

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Лесниковский лицей имени Героя России А.В.Тюнина»

Рассмотрена и принята на
заседании педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2019г

Утверждаю
Директор лицея  Гордиевских Г.В.
Приказ №Б-193а от 30.08.2019г



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «МУЗЫКА»
по ФГОС ОО с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
для 1-4 классов

Составила : Рычкова С.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ст.2 п.22; ст.12 п.1,5; ст.28 п.26; ст. 47 п.3 п.п.5; ст.48 п.1п.п.1); приказа Министерства образования и науки от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Перечень нормативных документов:

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26) – используемый учебно-методический комплект (в соответствии с Федеральным перечнем);

Основная цель предмета - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Личностные результаты

- 1)осознание себя как гражданина России;
- 2)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3)овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 4)способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 5)принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6)развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 7)формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша; определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);	определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (баян, гитара, труба); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи. передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

2класс

Личностные результаты

- 1)осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3)овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 4)владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 5)способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6)принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7)развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);	определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

3 класс

Личностные результаты

- 1)осознание себя как гражданина России;
- 2) формирование чувства гордости за свою Родину;
- 3)развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5)овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6)владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7)способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8)принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

9)развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям 11)формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);	самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

4 класс

Личностные результаты

- 1)осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; 2)формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 3)развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5)овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6)владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7)способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8)принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9)развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 10)формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметны результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте	самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Место предмета в учебном плане На изучение предмета «Музыка» отводится: в 1 классе 2 часа в неделю, 66 часов в год, во 2,3,4 классах 2 часа в неделю, 68 часов в год

Четверть	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого часов
Класс					
1	18	14	20	14	66
2	18	14	22	14	68
3	18	14	22	14	68
4	18	14	22	14	68

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки Репертуар для слушания:

произведения отечественной музыкальной культуры;

музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; — развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); — развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля; — развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ – ля¹, ре¹ – си¹, до¹ – до².
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие): — элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№урока	Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Характер музыки.	6ч	Определение характера музыки, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен.
2	Форма песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание).	2ч	Знакомство с формой песни, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах.
3	Форма песни.	6ч	Определение формы песни, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских 10 песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкальноритмических движений .
4	Форма и характер музыкальных произведений.	4ч	Определение формы и характера песни, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, танцевальные движения .
5	Жанры музыки: песня	2ч	Знакомство с жанром музыки: песней, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, танцевальные движения
6	Жанры музыки: танец.	2ч	Знакомство с жанром музыки: танцем, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, танцевальные движения
7	Жанры музыки: марш	2ч	Знакомство с жанром музыки: маршем, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, танцевальные движения
8	Жанры музыки: песня, танец, марш.	2ч	Обобщение понятий песня, танец. Марш, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения
9	Жанры музыки.	2ч	Закрепление понятий песня, танец, марш, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения
10	Жанровые особенности в музыке.	4ч	Знакомство с жанровыми особенностями в музыке, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра

			на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений
11	Характер музыкального произведения (веселая, грустная, спокойная).	2ч	Повторение понятия: характер музыки. слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения.
12	Характер музыкального произведения.	2ч	Повторение понятия: характер музыки. слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения.
13	Характер музыки.	2ч	Повторение понятия: характер музыки. слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения.
14	Музыкальные инструменты: баян.	2ч	Знакомство с муз. инструментом: баян, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения.
15	Музыкальные инструменты: гитара.	2ч	Знакомство с муз. инструментом: гитара, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения.
16	Музыкальные инструменты: труба.	2ч	Знакомство с муз. инструментом: труба, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения.
17	Музыкальные инструменты: обобщение.	2ч	Обобщение знаний о музыкальных инструментах, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения.
18	Понимание содержания песни на основе характера ее мелодии и текста.	4ч	Определение содержания песни на основе ее характера, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений
19	Характер музыки.	6ч	Закрепление знаний о характере музыки, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
20	Форма музыкального произведения.	4ч	Закрепление знаний о форме песни, слушание классической музыки и 12 детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
21	Форма песни.	2ч	Закрепление знаний о форме песни, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и

			исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
22	Музыкальные инструменты.	4ч	Закрепление знаний о музыкальных инструментах, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.

2 класс

№урока	Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Закрепление темы: песня, танец, марш.	1ч	Закрепление знаний о жанрах музыки: песня, танец, марш. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений
2	Осознанное восприятие песенности, танцевальности, маршевости.	1ч	Закрепление понятий: песенность, танцевальность, маршевость. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
3	Песенность.	1ч	Повторение понятия: песенность, его особенностей. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений
4	Песенность в вокальной и инструментальной музыке.	1ч	Определение песенности в вокальной и инструментальной музыке
5	Танцевальность.	1ч	Закрепление понятия :танцевальность, его особенностей.
6	Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке.	1ч	Углубление знаний о танцевальности.
7	Маршевость.	1ч	Повторение понятия: маршевость, его особенностей. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
8	Маршевость в вокальной и инструментальной музыке.	2ч	Углубление знаний о танцевальности
9	Закрепление	1ч	Закрепление знаний о характерах музыки:

	темы: песенность, танцевальность, маршевость.		песенность, танцевальность, маршевость. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений
10	Близость разговорной речи и музыкальной.	1ч	Беседа о близости разговорной и музыкальной речи, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкальноритмических движений.
11	Закрепление темы: близость разговорной речи и музыкальной.	1ч	Закрепление знаний о близости разговорной и музыкальной речи, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
12	Осмысление сходства и различия в музыкальной и разговорной речи.	1ч	Нахождения сходства разговорной и музыкальной речи, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкальноритмических движений.
13	Выразительность и изобразительность интонации.	1ч	Нахождение выразительности и изобразительности в музыке, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкальноритмических движений
14	Выразительность и изобразительность в музыке	2ч	Закрепление умения определять выразительность и изобразительность в музыке, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на 14 музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
15	Композиторское и исполнительское искусство.	1ч	Знакомство с композиторским и исполнительским искусством, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкальноритмических движений.
16	Ладовое и ритмическое развитие.	1ч	Знакомство с понятиями: лад, ритм. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
17	Лад и ритм.	1ч	Закрепление понятий: лад и ритм. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений
18	Темп в музыке	2ч	Знакомство с понятием: темп, закрепление знаний о темпе в музыке. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных

			инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений
19	Ритм в музыке.	1ч	Закрепление знаний о ритме в музыке. слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
20	Тембр в музыке.	1ч	Знакомство с понятием: тембр. слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений
21	Темповое, ритмическое, ладовое развитие.	1ч	Закрепление тем: темп, ритм, лад. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических 15 движений
22	Углубление тем: темп, ритм, лад.	1ч	Углубление знаний по темам: темп, ритм, лад. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений
23	Интонация и развитие – главные основы музыки.	1ч	Обобщение знаний по темам 1 четверти
24	Одночастная форма.	2ч	Определение одночастной формы. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
25	Двухчастная форма.	1ч	Закрепление темы: одночастная форма. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
26	Трехчастная форма.	1ч	Определение двухчастной формы. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
27	Форма рондо.	1ч	Определение трехчастной формы. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
28	Форма вариации.	1ч	Определение музыкальной формы рондо. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
29	Закрепление:	1ч	Закрепление темы рондо и вариации. Слушание

	формы рондо и вариации		классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
30	Закрепление и обобщение тем четверти.	1ч	Закрепление знаний по темам: формы. 16 Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.

3 класс

№урока	Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Музыкальная форма. (одночастная)	1ч	Закрепление понятия «музыкальная форма». Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
2	Музыкальная форма. (двухчастная)	1ч	Закрепление понятия «музыкальная форма». Определение двухчастной формы. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
3	Музыкальная форма. (трехчастная)	1ч	Определение трехчастной формы. слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений
4	Четырехчастная музыкальная форма.	1ч	Определение четырехчастной формы. слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
5	Музыкальная форма.	2ч	Закрепление знаний по теме « Муз форма». Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений
6	Русские народные инструменты	3ч	Знакомство с историей создания русских народных инструментов, расширение и закрепление знаний. 17 Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
7	Музыкальные инструменты. (виолончель)	2ч	Знакомство с историей создания виолончели, знакомство с звучанием муз. инструментов. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
8	Музыкальная	2ч	Закрепление знаний по теме « Муз форма».

	форма.		Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
9	Музыка В.Моцарта	1ч	Знакомство с жизнью и творчеством Моцарта. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
10	Характерные особенности музыки Моцарта	2ч	Определение музыки Моцарта по характерным признакам. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
11	Музыкальный язык народов мира.	3ч	Знакомство с музыкальным языком народов мира, расширение и закрепление темы о музыкальном языке народов мира. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
12	Близость итальянской и русской музыки.	2ч	Беседа о близости итальянской и русской музыки, углубление знаний об особенностях итальянской и русской музыки. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических 18 движений.
13	Общность японской и русской музыки.	1ч	Беседа о близости японской и русской музыки. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
14	Музыка африканских народов.	1ч	Знакомство с особенностями африканской музыки. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
15	Музыкальный язык.	3ч	Беседа об особенностях муз языка. Закрепление темы: особенности музыкального языка, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
16	Что такое музыкальная речь.	1ч	Определение звучания звуков, их сочетания, различение своеобразия каждого муз. сочинения. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений
17	Музыкальная речь.	1ч	Закрепление знаний детей о своеобразии содержания муз. произведения. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание

			и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
18	Форма музыкального произведения	2ч	Закрепление знаний учащихся о форме муз. произведения. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
19	О чем говорит музыка?	1ч	Определение настроения и характер музыки. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений
20	Что выражает музыка?	1ч	Слушание музыки, понимание ее настроения, замысел композитора. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений
21	О чем говорит музыка?	2ч	Понимание характера музыки, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.

4 класс

№урока	Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Сказочные сюжеты в музыке.	1ч	Знакомство со сказочными сюжетами в музыке. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
2	Сказочные сюжеты в музыке Н.А.Римского-Корсакова.	2ч	Знакомство со сказочными сюжетами в музыке Н.А. Римского-Корсакова. Закрепление знаний о творчестве Римского-Корсакова. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений
3	Сказочные сюжеты в музыке Э. Грига.	2ч	Знакомство со сказочными сюжетами в музыке Э. Грига. Закрепление знаний о творчестве Э. Грига. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
4	Сказочные сюжеты в музыке П.И.	2ч	Знакомство со сказочными сюжетами в музыке П.И Чайковского. Закрепление

	Чайковского.		знаний о творчестве П.И. Чайковского. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и 20 исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений
5	Сказочные сюжеты в музыке М.И. Глинки	2ч	Знакомство со сказочными сюжетами в музыке М.И Глинки. Закрепление знаний о творчестве М.И. Глинки. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
6	Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.	2ч	Знакомство с муз. средствами с помощью которых создаются образы. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений
7	Музыкальные средства.	1ч	Расширение знаний о муз. средствах. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
8	Характерные особенности музыкальных средств.	2ч	Расширение знаний о характерных особенностях муз. средств, закрепление знаний. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
9	Идейное и художественное содержание	2ч	Определение идейного и художественного содержания. Закрепление умения определять идейное и художественное содержание. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
10	Марши.	1ч	Знакомство с маршами (военный, спортивный, праздничный). Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- 21 ритмических движений
11	Различные марши	1ч	Закреплять знания о маршах различного характера. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение

			детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений
12	Марши.	1ч	Закреплять знания детей о различных характерах марша. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
13	Танцы (вальс, полька).	1ч	Учить различать танцы по ритму и характеру. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений
14	Танцы (полонез, танго).	1ч	Различение танцев по ритму и характеру. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений..
15	Танцы (хоровод)	1ч	Учить различать хороводную музыку. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
16	Многофункциональность музыки.	2ч	Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки. Закрепление знаний по теме. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
17	Динамические оттенки.	2ч	Беседа о динамических оттенках. Закрепление знаний о динамических оттенках. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
18	Состав и звучание оркестра народных инструментов.	2ч	Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Закрепление знаний по теме. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
19	Народные мелодии в музыке композиторов.	1ч	Беседа об использовании русских мелодий в музыке композиторов. Слушание

			классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
20	Обрядовая музыка русского народа.	2ч	Беседа об обрядовой музыке русского народа . Закрепление знаний по теме. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
21	Сюжеты русских сказок в музыке композиторов	2ч	Закрепление знаний об использовании композиторами сказочных сюжетов народных сказок. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкальноритмических движений.