

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В.»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Новопашинцевой Анны Николаевны



**Тема: «Шахматы как средство развития интеллектуальных способностей.
Методика преподавания шахмат в начальной школе».**

2021 г.

Аннотация

Данная статья посвящена обобщению педагогического опыта работы педагога Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В.» Новопашинцевой Анны Николаевны по теме «Шахматы как средство развития интеллектуальных способностей. Методика преподавания шахмат в начальной школе».

В течение шести лет преподаю шахматы детям из начальных классов.

Шахматы - это древнейшая игра, которая сочетает в себя свойства спорта (присутствует элемент борьбы), науки и искусства. Для игры в шахматы необходима не только логика, но и интуитивное принятие решений. Не секрет, что ещё несколько веков назад шахматы считались «игрой королей». Каждая партия - это искусство, динамическая картина противостояния. И каждая картина уникальна. История озарений и ошибок, драматизм которой, зачастую поражает воображение, пишется прямо на глазах и создает неповторимый артефакт точной мысли. Исключительная точность роднит шахматы с наукой. Шахматы - самая точная игра, тут не может быть спорных моментов, везения или невезения. Шах и мат, пожалуй, наиболее подходящее выражение победы, которое только можно придумать. Шахматы - это модель на 64 клетках. Если разложить «по полочкам» смысл шахматной игры, то получается следующее: в условиях 64 клеток у каждого из соперников есть 16 фигур разного достоинства и с разным набором функций. Конечная цель шахматной партии - поставить мат королю соперника. Получается математическая задача с множеством решений (количество решений этой задачи стремится к бесконечности). Таким образом, невозможно запомнить все решения (тем более, что их нет в настоящий момент, так как даже самые мощные компьютеры могут пока посчитать до конца только позиции с 8 фигурами на доске). Значит, шахматы - бесконечно интересная игра для человека. В каждой партии мы можем получать новые условия задачи и каждый раз их решать. Ведь за любым ходом стоит не простое движение фигуры в заданных правилами плоскостях, а необъятная энергия мыслительного процесса, пересчёт множества вариантов прохождения лабиринта, выход из которого ведет к победе. Шахматы - невероятно глубокий, и одновременно очень простой способ творческого самовыражения. Из-за неполноты информации, недостижимости в пределах совершенства комбинаций ходов, принципиальной непредсказуемости действий соперника, шахматы не сводимы к соревнованию в технологичности игры.

В связи со сказанным выше, целью моих занятий по шахматам является создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы; формирование у обучающихся начальной школы навыков игры в шахматы, развитие пространственного и логического мышления, внимания и памяти, воспитание спортивного характера.

Исходя из данной цели, выделим следующие задачи:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов: на начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы.

Изучение раздела «Шахматные фигуры» вызывает у детей особый интерес. На занятиях используется следующий материал: загадки, стихи, сказки о шахматах, ключевым моментом занятий является деятельность самих учащихся. Проводится конкурс рисунков «Наряд для пешки», «Путешествие в шахматное королевство», лепка фигур из пластилина.

Вместе делаем шахматные дидактические игрушки: «Горизонталь- вертикаль», «Диагональ» (материал – плотная бумага, ватман, картон); разрезные шахматные картинки; шахматное лото; кубики с картинками шахматных фигур; тёмные и светлые кубики (из них ученики могут собирать горизонталь, вертикаль, диагональ).

На занятиях использую компьютерные презентации, тесты для проверки усвоения знаний. Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая и маленькая».

Контроль за усвоением обучающимися материала проводится в виде диагностики полученных знаний, умений и навыков. А подведение итогов - в форме шахматных турниров.

Эффективность описываемого опыта работы подтверждается тем, что, на протяжении последних лет, у детей, начавших недавно изучать шахматы с азов, наблюдается быстрый прогресс в этом направлении их деятельности. Ребята становятся организованнее, активнее, у них формируется спортивный характер и «командный дух», улучшается успеваемость в школе. Многие уже добились определённых результатов на региональном уровне, неоднократно становясь призёрами и победителями различных региональных турниров, некоторые из обучающихся достигли уровня взрослых разрядов.

Материал, описываемый в опыте, предназначен для широкого круга читателей. Однако особую актуальность он имеет для педагогов дополнительного образования, являющихся руководителями творческих объединений по шахматам, а также учителей, преподающих в начальной школе дисциплину «Шахматы».

Ведущая идея моей педагогической деятельности - средствами шахмат позволить добиться развития личности ребенка, определить вектор его дальнейшего развития, создать предпосылки для его личностного самоопределения. Интеллектуальная игра в шахматы помогает детям стать активнее, самостоятельнее, полноценнее раскрыть свою индивидуальность и творчество.

Практическое обоснование педагогических решений.

«Шахматы – нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определенные художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой натуры...» Рауль Капабланка.

Из всего многообразия понятий культура с педагогической точки зрения сегодня серьезное внимание уделяется логической культуре, так как никакая материальная или духовная деятельность людей невозможна без умения эффективно мыслить логически. Следовательно, необходимым условием развивающего обучения является воспитание логической культуры школьников.

Важнейшим средством в формировании логической культуры школьника является шахматная деятельность. Выдающийся российский педагог В.А Сухомлинский писал: «...без шахмат нельзя себе представить воспитание умственных способностей и памяти... Шахматы должны войти в жизнь ребенка как один из элементов умственной культуры».

Шахматная деятельность ребенка влияет на формирование произвольных психических процессов, в игре у них развиваются произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают. Игра в шахматы организует чувства ребенка, его нравственные качества и поведение. Говоря об организации шахматной деятельности в школе, мы подразумеваем не игру как таковую, а эффективно построенный процесс обучения шахматным азам в формах, доступных для детей каждой возрастной группы. Обучение игре в шахматы позволяет наиболее полно использовать потенциал, заложенный в древней игре в формировании логического мышления детей.

В 2015 году закончив ГБПОУ «Курганский педагогический колледж» по специальности «Коррекционная педагогика в начальном образовании», пришла работать в свою родную школу МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В.» где меня добродушно приняли администрация и педагогический коллектив школы. Они оказали мне большую помощь в моём начинании. Придя на работу, я набрала первый класс. Сейчас у меня второй набор, второклассники. С первого класса я вместе с детьми начала обучаться «Шахматам». Некоторые ребята уже были знакомы с этой игрой, они стали мне большими помощниками на занятия шахматами. Иногда занятия проводятся не для всего класса, а отбираются по группам «хорошо знающие дети» и «средне знающие дети». Это проводится для того, чтобы была возможность охватить всех детей и никого не оставить без внимания.

Я реализую программу Сухина Игоря Георгиевича «Шахматы – школе».

В своей работе я использую различные методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, при изучении шахматной доски, при обучении правилам игры. Главное, сочетаю индивидуальную, групповую и фронтальную работу учащихся. Правильно организованный учебный труд в процессе уроков по шахматам помогает мне наилучшим образом разрешать образовательные, воспитательные, специальные (чисто шахматные) задачи уроков. Для организации работы детей использую следующие методы тренировки: фронтальный, групповой, метод индивидуальных занятий.

На практике используются типовые формы: урок – беседа, урок – семинар, урок – диспут (консультационные партии), урок – лекция, урок изучения текста учебников, урок разбора и анализа партий - первоисточников, урок по теории дебюта, миттельшпиля, эндшпиля, урок – соревнование (по быстрым шахматам, блицтурниры, конкурс решения позиций), контрольные уроки, урок – экзамен.

Я считаю, что в основе занятиями шахматами лежит упражнение. Высшая стадия подготовленности ученика к соревнованию – овладение свободным раскованным мышлением при игре за доской.

Способность контролировать ход борьбы, умение использовать разумно «автоматические ходы», момент для выбора плана или способа ведения борьбы – присущи учащемуся, который достиг определенного уровня шахматного мастерства. На начальном этапе я использую компьютерные программы: «Динозавры учат шахматам», «Шахматная школа для начинающих». Затем идет программа сложнее: «Шахматная тактика для начинающих». Для профессиональных шахматистов главной программой является- Chess Assistant.

Для контроля знаний, умений и навыков я разработала тестовые задания: по практике – решение задач, по теории - вопросы по изученному материалу.

В дальнейшем, я планирую совершенствовать компетентность в области обеспечения информационной основы деятельности.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства детей (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Особую трудность представляет усвоение детьми понятия «мата» и «пата», то есть того, без чего шахматная партия не имеет смысла. Для разъяснения этих понятий я подбираю как можно больше матовых и патовых позиций и применяю разнообразные формы. Одной из эффективных форм этой работы является коллективное, групповое и индивидуальное придумывание таких позиций самими детьми. Также важно, чтобы ребёнок производил адекватные ходы. Адекватный ход – значит правильный, то есть такой ход, который следует сделать в данном случае, исходя из сложившейся ситуации. Данный этап характеризуется формированием умения сосредоточиться, не спешить с ответным ходом и, проанализировав сложившуюся ситуацию, сделать адекватный ход, просчитав его последствия. Если же делать неоправданные жертвы фигур и иногда проигрывать, то ребёнок почувствует несерьезное отношение к себе, и у него может появиться недоверие к педагогу.

Таким образом, шахматная игра, на мой взгляд, может занять немаловажное место в педагогическом процессе образовательного учреждения, так как она учит детей логически мыслить, запоминать, сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность, дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память, ещё раз доказывая, что эта игра является непревзойдённым тренингом гибкости мышления.

Мы, с детьми и с родителями, являемся постоянными участниками проводимых в школе мероприятий. Это и конкурсы рисунков, шахматные соревнования, творческие конкурсы. В этом учебном году мы с ребятами участвовали в школьной неделе шахмат, в конкурсе рисунков «Чудеса в стране шахмат» заняли первое место.

Для этого я постоянно занимаюсь самообразованием. Свой профессиональный уровень повышаю через курсы повышения квалификации для педагогов.

В 2018 году принимала участие в районном конкурсе учителей начальных классов, преподающих шахматы в рамках реализации областного проекта «Интеллектуал Зауралья».

Пока мы не добились высоких результатов, но мы не отчаиваемся, у нас ещё всё впереди.

В заключение, я хочу привести слова Капабланки из книги «Последние шахматные лекции Капабланки»

«Шахматы – нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определенные художественные свойства и много элементов научного. Это также средство дальнейшего упрочения общественных и духовных связей, сердечных отношений между народами... Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой натуры...».

Приложения

Приложение 1

План-конспект открытого занятия по теме «Комбинации на завлечение. Занятие № 2»

1. **Ф.И.О.:** Новопашинцева Анна Николаевна
2. **Место работы:** МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В»
3. **Должность:** учитель начальных классов
4. **Предмет:** Шахматы
5. **Год обучения:** второй
6. **Тема занятия:** «Комбинации на завлечение. Занятие № 2»
7. **Цель занятия:** актуализация творческого подхода к решаемому вопросу в процессе изучения комбинаций на завлечение

8. Задачи:

- **ОБУЧАЮЩАЯ**- повторение и обобщение пройденного материала, его применение в новых условиях, продолжение изучения комбинаций на завлечение;
- **РАЗВИВАЮЩАЯ**- развитие внимания, памяти, логического и пространственного мышления, творческого подхода к решаемому вопросу;
- **ВОСПИТЫВАЮЩАЯ**- воспитание усидчивости, внимательного отношения к изучаемому материалу, на основе высокой положительной эмоциональной активности в процессе обучения, уважения к партнёру по игре и истории шахмат.

ТИП ЗАНЯТИЯ- комбинированный.

ОБОРУДОВАНИЕ- компьютер, с шахматной программой «Chess Titans», шахматные доски и шахматы, демонстрационная доска.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

I Подготовительная часть:

- вход в класс, переключка,
- подготовка шахматных досок- 5 мин.

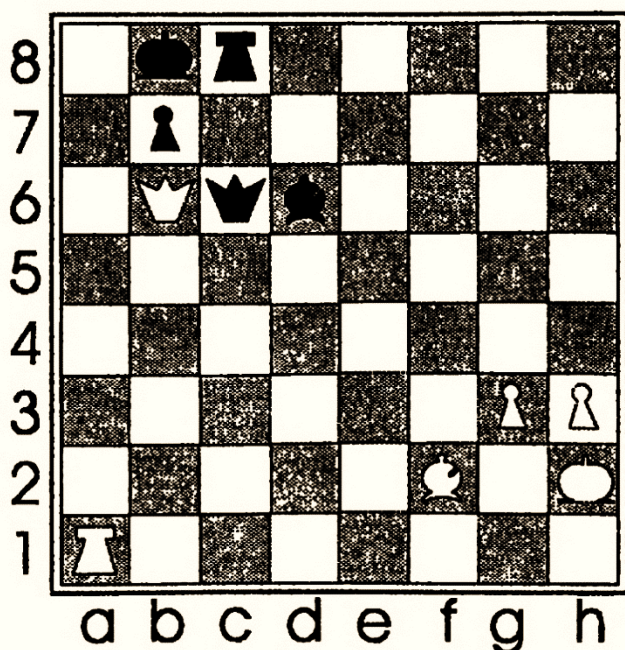
II Повторение и обобщение пройденного материала.

1. Повторение обучающимися 1-2 ранее изученных вариантов разыгрывания испанской партии- 10 мин.
2. Повторения обучающимися вариантов разыгрывания партии за белых после ходов: e4- e5, Kf3- f6?...- 10 мин.

III Новая тема. Продолжение изучения примеров комбинаций на завлечение. Король соперника завлекается жертвой фигуры (нескольких фигур) на поле, где либо ему поставят мат, либо, в результате последовательных цугцвангов, соперник будет неминуемо обыгран.

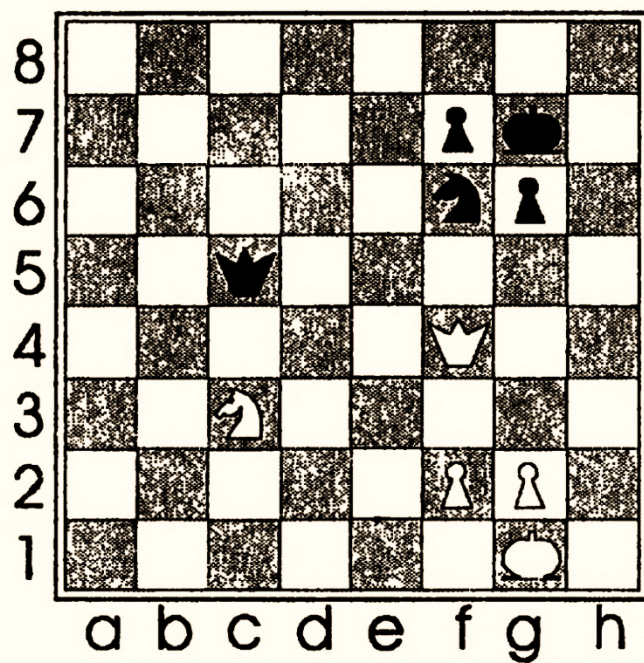
1. Актуализация у обучающихся знаменитой задачи на завлечение Э. Ласкера, рассмотренной на предыдущих занятиях- 5 мин.
2. Рассмотрение новых комбинаций на завлечение (из книги О. Подгаец «Прогулки по белым и чёрным полям»). Педагог создаёт проблемные ситуации и помогает обучающимся их решать - 25 мин.

Диаграмма 167



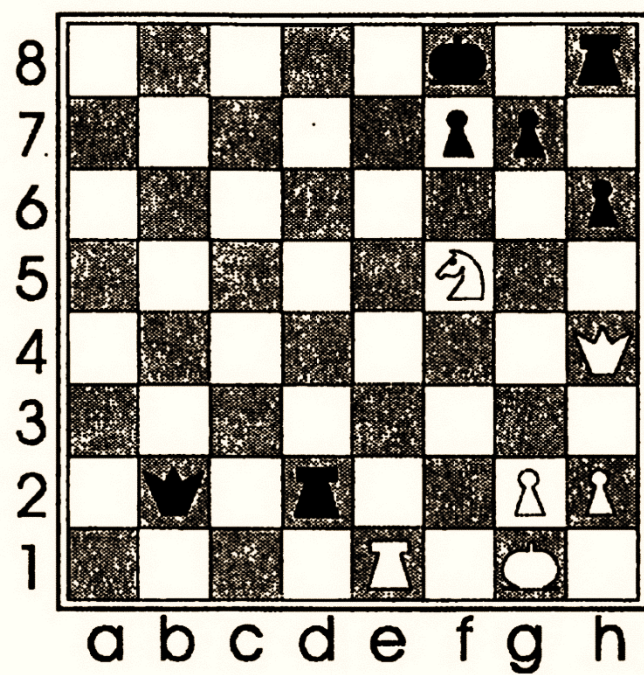
Решение задачи на диаграмме 167: Лa8+ - Кр: a8, Фa7х.

Диаграмма 170



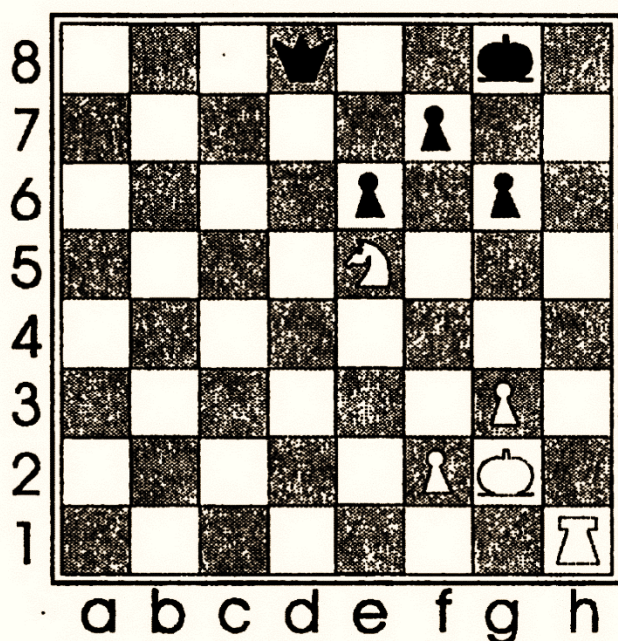
Решение задачи на диаграмме 170: Ф:f6+ - Кр:f6, Кe4+ - белые остаются с лишней фигурой.

Диаграмма 171



Решение задачи на диаграмме 171: Лe8+ - Кр:e8, Фe7х.

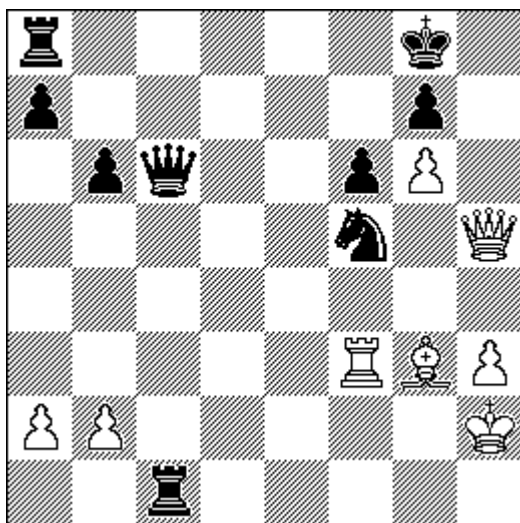
Диаграмма 172



Решение задачи на диаграмме 172: Лh8+ - Кр:h8, Кf7+ - белые остаются с лишней фигурой.

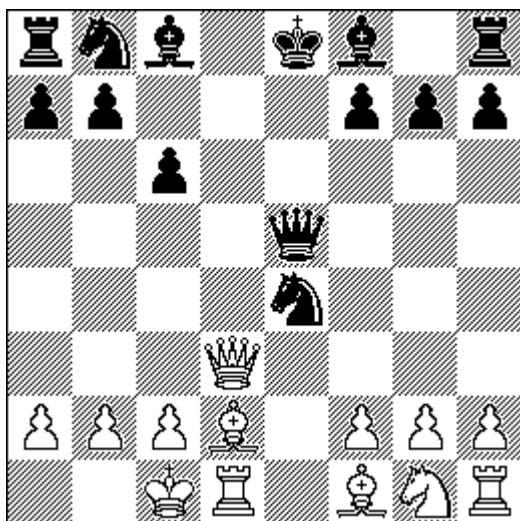
IV Самостоятельная работа обучающихся. Ребятам предлагается самостоятельно решить две задачи на завлечение. Педагог контролирует и проверяет результат- 20 мин.

1.



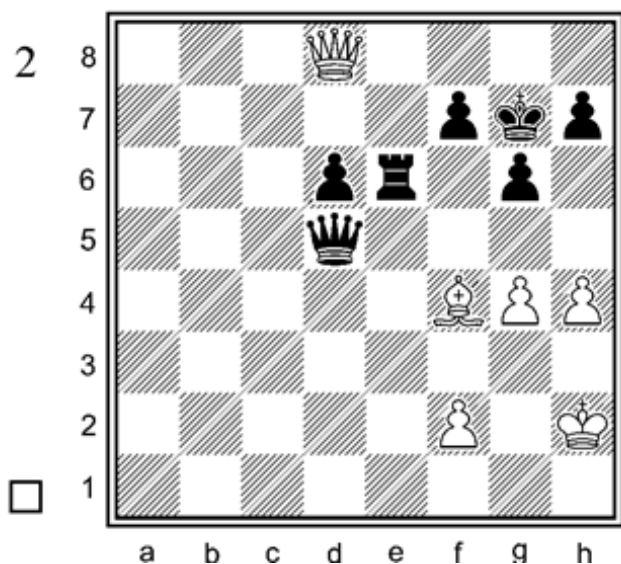
Решение: после ходов 1... Лh1+ (завлечение короля белых), 2. Кр:h1 К:g3+ (вилка на короля и ферзя), 3. Кpg2 К:h5, черные выигрывают ферзя белых.

2. Завлечение также часто используется для постановки мата, как на примере внизу. Видите ли вы, как белые могут использовать завлечение, чтобы поставить мат чёрным?



Решение: белые осуществляют завлечение короля чёрных, по ходив 1. Фd8+, и после 1... Кр:d8 следует 2. Сg5+ Крe8, 3. Лd8х (или 2...Крc7, 3. Сd8х).

3. Детям, которые справляются с двумя задачами значительно быстрее остальных, предлагается третья задача:



Решение: 1. Ch6+ Кр:h6, Фf8х

V Игры детей в группе. Обучающиеся играют друг с другом, некоторые играют с компьютерной программой «Chess Titans» (3-й- 4-й уровни сложности) - 15 мин.

V Итоги занятия.

План-конспект открытого занятия по теме «Открытые дебюты. Защита двух коней. Занятие № 1»

1. **Ф.И.О.:** Новопашинцева Анна Николаевна
 2. **Место работы:** МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В»
 3. **Должность:** учитель начальных классов
 4. **Предмет:** Шахматы
 5. **Год обучения:** третий
 6. **Тема занятия:** «Открытые дебюты. Защита двух коней. Занятие № 1»
 7. **Цель занятия:** Изучение открытого дебюта «Защита двух коней», воспитание уважительного отношения к отечественной школе шахмат и к партнёрам по игре.
 8. **Задачи:**
 - **ОБУЧАЮЩАЯ**- актуализация пройденного материала, продолжение изучения открытых дебютов, знакомство с защитой двух коней и изучение её на примере партии гроссмейстеров.
 - **РАЗВИВАЮЩАЯ**- развитие внимания, памяти, логического и пространственного мышления, творческого подхода к решаемому вопросу;
 - **ВОСПИТЫВАЮЩАЯ**- воспитание усидчивости, трудолюбия, внимательного отношения к изучаемому материалу, на основе высокой положительной эмоциональной активности в процессе обучения, уважения к партнёру по игре и истории шахмат.
- ТИП ЗАНЯТИЯ**- комбинированный.
- ОБОРУДОВАНИЕ**- шахматные доски и шахматы (турнирная доска с фигурами, на которой дети играют, по очереди, для лучшей адаптации к турнирной игре), демонстрационная доска.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

I Подготовительная часть:

- вход в класс, перекличка,
- подготовка шахматных досок- 5 мин.

II Актуализация пройденного материала.

1. Повторение обучающимися ловушек в Скандинавской защите и защите Пирца- Уфимцева- 15 мин.

III Новая тема. Знакомство с защитой двух коней и её историей. Наиболее распространённая ловушка для чёрных. Изучение игры чёрными фигурами на примере партии Арнольд- Чигорин.

1. Знакомство с защитой двух коней- 20 мин.

Первые анализы дебюта встречаются в рукописях Полерио (XVI век). Благодаря многочисленным возможностям для обеих сторон, этот дебют до сих пор часто встречается в турнирах гроссмейстеров. Его с успехом применяли Пол Морфи, Вильгельм Стейниц, Александр Алехин и другие гроссмейстеры. Огромный вклад в теорию дебюта внёс Михаил Чигорин.

В «защите двух коней» чёрные стремятся с первых же ходов перехватить инициативу, во многих вариантах не останавливаясь перед жертвами. В большинстве случаев возникают сложные обоюдоострые позиции. Данному дебюту были посвящены многочисленные анализы как мастеров прошлого, так и современных мастеров. Некоторые варианты разработаны на 20- 25 ходов.

Защита двух коней начинается с ходов: 1. e4 e5, 2. Kf3 Kf6, 3. Cc4 Kf6

Далее партия может развиваться по двум основным направлениям:

- белые защищают пешку ходом 4. d3
- белые создают незамедлительную атаку ходом 4. Kg5.

Во втором случае, если чёрные не допустят ошибок, последуют ходы:

4. ... d5 5. exd5 Ka5 6. Cb5+c6 7. dxc6 bxc6 8. Ce2 h6 9. Kf3 e4.

2. Наиболее распространённая ловушка для чёрных.

Чёрные могут попасть в весьма затруднительное положение, если на пятом ходу ответят Kxd5. Тогда белые могут предложить такое развитие:

6. K : f7! Всё! Ловушка захлопнулась! 6. ... Kp:f7 7. Фf3+... Правильный ответ за чёрных 7... Кре6 8. Кс3 Kb4 или, лучше, Ke7.

3. Если шахматы- это искусство, то бессмертная партия Ван Форест Арнольд-Михаил Иванович Чигорин- шедевр человеческой мысли! Здесь есть чему поучиться. Система контратаки чёрных и в наши дни признана сильнейшей. 1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4 Кf6 4. Кg5 ... Еще не закончено развитие, а конем походили дважды, что претит дебютным принципам: не отставать в развитии. Вот эта позиция- 20 мин.

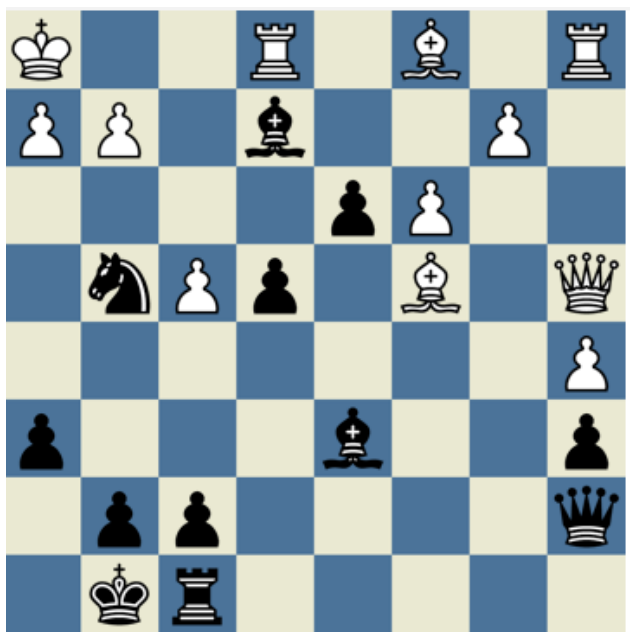


Далее последовало: 4. ... d5 5. exd5 Ka5 6. Сb5+с6 7. dxc6 bxc6 8. Се2 h6 9. Кf3 е4 10. Ке5 Фс7 11. f4 Cd6 12. d4 О-О 13. О-О с5! Чёрная пешка играет роль тарана. Ферзевый фланг белых разрушается. Вот позиция:

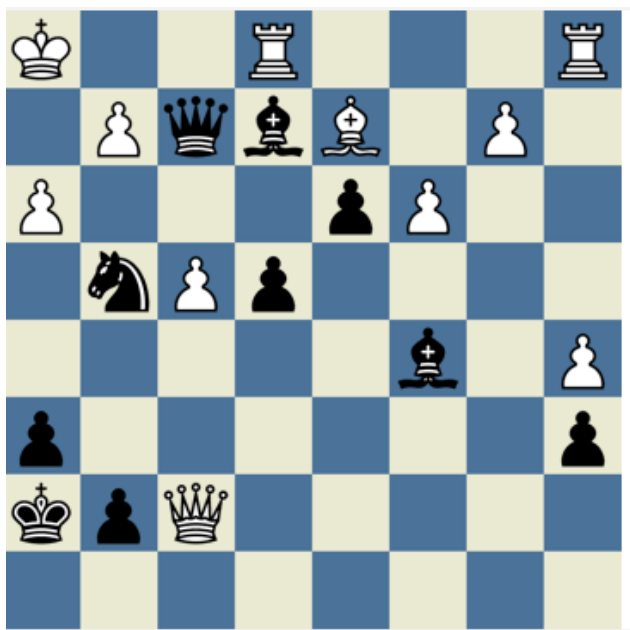


14. с3 Лb8! 15. Ка3 (если 15. Кd2, то следует 15. ... cd 16. cd Лb4 17. Кb3 К :b3 18. ab Л : d4!). 15. ... с5 : d4! 16. Кb5 Л : b5! Чёрные жертвуют качество, но взамен у них сильные проходные центральные пешки, плюс сильная атака на

королевском фланге. 17. Сxb5 Фb6 18. а4 d3+ 19. Кph1 а6 20. Кс4 Кхс4 21. Схс4 Сg4 22. а5 Фа7 23. Фа4 Се2 24. Ле1 Kg4. Угроза получить «спёртый мат» вынуждает ходить:



25. h3 Фf2 26. Cd2 Сс5! Форсирует выигрыш ходом Фg3 против чего нет защиты, разве что пожертвовать фигуру в расчете на «вечный шах». 27. Сxf7+ Lxf7 28. Фе8+Кph7 29. Фxf7



Теперь чёрным нельзя ходить Фg3, последует вечный шах. Но блестящая комбинация с жертвой ферзя завершает партию красивейшим матом: 29. ... Ф : g2+!! 30. Кр : g2 Cf3+ 31. Кpf1 Kh2х.

IV Заключительная часть. Игры детей в группе- 25 мин. В процессе разыгрывания детьми товарищеских партий происходит постоянный мониторинг их игры и словесное поощрение за правильные действия на доске- на том или ином отрезке партии. Чтобы создать ситуацию успеха, стараюсь не сравнивать сильных (успешных) учеников с теми, кто слабее, а, в равной степени, отмечать удачные моменты в игре практически всех детей. Создание ситуации успеха происходит на протяжении всего занятия. А начало этого формируется в регулярном создании проблемно-поисковых ситуаций, самостоятельном поиске «лучших ходов» при изучении партий гроссмейстеров. Нередко случается, что решения, предлагаемые детьми совпадают с решением принятым гроссмейстером. А так как гроссмейстер имеет для начинающего шахматиста большой авторитет, дети видят свои способности «рассуждать как гроссмейстер». Это, бесспорно, является стимулом, позволяющим сохранять высокую мотивацию и уровень мыслительной деятельности на протяжении всего занятия.

План-конспект открытого занятия по теме «Е4-е5-f4. Редкие Королевские гамбиты. Занятие № 2»

1. **Ф.И.О.:** Новопашина Анна Николаевна

2. **Место работы:** МКОУ «Лесниковский лицей имени Героя России Тюнина А.В»

3. **Должность:** учитель начальных классов

4. **Предмет:** Шахматы

5. **Год обучения:** четвёртый

6. **Тема занятия:** «Е4-е5-f4. Редкие Королевские гамбиты. Занятие № 2»

7. **Цель занятия:** Применение в новых условиях материала, изученного ранее по теме «Королевский гамбит», развитие нестандартного подхода, креативности.

8. **Задачи:**

- **ОБУЧАЮЩАЯ**- повторение и обобщение материала, изученного ранее по теме «Королевский гамбит», его применение в новых условиях, продолжение изучения редких третьих ходов, а также изучение партии А. Широв- Е. Лапинский (1990)

- **РАЗВИВАЮЩАЯ**- развитие внимания, шахматной памяти, способности к специальному шахматному расчёту, нестандартному мышлению, креативности;

- **ВОСПИТЫВАЮЩАЯ**- воспитание внимательного отношения к изучаемому материалу, дисциплинированности характера, уважительного отношения к партнёру и истории шахмат.

ТИП ЗАНЯТИЯ- комбинированный.

ОБОРУДОВАНИЕ- компьютер, с шахматной программой «Chess Titans», шахматные доски и шахматы, демонстрационная доска.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

I Подготовительная часть:

- вход в класс, переключка,
- подготовка шахматных досок- 5 мин.

II Повторение и обобщение пройденного материала- 20 мин.

1. Повторение ловушки, которую реализуют белые, после контргамбита чёрных, на втором ходу, d5 и последующих ходов: 3. e:d5- Ф:d5, 4. Кс3- Фе6?...:

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1) e4-e5, | 6) Kpf2- Cc5+, |
| 2) f4-d5, | 7) d4- Cb6, |
| 3) e:d5- Ф:d5, | 8) Cb5+- Kpf8, |
| 4) Кс3- Фе6, | 9) Ле1- потеря ферзя. |
| 5) Kf3-e:f4+, | |

2. Повторение гамбита Куааде, изученного на предыдущем занятии:

- | | |
|-----------------|---------------------------------|
| 1) e4-e5, | 6) g3-f:g3, |
| 2) f4-e:f4, | 7) Ф:g4- g2+, |
| 3) Kf3-g5, | 8) Ф:h4- g:h1=Ф, |
| 4) Кс3-g4, | 9) Фh5- с сильной атакой белых. |
| 5) Ke5?!- Фh4+, | |

Рассмотреть один-два варианта дальнейшего развития событий.

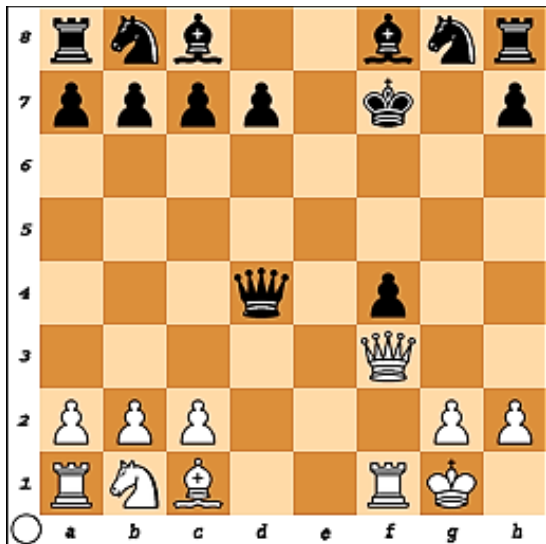
Обучающиеся предлагают и обосновывают, лучшие, с их точки зрения, ходы.

III Новая тема- 20 мин. Изучение на демонстрационной доске партии гроссмейстеров: А. Широ- Е. Лапинский (1990), как яркого примера гамбитного стиля игры:

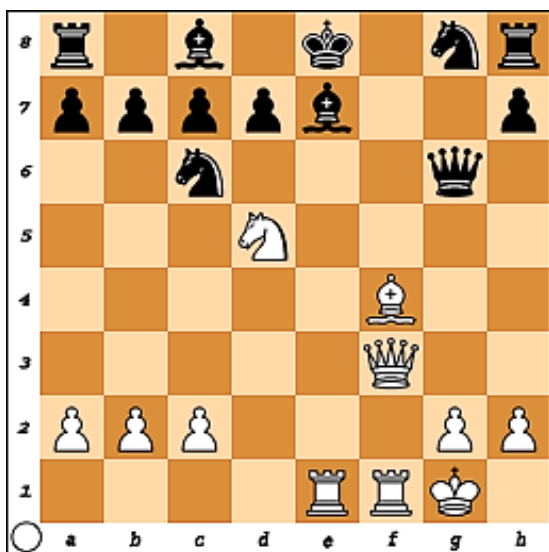
- 1) e4-e5,
- 2) f4- e:f4,

3) Kf3- g5- чёрные избрали путь на удержание материала, что, до сих пор, является одним из наиболее распространённых продолжений в развитии такой позиции.

4) Сс4- g4, 5) О-О!?- белые отдают фигуру за скорейшее развитие- g:f3, 6) Ф:f3- Фf6, 7) e5!- Ф:e5, 8) С:f7+!- сжигая все мосты- Кр:f7, 9) d4!- Ф:d4+,



10) Се3!.. Каждым ходом белые что-то "подставляют", чтобы не дать чёрным ни одного темпа передышки. Сейчас слон на e3 неприкосновенен из-за связки. 10)... Фf6, 11) С:f4- Кре8, 12) Кс3- Кс6? Лучше было прикрыть пункт d5 ходом Ке7, 13) Кd5- Фg6, 14) Лае1+ Се7?? Решающая ошибка. Надо было играть Кge7. Тогда после двойного удара на с7 белые могли забрать ладью, но чёрным удалось бы избежать мата и материальное соотношение оставалось в их пользу. Впрочем, с таким королём в центре спокойной жизни не было бы в любом случае.



Теперь следует блестящая концовка партии:

15) Cd6!- грозит мат на f8- Крd8, 16) Фf8+!!- С:f8 17. С:c7# 1-0

Этот вариант в чистом виде отражает суть Королевского гамбита. Девиз - всё на алтарь атаки. Объективно чёрные должны отбиться и реализовать лишний материал, но на практике и без подготовки это сделать ой как непросто.

IV Игры детей в группе- 35 мин. Обучающиеся играют друг с другом, некоторые, по очереди, играют с компьютерной программой «Chess Titans» (4-й- 5-й уровни сложности).

V Итоги занятия.