описание, рассуждение)

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Раздел 9. Мы с мамой и папой (12ч).

Определение особенностей художественного текста.

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» (9 ч).

Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий.

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, репродукции картин художников.

Раздел 11. День смеха (4 ч). Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимиров, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...» (8 ч). Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

Раздел 13. День Победы (5 ч)

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода. Пересказ.(подробный, выборочный, краткий). Выделение опорных слов, озаглавливание частей. Составление плана.

Раздел 14. Родная земля (5ч). Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе

4 КЛАСС

Раздел 1. Любимые книги (7 ч).

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Нахождение в тексте средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, герой.

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

Раздел 2. У истоков русской детской литературы (17 ч).

Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Типы книг: книга произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно популярных- и их сравнение. Умение работать с разными видами информации. Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается (29 ч)

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Пересказ (подробный, выборочный, краткий). Выделение опорных слов, озаглавливание частей. Составление плана.

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и

«Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Раздел 4. Новые встречи со старыми друзьями (49 ч).

Работа с разными видами информации. Виды информации в книге: художественные. учебные, научно популярные. Умение работать с разными видами информации. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимировича. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930-1950-х гг. Герои А.Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н.Носова, сатирические стихотворные портреты А.Барто.

Детская литература 1960-1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е.Благиной, Б.Заходера, В.Берестова, И.Токмаковой, Н.Матвеевой и др., пьеса-сказка С.Козлова, сказочные миниатюры Г.Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К.Драгунской, Т.Собакина и др. Современные детские журналы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
Раздел 1. Добуквенный период «Говорим, рассказываем...» 22ч	
Календарь и календарные праздники. Животные и растения вокруг нас. Слова - названия. Правила	-познакомиться и обсудить правила поведения в школе, особенности

<p>письма. Природа вокруг нас. Знакомство с предложением.</p> <p>Летом в деревне (на даче) Кто помогает человеку в саду и огороде? Знакомство с текстом. Звуки речевые и неречевые. Составление текста с опорой на рисунки. Цирк. Подбор тематических групп слов. Составление предложений и теста. На рыбалке. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Сказочные герои и предметы. Предложение. Текст. Театр. Составление текста и рассказа по сюжетным картинкам с введением диалога действующих лиц. Гласные звуки. Деление слова на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. На уроке труда. Ударение, ударный и безударные слоги. Наблюдение над значением слова.</p> <p>Повторение основных понятий.</p>	<p>взаимоотношений со взрослыми, сверстниками;</p> <p>-моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и других общественных местах;</p> <p>-различать формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе и других общественных местах;</p> <p>-составлять режим дня;</p> <p>-моделировать и оценивать различные ситуации использования слов, показывающих направление;</p> <p>-работать в группах и самостоятельно с источниками информации;</p> <p>-учиться находить нужную страницу, иллюстрацию;</p> <p>-ориентироваться на развороте «Букваря»;</p> <p>-осознавать цель и ситуацию устного общения;</p> <p>-адекватно воспринимать звучащую речь;</p> <p>-понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании;</p> <p>-различать времена года по признакам, объяснять и рассказывать.</p>
<p>Раздел 2. Букварный период «Учим буквы – учимся читать и писать» (74 ч)</p>	
<p>Звуки, обозначаемые буквами <i>и, г, п, т, р</i>. Знакомство с согласными звуками. Разграничение понятий "звук" - "буква". Строчные буквы <i>и, г, п, т, р</i></p> <p>Гласный звук [о]. Строчная буква <i>о</i>.</p> <p>Чтение слогов и слов с изученными буквами.</p> <p>Заглавная буква <i>О</i> в именах людей. Упражнение в чтении слогов и слов.</p>	<p>-понимать прослушанный и прочитанный текст;</p> <p>-составлять рассказы по серии сюжетных картинок;</p> <p>-сочинять небольшие устные рассказы повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений);</p>

<p>Гласный звук [а], буква а. Строчная буква а.</p> <p>Гласный звук [ы], буква ы. Понятие о словах в единственном и множественном числе. Упражнение в чтении.</p> <p>Заглавные буквы Г, П, Т, Р. Заглавная буква в географических названиях.</p> <p>Заглавная буква И. Упражнение в чтении слогов и слов.</p> <p>Согласные звуки [н], [н'], буква н. Согласная строчная буква н.</p> <p>Согласные звуки [к], [к'], буква к. Согласная строчная буква к.</p> <p>Знакомство с местоимениями он, она, оно, они.</p> <p>Гласный звук [у], Буквы У, у. Заглавная и строчная буквы У, у.</p> <p>Работа над интонацией. Точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения.</p> <p>Звуки [с], [с'], буква с. Строчная буква с.</p> <p>Упражнение в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами, в письме букв, слогов, слов, предложений.</p> <p>Знакомство с предлогами и словами, которые отвечают на вопрос как?</p> <p>Согласные звуки [л], [л'], [м], [м'], буквы л, м. Строчные согласные буквы л, м.</p> <p>Заглавные буквы К, Н. Употребление заглавной буквы в географических названиях.</p> <p>Наблюдение над однокоренными словами. Заглавная и строчная буквы С, с.</p> <p>Знак препинания в конце предложения - многоточие.</p> <p>Заглавные буквы Л, М. Согласный звук [ш], буква ш. Строчная буква ш.</p> <p>Заглавная буква Ш. Упражнение в чтении.</p> <p>Формирование навыка различения звуков [с] и [ш]</p>	<p>-восстанавливать деформированный текст;</p> <p>-сокращать, изменять текст повествовательного характера из прописи или «Букваря»;</p> <p>-определять и объяснять значение слова в тексте;</p> <p>-различать однозначные и многозначные слова;</p> <p>-различать прямое и переносное значение слов;</p> <p>-сопоставлять синонимы и антонимы: - наблюдать в эталонных текстах, использовать в речи;</p> <p>-различать однокоренные слова;</p> <p>-образовывать новые слова (однокоренные) с помощью суффиксов и приставок;</p> <p>-самостоятельно составлять предложения;</p> <p>-осознавать ситуацию общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.</p> <p>-овладевать диалогической формой речи;</p> <p>-устанавливать последовательность предложений в тексте; последовательность частей текста (абзацев);</p> <p>-работать над структурой текста: озаглавливать, корректировать и редактировать порядок предложений и частей текста (абзацев);</p> <p>-отвечать на вопросы автора текста.</p> <p>-задавать вопросы автору текста с помощью учителя;</p>
---	---

<p>при чтении.</p> <p>Заглавная буква А.</p> <p>Согласные звуки [д], [д'], буква д. Строчная буква д.</p> <p>Парные согласные д-т</p> <p>Согласные звуки [в], [в'], буква в. Строчная буква в. Заглавная буква Д. Суффикс -ушк-, -инк-</p> <p>Согласные звуки [в], [в'], буква в. Строчная буква в. Заглавная буква Д.</p> <p>Заглавная буква В. Корень, однокоренные слова. Безударная гласная в корне.</p> <p>Строчная гласная буква е.</p> <p>Строчная гласная буква ё.</p> <p>Заглавные буквы Е и Ё.</p> <p>Знакомство с приставкой.</p> <p>Согласные звуки [б], [б'], буква б. Строчная буква б.</p> <p>Заглавная буква Б.</p> <p>Согласные звуки [з], [з'], буква з. Строчная буква з.</p> <p>Заглавная буква З.</p> <p>Строчная гласная буква я и ее звуки.</p> <p>Заглавная буква Я. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи буквы я.</p> <p>Согласные звуки [х], [х'], буква х. Строчная согласная буква. Слова-междометия.</p> <p>Согласный звук [ж], буква ж. Строчная буква .</p> <p>Заглавные Х и Ж.</p> <p>Строчная и заглавная букв й, Й. Слова, которые отвечают на вопросы: <i>какой? какая? какое? какие?</i></p> <p>Согласный звук [ч'] буква ч. Строчная буква ч. Правописание буквосочетаний <i>ча, чу.</i></p> <p>Заглавная буква Ч. Слова, отвечающие на вопросы:</p>	<p>-выборочно читать с целью нахождения необходимого материала;</p> <p>-находить информацию, заданную в тексте в явном виде;</p> <p>-формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;</p> <p>-запоминать названия и последовательность букв русского алфавита</p>
--	--

<p>кто? что?</p> <p>Согласные звуки [ц], [щ'], буквы <i>ц, щ</i>. Строчные буквы <i>ц, щ</i>. Заглавные буквы <i>Ц</i> и <i>Щ</i>, буквосочетания <i>ща, щу</i>.</p> <p>Согласные звуки [ф], [ф'], буква <i>ф</i>. Строчная буква <i>ф</i>.</p> <p>Заглавная буква <i>Ф</i>.</p> <p>Гласный звук [э], буква <i>э</i>, строчная буква <i>э</i>.</p> <p>Заглавная буква <i>Э</i>.</p> <p>Строчная гласная буква <i>ю</i>.</p> <p>Заглавная буква <i>Ю</i>..</p> <p>Буква <i>ь</i>. Употребление <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных на письме.</p> <p>Разделительный <i>ь</i> (мягкий знак).</p> <p>Буква <i>ъ</i>.</p> <p>Разделительный <i>ъ</i> (твердый знак).</p> <p>Алфавит.</p>	
<p>Раздел 3. «Попрыгать, поиграть...» (11 часов)</p>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению «Капельки солнца». <i>Первый урок вежливости</i>. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация.</p> <p>А. Барто «Я выросла», «Кукла», «С утра на лужайку», «Малыши среди двора», «Игра в слова»</p> <p>Я.Аким «Мой конь»</p> <p>Саша Черный «Про девочку, которая нашла своего Мишку»</p> <p>В.Драгунский «Друг детства»</p> <p>В.Берестов «Про машину»</p> <p>С.Маршак «Цирк шапито», «Вот маленький</p>	<p>-воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>-читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. --читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>-декламировать стихотворение.</p>

<p>плюшевый слон...»</p> <p>Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Удивительное дело»</p> <p>Г.Остер «Вредные советы»</p> <p>И.Демьянов «Скакалочка». <i>Второй урок вежливости</i></p> <p>Е.Чарушин «Никита-охотник»</p> <p>Ю.Мориц «Попрыгать, поиграть...»</p> <p>И.Токмакова «Плим», «Динь-дон...» <i>Третий урок вежливости</i></p> <p>Н.Носов «Приключения Незнайки»</p> <p><i>Проверочная работа №1</i></p> <p><i>Внеклассное чтение по теме раздела: С.Маршак, И.Токмакова, А.Барто, Э.Успенский, Ю.Мориц, В.Драгунский. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.</i></p>	
<p>Раздел 4. «Наш дом» (8 часов)</p>	
<p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Г.Цыферов «Что у нас во дворе?»</p> <p>В драгунский «Сестра моя Ксения»</p> <p>А.Барто «Две сестры глядят на братца», «Разлука», «Одиночество»</p> <p>Я.Аким «Мой брат Миша»</p> <p>Г.Граубин «Окно»</p> <p>Э.Мошковская «Трудный путь» <i>Четвертый урок вежливости</i> Г.Остер «Вредные советы»</p> <p>И.Демьянов «Руки-то у Вани...», «Замарашка рук</p>	<p>-читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному. -предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.</p> <p>-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.</p> <p>-пересказывать текст художественного произведения (подробно).</p> <p>-уметь отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>

<p>не мыл»</p> <p>М.Коршунов «Дом в Черёмушках»</p> <p>Б.Заходер «Два и три»</p> <p>М.Зощенко «Глупая история»</p> <p>В.Бирюков «Почему рано встал»</p> <p>О.Григорьев «Обновка»</p> <p><i>Проверочная работа №2</i></p> <p><i>Внеклассное чтение по теме раздела: А.Барто, Б.Заходер, В.Драгунский, М.Коршунов. Книга учебная, художественная, справочная.</i></p>	
<p>Раздел 5. «Ребятам о зверятах» (10 часов)</p>	
<p>Б.Заходер «Мохнатая азбука»</p> <p>М.Пришвин «Медведь»</p> <p>Г.Граубин «У ручья», «Беспокойные мыши»</p> <p>С.Чёрный «Слоник, слоник...» <i>Пятый урок вежливости</i></p> <p>Е.Чарушин «Томкины сны»</p> <p>С Михалков «Щенок»</p> <p>Ю.Коваль «Дик и черника»</p> <p>А.Шибяев «Без ужина»</p> <p>М.Коршунов «Рисунок с натуры», «Дом в Черёмушках»</p> <p>Д.Хармс «Удивительная кошка»</p> <p>И.Токмакова «Котята»</p> <p>Ю.Мориц «Ворона»</p> <p>В.Вересаев «Братишка» <i>Шестой урок вежливости</i></p> <p><i>Проверочная работа №3</i></p>	<p>-участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения;</p> <p>-создавать (устно) небольшой рассказ по картинке.</p>
<p>Раздел 6. «Маленькие открытия» (11 часов)</p>	
<p>Г Граубин «Сон», «Шишкопад»</p>	<p>-читать по ролям текст, используя</p>

<p>В.Бирюков «Сентябрь»</p> <p>Т.Золотухина «Лужи-зеваки», «Метель»</p> <p>В.Песков «Листья падают с кленов»</p> <p>И.Токмакова «Туман», «Осень», «Медведь», «Куда в машинах снег везут», «Весна»</p> <p>Н.Сладков «Почему ноябрь пегий?», «Песенки подо льдом», «Бегство цветов», «Шапки долой!»</p> <p>Е.Благинина «Улетают, улетели...»</p> <p>В.Лапин «Утро»</p> <p>Г.Новицкая «Зонтик»</p> <p>С.Маршак «Дождь»</p> <p>А.Чутковская «Ночью дождь на ёлку...»</p> <p>К.Паустовский «Приточная трава»</p> <p>М.Пришвин «Берестяная трубочка»</p> <p>А.Александров «Лесные шорохи»</p> <p>Г.Скребицкий «Лесной голосок»</p> <p>Ю.Мориц «Что над чем»</p> <p><i>Проверочная работа №4</i></p>	<p>нужную интонацию, темп и тон речи.</p> <p>-иллюстрировать прочитанное произведение или план</p>
---	--

2 КЛАСС

Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
Раздел 1. «Там, на неведомых дорожках...» (23 ч)	
<p>Волшебные сказки, народные и литературные (П.Ершов, А.Пушкин, В.Одоевский, П.Бажов). Стихи М.Цветаевой, Б. Заходера о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные предметы»). Русские народные скороговорки. Особенности фольклорного текста. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Характеристика героя</p>	<p>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</p> <p>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка);</p> <p>-передавать последовательность сюжета; описывать героев;</p>

<p>произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Внеклассное чтение: «Самые интересные книги, прочитанные летом».</p> <p>Проверочная работа №1</p>	<p>-воспринимать учебное задание,</p> <p>-выбирать последовательность действий, - оценивать ход и результат выполнения;</p> <p>-определять цели создания этих видов текста;</p> <p>-самостоятельно определять тему, главную мысль, структуру;</p> <p>-делить текста на смысловые части, их озаглавливание;</p> <p>-характеризовать героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста</p>
<p>Раздел 2. Сказочные человечки (27 ч)</p>	
<p>Сказочные повести Т.Янссон, Дж. Толкиена, А.Милна, А.Лингрен, Дж.Родари, А.Толстого и их герои. Любимые герои – сказочные человечки. Содержание литературного произведения: тема, главная мысль, последовательность событий. Выходные данные книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация. Различные типы книг. Иллюстрации в книге и их роль. Жанр произведения. Нахождение в тексте слов и выражений характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</p> <p>Внеклассное чтение: Коротышки - сказочные человечки из Цветочного города (Роман-сказка Н.Носова "Приключения Незнайки и его друзей"). Коротышки - сказочные человечки из Цветочного города (Роман-сказка Н.Носова "Приключения Незнайки и его друзей").</p> <p>Проверочная работа №2</p>	<p>-читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;</p> <p>-декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы;</p> <p>-читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы;</p> <p>-характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, -- определять тему;</p> <p>-выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;</p> <p>-находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора;</p> <p>-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста;</p> <p>-объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;</p>

	<p>-оставлять план;</p> <p>- делить текст на части, озаглавливать части;</p> <p>-пересказывать текст подробно и выборочно.</p>
Раздел 3. Сказочные богатыри (13 ч)	
<p>Стихи Н. Матвеевой, А.С. Пушкина. Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов. Различные жанры произведений: <i>богатырские сказки и былины, легенда, предание.</i></p> <p>Внеклассное чтение: Мифы, легенды, предания. В. и Л. Успенские "Мифы Древней Греции" И. Панькин "Внук зеленой молнии. Тайны старого колчана. Легенды", "Вавилонская башня и другие библейские предания" (под редакцией К.Чуковского).</p> <p>Проверочная работа №3</p>	<p>-характеризовать книгу:</p> <p>анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.</p> <p>-выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов;</p> <p>- различать различные жанры произведений;</p> <p>-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста</p>
Раздел 4. «Сказка мудростью богата...» (20 ч)	
<p>Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С.Маршака, Б.Заходера, А.Прокофьева.</p> <p>Различные жанры произведений, герои. Иллюстрации в книге и их роль. Диалог и монолог. Содержание литературного произведения: тема, главная мысль, последовательность событий. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Внеклассное чтение: Какие вопросы задают сказки? "Волшебный сундучок. "Сказки народов Азии", "Сказки Севера".</p> <p>Проверочная работа №4</p>	<p>-участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;</p> <p>-формулировать вопросительные предложения.</p> <p>-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;</p> <p>-определять содержание литературного произведения: тему, главная мысль, последовательность событий;</p> <p>-знать особенности национального этикета;</p> <p>-декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы</p>

Раздел 5. «Сказка - ложь, да в ней намек...» (21 ч)	
<p>Определение особенностей художественного текста. Своеобразие выразительных средств языка. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов и их многозначность. Пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка- сценарий А.Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю.Мориц, Г.Сапгира, В.Левина о животных. Считалки. <i>Литературные стихи – сказки. Стихи Т.М. Белозёрова (Сборники «Огородный подрастай», «Апрель», «Волшебный посошок»).</i></p> <p>Внеклассное чтение: Читаю стихотворение и слышу сказку. Ю. Владимиров «Чудаки», С. Маршак "Вчера и сегодня", А. Барто "Вам не нужна сорока?", Г.Сапгир "Чуридило", Ю.Мориц «Букет котов».</p> <p>Проверочная работа №5</p>	<p>-инсценировать художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации;</p> <p>-иллюстрировать художественное произведение;</p> <p>-сочинять сказку, загадку, считалку;</p> <p>- определять особенности художественного текста;</p> <p>-декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы</p>
Раздел 6. Самое обыкновенное чудо (32 ч)	
<p>Сказки А.де Сент-Экзюпери, Дж.Родари, В.Берестова, В.Хмельницкого, Б.Сергуненкова.</p> <p>Содержание литературного произведения: тема, главная мысль, последовательность событий. Выходные данные книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация. Различные типы книг. Иллюстрации в книге и их роль. Жанр произведения. Выбор книги на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Диалог -как вид речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по текст. высказывать свою точку зрения. Доказательство своей точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Внеклассное чтение: Отчет «По дорогам сказки».</p>	<p>-инсценировать художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации;</p> <p>-иллюстрировать художественное произведение;</p> <p>- выбирать книги на основе рекомендованного списка;</p> <p>-самостоятельно определять тему, главную мысль, структуру;</p> <p>- выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев;</p> <p>-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста;</p> <p>- доказывать свою точку зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p>

Сборники сказок А. Пушкина, Н.Носова, Братьев Гримм, Г.Х. Андерсена и др. Проверочная работа №6	
--	--

3 КЛАСС

Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
Раздел 1. Прощание с летом (6 ч).	
Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.	-воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; -отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль
Раздел 2. Летние путешествия и приключения (19 ч).	
Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения или отдельных его сюжетных линий. Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.	- понимать смысл заглавия произведения, выбирать наиболее подходящее заглавие из данных, самостоятельно озаглавливать текст; делить его на части, озаглавливать части; -характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. -сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. -читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. -декламировать стихотворение, отрывки прозы. -читать про себя: понимать текст, проводить

	словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.
Раздел 3. Природа летом (9 ч).	
Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.	-характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, -вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).
Раздел 4. Уроки и переменки (12 ч).	
Итерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Изложение с элементами сочинения. Создание собственного текста на основе художественного произведения. Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.	-объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. -вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. -составлять план текста. -формулировать главную мысль. -находить в тексте материал для характеристики героя. -пересказывать текст подробно и выборочно. -характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. -выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге
Раздел 5. «Глухая пора листопада...» (8 ч).	
Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст.	-участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. -высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному. -конструировать устное монологическое

<p>Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.</p>	<p>высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.</p>
<p>Раздел 6. «И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 ч).</p>	
<p>Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.</p>	<p>-определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.</p> <p>-создавать письменный текст (описание, отзыв).</p> <p>-писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.</p>
<p>Раздел 7. «Поет зима, аукрает...» (12 ч).</p>	
<p>Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.</p>	<p>-инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация).</p> <p>-иллюстрировать текст.</p> <p>-сочинять сказки, рассказы, стихотворения</p> <p>-устанавливать соответствие содержания заголовку,</p> <p>-использовать в письменной речи выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения)</p>
<p>Раздел 8. Животные в нашем доме (9ч)</p>	
<p>Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалю, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини сочинениях (повествование , описание, рассуждение)</p>	<p>-уметь самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой</p> <p>-объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.</p> <p>-вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.</p>

Раздел 9. Мы с мамой и папой (12ч).	
<p>Определение особенностей художественного текста. Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающихся; - понимать смысл заглавия произведения, выбирать наиболее подходящее заглавие из данных, самостоятельно озаглавливать текст; делить его на части.
Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» (9 ч).	
<p>Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий.</p> <p>Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, репродукции картин художников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать нравственное содержание прочитанного произведения; - высказывать суждения о произведении и поступках героев; - узнавать изученные произведения по отрывкам из них; - понимать смысл заглавия произведения, выбирать наиболее подходящее заглавие из данных, самостоятельно озаглавливать текст; делить его на части, озаглавливать части;
Раздел 11. День смеха (4 ч).	
<p>Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; - самостоятельно читать про незнакомый текст, проводить словарную работу;
Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...» (8ч).	

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся; - осознанно, правильно, выразительно читать вслух; - декламировать стихотворения
Раздел 13. День Победы (5 ч)	
Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода. Пересказ.(подробный, выборочный, краткий). Выделение опорных слов, озаглавливание частей. Составление плана.	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка; - любить и уважать свое Отечество, язык, культуру, историю; - понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности по отношению к своим близким
Раздел 14. Родная земля (5 ч).	
Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе	<ul style="list-style-type: none"> - любить и уважать свое Отечество, язык, культуру, историю;

4 КЛАСС

Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
Раздел 1. Любимые книги (7 ч)	
Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Нахождение в тексте средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, герой, Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.	<ul style="list-style-type: none"> -уметь самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой -объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; -находить в тексте средства выразительности; -воспринимать на слух художественное

	<p>произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>-воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>-характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.</p>
<p>Раздел 2. У истоков русской детской литературы (17 ч)</p>	
<p>Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Типы книг: книга произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно популярных- и их сравнение. Умение работать с разными видами информации. Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.</p>	<p>-уметь работать с разными видами информации</p> <p>-сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать своё и чужое высказывания.</p> <p>-читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.</p> <p>-декламировать стихотворения, отрывки прозы.</p> <p>-читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.</p> <p>-вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p>-формулировать основную мысль текста.</p> <p>-находить ключевые слова текста.</p> <p>-объяснять смысл заглавия произведения.</p>
<p>Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается (29 ч)</p>	

<p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Пересказ (подробный, выборочный, краткий). Выделение опорных слов, озаглавливание частей. Составление плана. Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.</p> <p>Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -пересказывать текст подробно, сжато, выборочно; -привлекать справочные и иллюстративно-изобразительные материалы -вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль; -анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке; -участвовать в диалоге; -конструировать монологическое высказывание; -создавать устно текст – рассказ-характеристику героя.
<p>Раздел 4. Новые встречи со старыми друзьями (49 ч)</p>	
<p>Работа с разными видами информации. Виды информации в книге: художественные. учебные, научно популярные. Умение работать с разными видами информации. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимировича. Поиски новых интересных форм и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с разными видами информации; -понимать заглавие произведения, его соотношение с содержанием; -понимать нравственное содержание прочитанного; -осознавать мотивации поведения героев, - анализировать поступки героев с точки зрения норм морали; -вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль; -составлять простой план текста

<p>тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Бар- то. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).</p> <p>Детская литература 1930-1950-х гг. Герои А.Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н.Носова, сатирические стихотворные портреты А.Барто. Детская литература 1960-1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е.Благиной, Б.Заходера, В.Берестова, И.Токмаковой, Н.Матвеевой и др., пьеса-сказка С.Козлова, сказочные миниатюры Г.Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К.Драгунской, Т.Собакина и др. Современные детские журналы.</p>	<p>самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.</p> <p>-высказывать аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям.</p> <p>-готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст</p>
--	--